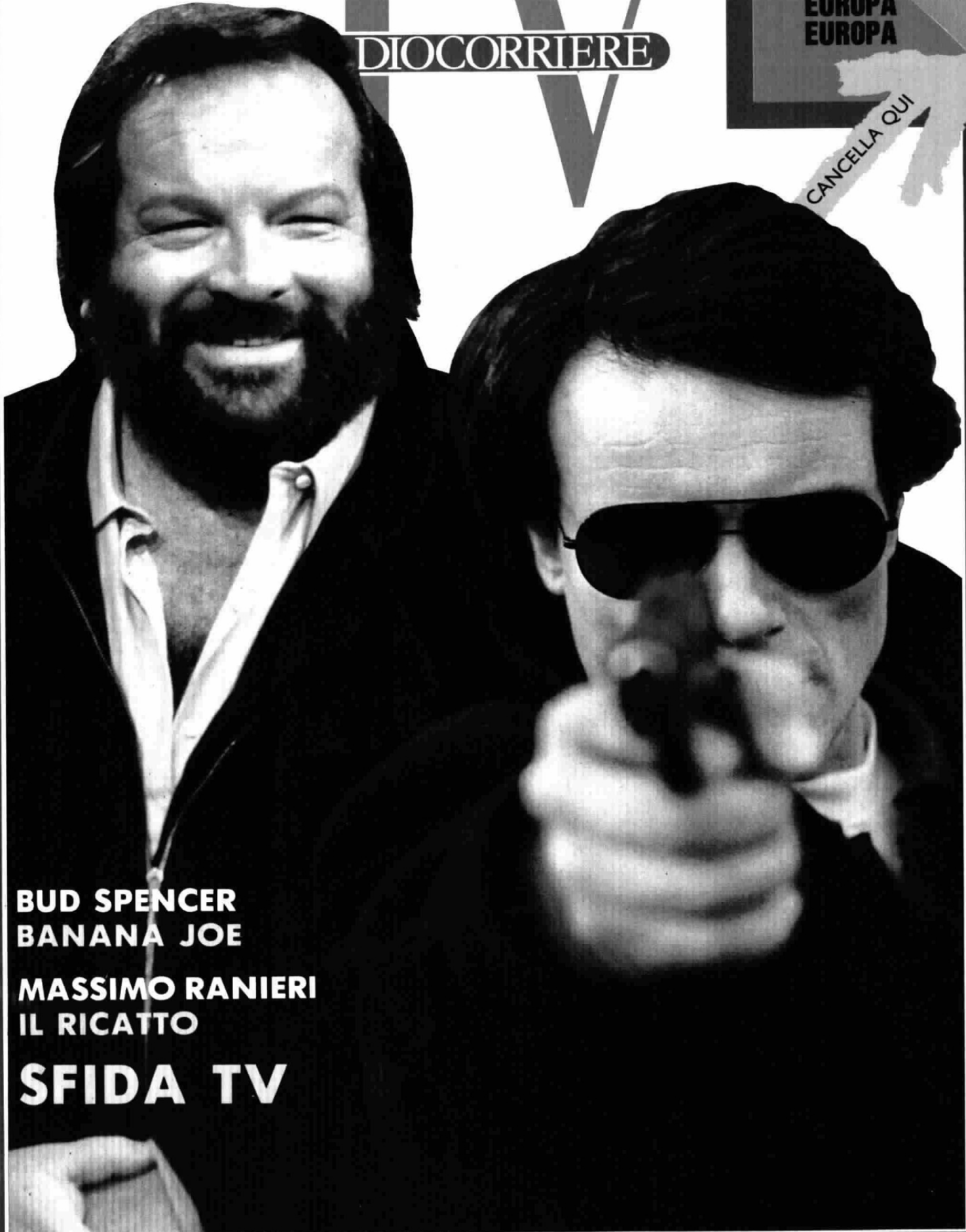
ANNO LXVI N. 17/1989 23/29 APRILE L. 1.500

TV RADIOCORRIERE

CONCORSO EUROPA EUROPA

CANCELLA QUI

BUD SPENCER
BANANA JOE

MASSIMO RANIERI
IL RICATTO

SFIDA TV

FINCHE' NON PIOVE I PNEUMATICI SEMBRANO TUTTI UGUALI.

ANNO LXVI
N. 17
1989
23/29 APRILE

In copertina, Bud Spencer e Massimo Ranieri

foto di Antinea/World Photo, Glauco Cortini

ALDO FALIVENA Direttore responsabile

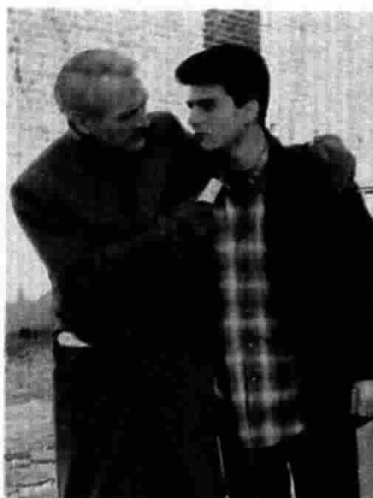
Capiredattori: Pierguido Cavallina, Edek Osser, P. Giorgio Martellini *(Torino)*, Lina Agostini *(vice)*
Capiservizio: Ernesto Baldo, Giuseppe Gennaro, Paolo Grasso, Fiammetta Rossi, Carlo Scaringi, Maria Colomba Zanda, Paolo Zauli
Redazione: Maurizio Adriani, Stefania Barile, Bianca Berlinguer, Lucilla Casucci, Francesco De Vitis, Mario Gamba, Renato Girello *(Torino)*, Serena Iannicelli, Giorgio Merlo *(Torino)*, Anna Moretti, Scina Santacatterina, Laura Terzani, Fiorenza Sartori *(fotografo)*
Art director: Franco Bevilacqua *(Studio Hérisson)*
Grafici impaginatori: Franco Angeloni, Ugo Bevilacqua (Studio Hérisson), Piero Di Silvestro, Ferdinando Di Silvestro (Studio Hérisson), Ermanno Neglia, Enrico Zaccheo *(Torino)*
Segreteria di direzione: Rosalba Coleti
Segreteria di redazione: Laura Favero, Anna Leuti, Fernanda Caetani *(segreteria Torino)*
Archivio fotografico: Gianni Martellozzo, Natale Pettenuzzo, Mauro Scaramuzzo
Documentazione: Clemente Ronconi *(caporedattore)*, Fulvio Roccatano
Collaboratori: Carlo Bressan, Antonio Pandiscia, Massimo Vecchi
Rubriche: Salvatore G. Biamonte, Gilberto Evangelisti, Dante Guardamagna, Tarquinio Maiorino, Jvan Miceli, Rosa Palamidessi, Monica Salerno, Dario Salvatori
Servizi generali: Torino - Carlo Fassetta, Lodovica Bellone, Mirca Cauda, Filomena Palermo, M. Maddalena Petiti *(palinsesti tv e radio)*
Roma - Stella Catà *(budget)*, Renato Martino, Giovanni Mazzolini *(ufficio sede)*

Direttore coordinamento: Luciano Pinelli
Direttore commerciale: Giuseppe Marchetti Tricamo
Direttore produzione: Giuseppe Mussano

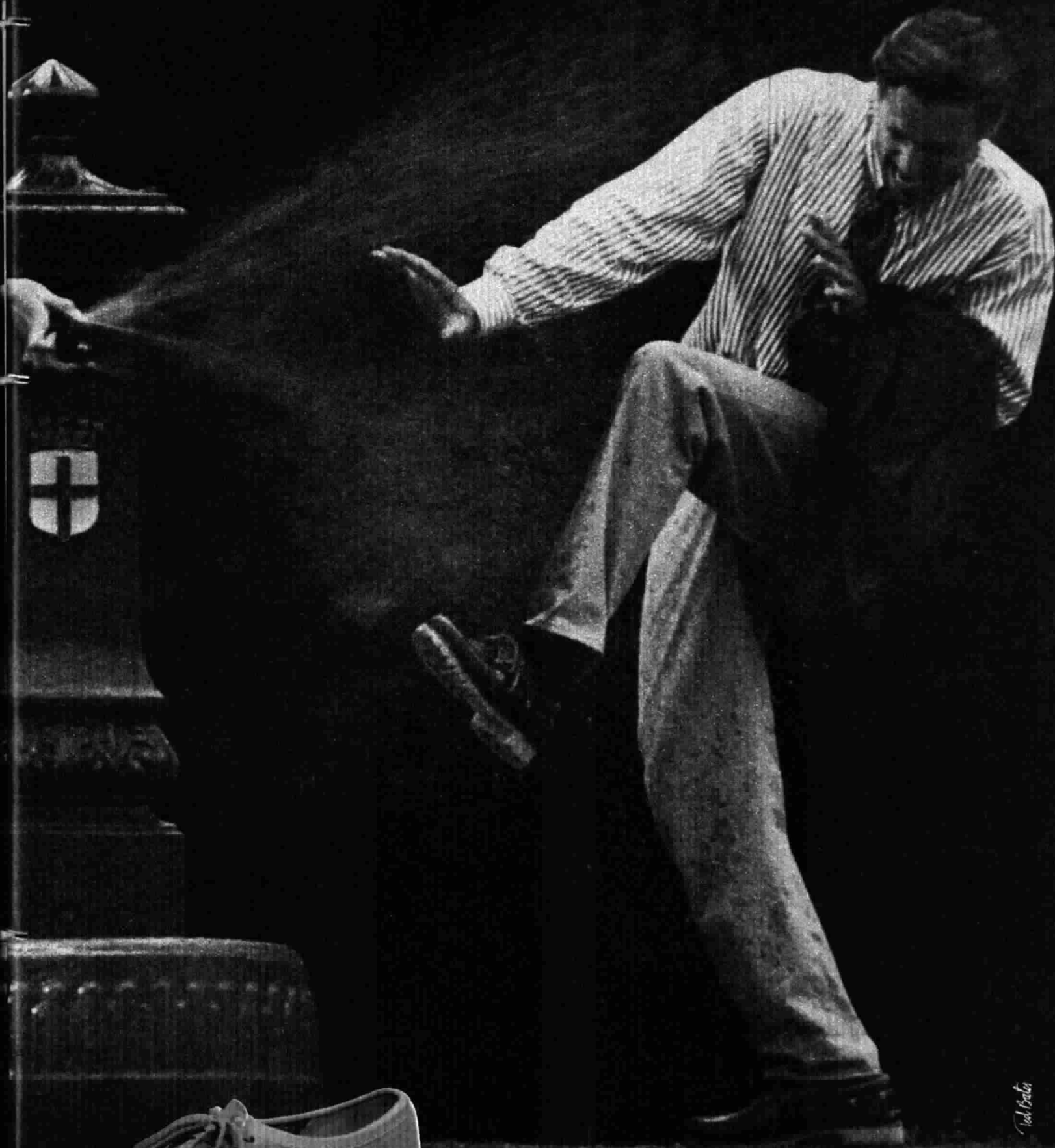
Editore: Nuova Eri S.p.A. - Edizioni Rai Radiotelevisione Italiana: V. del Babuino, 51 - 00187 Roma.
Presidente: Guido Ruggiero.
Vice Presidente: Gianni Statera.
Amministratore Delegato: Diego De Donato.
Direttore Generale: Alberto Luna.

Direzione e Redazione: Via Romagnosi, 1/B, 00196 Roma - Tel. (06) 3619794. **Redazione torinese:** Via F. Postiglione, 10024 Moncalieri - Tel. (011) 6470947. **Amministrazione:** Via Arsenale, 41, 10121 Torino - Tel. (011) 8800. Un numero L. 1500 - Arr. L. 3000. **Abb.:** Ann. L. 62.500 - Sem. L. 32.500 - Abb. ann. est. L. 106.000 - Sem. L. 54.000. Ccp 266106 TV Radiocorriere: Via Arsenale, 41, 10121 Torino. **Pubblicità:** SIPRA - DIREZIONE GENERALE: 10122 Torino - Via Bertola, 34 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 22114.1 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Telefax 5753432 - AREE DI VENDITA: Piemonte e Valle d'Aosta: 10122 Torino - Via Pietro Micca, 20 - Tel. (011) 5753.1 - Telex SIPRAT 216291 - Telegr. PUBLIRADIO TO 10122 - Lombardia: 20149 Milano - Corso Sempione, 73 - Tel. (02) 3196.1 - Telex SIPRAM 330374 - Telegr. PUBLIRADIO MI 20149 - Nord Orientale: 30174 Venezia Mestre - Via Antonio da Mestre, 19 - Tel. (041) 987977 - Telegr. PUBLIRADIO VE MESTRE 30174 - Nord Occidentale: 16121 Genova - Largo S. Giuseppe, 3/23 - Tel. (010) 540151 - Telex. SIPRAG 216569 - Telegr. PUBLIRADIO GE 16121 - 50123 Firenze - Via dei Tornabuoni, 1 - Tel. (055) 211842 - Telegr. PUBLIRADIO FI 50123 - 40127 Bologna - Viale della Fiera, 13 - Tel. (051) 503960 - Telex SIPRAB 226266 - Telegr. PUBLIRADIO BO 40127 - Centro Sud: 00196 Roma - Via degli Scialoja, 23 - Tel. (06) 369921 - Telex SIPRAR 610263 - Telegr. PUBLIRADIO ROMA 00196 - 80122 Napoli - Via Orazio, 20 - Tel. (081) 684422 - Telegr. PUBLIRADIO NA 80122 - **Distribuzione:** Parrini & C., P. Indipendenza, 11/B - 00185 Roma - Tel. (06) 4940841 - V. Galilei, 4, Cassina de' Pecchi (MI) - Tel. (02) 9520266. Estero: Messaggerie Internazionali: V. Calabria, 23, 20090 Fizzonasco di Pieve Emanuele (MI) - Tel. (02) 90722027. Printed in Italy.
Stampa: ILTE, 10024 Moncalieri (TO) - Tel. (011) 6395.1. Spediz. in abb. post. gr. II/70. Reg. Tribunale di Torino n. 348 del 18-12-'48.

FIEG

I CONCORSI DEL TV RADIOCORRIERE

LE RUBRICHE

SCARPE CANGURO. COMPAGNE DI STRADA.

Salti, calci stizzosi, frenate coi piedi, giochi di tacco e di punta. Le scarpe Canguro sono costruite per sopportarvi. Robuste su strada, morbide dentro. Con pelle forte cucita a mano, punte rinforzate, suole nei materiali migliori, lacci che non mollano. Perché con voi, per andare forte, non basta essere di moda.

TOTO TV RADIO

Omega Fotocronache (2)

DUE SCUDETTI IN SERIE B

Ferma la serie A per gli incontri amichevoli della nazionale contro l'Uruguay il 22 aprile e, contro l'Ungheria il 26, domenica 23 gioca soltanto la serie cadetta. Una curiosità di questa serie riguarda diciannove giocatori che in precedenza hanno vinto uno scudetto; due poi Nicola Caricola e Claudio Garella (a sinistra nella foto) addirittura due volte si sono fregiati del titolo di campioni d'Italia. Garella, attualmente in forza all'Udinese, ha vinto con il Verona ('84-'85) e con il Napoli ('86-'87); Caricola, libero-stopper del Genoa, ha vinto con la Juventus (83-84 e 85-86).

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA CARTOLINA

La schedina pubblicata qui a destra, offerta da *Fiat Lubrificanti*, giocata dal *TV Radiocorriere*, viene riservata, mediante sorteggio, ai nostri lettori. È un sistema del valore di 979.200 lire e, per partecipare alla sua assegnazione, è necessario compilare il tagliando qui a sinistra, incollarlo su una cartolina postale e spedirlo a: *TV Radiocorriere* - Concorso L'Acchiappatredici - casella postale 6093 - 00100 Roma. Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti annunceranno il nome del vincitore della schedina nella trasmissione del *Toto TV Radiocorriere* (domenica Raiuno 13,55) e il vincitore potrà, seguendo i risultati delle partite, sapere subito se è in possesso del sistema vincente.

Desidero partecipare al sorteggio della schedina del TV

NOME

COGNOME

VIA

CAP

CITTÀ

TEL.

PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35					
	SQUADRA 1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	UDINESE	•		
2	BRESCIA	ANCONA	•	•	•
3	CATANZARO	REGGINA	•	•	•
4	EMPOLI	AVELLINO	•	•	•
5	LICATA	GENOA		•	•
6	MESSINA	BARLETTA	•	•	
7	PADOVA	TARANTO	•		
8	PARMA	CREMONESE	•	•	•
9	PIACENZA	COSENZA	•	•	
10	SAMBENEDETT.	MONZA	•		
11	CATANIA	CASARANO	•	•	•
12	FOGGIA	BRINDISI	•	•	
13	CIVITANOVESE	CHIETI		•	•

UN SISTEMA PER VINCERE CON UNA TELEFONATA

COME SI PARTECIPA

Ogni sponsor è contrassegnato da un simbolo di *non violenza.* Maria Giovanna Elmi e Paolo Valenti (nella foto) chiederanno, a chi telefona, di indicare qual è il simbolo della *non violenza* abbinato allo sponsor della schedina prescelta. Chi risponde esattamente si aggiudica il sistema. I nostri sono sistemi integrali e per realizzare la vincita è necessario che si verifichino due condizioni: la prima è fare tredici, la seconda è che almeno tre delle cinque partite con pronostico triplo debbono finire in parità. Tutte le settimane, a coloro che hanno risposto esattamente e hanno vinto uno dei quattro sistemi, che però non ha raggiunto un punteggio vincente, viene offerta una schedina di consolazione del valore di L. 129.600.

CORRIERE

	PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	UDINESE	•		
2	BRESCIA	ANCONA	•	•	
3	CATANZARO	REGGINA	•	•	
4	EMPOLI	AVELLINO	•	•	•
5	LICATA	GENOA	•	•	•
6	MESSINA	BARLETTA	•	•	
7	PADOVA	TARANTO	•		
8	PARMA	CREMONESE	•	•	•
9	PIACENZA	COSENZA	•	•	•
10	SAMBENEDETT.	MONZA	•		
11	CATANIA	CASARANO	•	•	
12	FOGGIA	BRINDISI	•	•	
13	CIVITANOVESE	CHIETI	•	•	•

	PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	UDINESE		•	
2	BRESCIA	ANCONA	•	•	
3	CATANZARO	REGGINA	•	•	
4	EMPOLI	AVELLINO	•	•	•
5	LICATA	GENOA	•	•	•
6	MESSINA	BARLETTA	•	•	
7	PADOVA	TARANTO	•		
8	PARMA	CREMONESE	•	•	•
9	PIACENZA	COSENZA	•	•	•
10	SAMBENEDETT.	MONZA	•		
11	CATANIA	CASARANO	•	•	
12	FOGGIA	BRINDISI	•	•	
13	CIVITANOVESE	CHIETI	•	•	•

	PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	UDINESE	•		
2	BRESCIA	ANCONA	•	•	
3	CATANZARO	REGGINA	•	•	
4	EMPOLI	AVELLINO	•	•	•
5	LICATA	GENOA	•	•	•
6	MESSINA	BARLETTA	•	•	
7	PADOVA	TARANTO	•		
8	PARMA	CREMONESE	•	•	•
9	PIACENZA	COSENZA	•	•	•
10	SAMBENEDETT.	MONZA		•	
11	CATANIA	CASARANO	•	•	
12	FOGGIA	BRINDISI	•	•	
13	CIVITANOVESE	CHIETI	•	•	•

	PARTITE DEL 23/4/89 - CONCORSO 35				
	SQUADRA1ª	SQUADRA 2ª	1	X	2
1	BARI	UDINESE		•	
2	BRESCIA	ANCONA	•	•	
3	CATANZARO	REGGINA	•	•	
4	EMPOLI	AVELLINO	•	•	•
5	LICATA	GENOA	•	•	•
6	MESSINA	BARLETTA	•	•	
7	PADOVA	TARANTO	•		
8	PARMA	CREMONESE	•	•	•
9	PIACENZA	COSENZA	•	•	•
10	SAMBENEDETT.	MONZA		•	
11	CATANIA	CASARANO	•	•	
12	FOGGIA	BRINDISI	•	•	
13	CIVITANOVESE	CHIETI	•	•	•

Per partecipare al gioco chiamate il numero 06/3139 ...lle ore 12,45 della domenica

RISPONDE ALDO FALIVENA

ASPETTANDO MOZART

Egregio direttore, sarebbe facile classificare questa mia come una vibrata lettera di protesta. Vorrei invece fare alcune considerazioni su quanto è avvenuto nella programmazione serale di Raiuno, giovedì 6 aprile.

Dal *TV Radiocorriere*, a cui faccio da tempo riferimento, avevo con piacere notato: ore 23,10... Mozart, solista G. Kremer... stereo. Gaudio! La Rai ha scoperto che anche la *musica* ha diritto di cittadinanza stereo. Bene. Ascoltiamolo. Ore 23,10, Raiuno, continua la trasmissione di Biagi. Attendiamo. Ore 23,30 termina Biagi ed eccoti il *TG*. Ok. Fra uno spot e l'altro la soave annunciatrice *annuncia* che, dopo il programma *L'avventura continua...* (non segnalato dal *TV Radiocorriere* quindi intrufolatosi chissà come e perché), potrete assistere al concerto...! Vediamoci pure il programma pirata, si tratterà in fondo di pazientare alcuni minuti. Illusione. Un'ora secca di un noioso reportage di viaggio con qualche sequenza di folclore cinese. Il tempo scorre e la pazienza... pure.

Finalmente *L'avventura...* finisce. Altra sorpresa: nuovo *TG* (con ampio spazio a interviste e servizi minori). Poi le *Previsioni del tempo*, i *Bollettini della neve* e, dulcis in fundo, *Oggi al Parlamento*. Per risollevare gli animi! Ora non è più la pazienza che ti trattiene incollato alla poltrona. È la curiosità di vedere fino a che punto mamma Rai pensa di poter sfidare la tua insonnia prima di elargirti benevolmente il programma *Mozart ore 23,10*. Siamo arrivati così, tra varie amenità, alle ore 01,18 del giorno 7-4-'89!

Orario indubbiamente ideale per l'ascolto di Mozart. Silenzio assoluto per le strade, il condominio immerso nella profondissima quiete, la mente sveglia, l'orecchio attento: quindi il momento perfetto per accendere l'impianto stereo e godere il suono vibrante dello Stradivari di Kremer. Ore 02,10 fine della trasmissione. Grazie Rai, anche a nome degli altri dieci o dodici nottambuli italiani che avranno resistito e sofferto per Mozart-Kremer. Già lo scorso autunno per il programma Mozart-Accardo-Canino fummo costretti ad acrobazie incredibili per agguantare gli orari. Ora però si è arrivati al giorno dopo!: il massimo. (O no?). Qualche minuto alla settimana di *musica* precariamente programmata ad orari impossibili contro tonnellate di calcio, montagne di programmi popolardemenzialquizfunardomenicali, maree di rock propinate a dosi massicce e ad ogni minuto del giorno.

La Rai fa cultura (si dice): e poi ci si lamenta che la Comunità Europea abbia classificato la nostra cultura musicale al livello dei nomadi sahariani. Pur pensando che questa mia non sarà mai pubblicata, sento doveroso ricordare che sarebbero opportuni, da parte della Rai, maggior impegno e serietà nei confronti della *musica* (senza retorici aggettivi).

(Ernesto Menta, Padova)

Più volte, da ragazzo, ho visto che mio padre, capotreno delle Ferrovie dello Stato, si mortificava perché il treno su cui era in servizio era arrivato all'ultima stazione con venti secondi di ritardo sull'orario di marcia. Ma non sono il solo figlio di ferroviere in Rai. Il papà di Biagio Agnes, Direttore Generale della Rai-tv, è stato un capotreno puntuale; il padre di Angelo Guglielmi, Direttore di Raitre, un capostazione con la lancetta sui secondi. Vado avanti? Evidentemente alla Sezione Movimento c'è qualche «scambista» che non consulta l'orologio di servizio.

PRONTO CHI PARLA? EUROPA EUROPA...

Desidererei fare un piccolo «sfogo» che riguarda la trasmissione del sabato sera su Raidue *Europa Europa*, uno spettacolo stupendo, già dallo scorso anno, condotto con eleganza e signorilità dalla Gardini e da Frizzi, per non parlare degli interventi dall'estero di Giorgio Calabrese di una squisitezza unica, ma quello che trovo irritante, e addirittura offensivo, è il gioco al telefono per i gettoni d'oro: è mai possibile che tutte le persone interpellate telefonicamente siano sintonizzate su altre reti, per non sapere che bisogna rispondere: *Europa Europa*?

(Michele Cifarelli, NA)

In casa propria ciascuno è re. Però vede, Cifarelli, anche gli ideatori di Europa Europa *(e penso soprattutto a un autore come Michele Guardì), ci tendono una trappola diabolica perché pretendono il massimo della nostra attenzione. Anch'io se sentissi squillare il telefono, mentre vedo* Europa Europa, *forse risponderei: «Chi parla?». È qui è il gioco: infrangere le abitudini. Il premio è in oro. Si può provare.*

NON UDENTI O SORDI...

Spesso le annunciatrici, quando annunciano uno spettacolo in programma, forniscono notizie supplementari a favore dei cosiddetti *non udenti*.

Non capisco per quale mai motivo si voglia usare un'espressione così arzigogolata, che puzza un po' tanto di retorica e demagogia, quando vi è un termine tradizionale semplice, esplicito, niente affatto offensivo, cioè, per l'appunto, la parola *sordi*!

(Giuseppe Scolari, Verona)

Bisognerebbe sapere quale termine preferiscono gli interessati. Per cominciare a chi lo chiediamo: ai non udenti... o ai sordi?

SENSOVIETATO

PERLE E PERLINE

Egregio dottor Falivena, da vari giorni, a proposito del caso della bambina filippina, giornalisti e cronisti, sia della Rai che della carta stampata, hanno ripetutamente citato il Tribunale dei minori o dei minorenni.

Ieri sera, ascoltando su Raiuno il *TG* delle ore 20, ho avuto il piacere di sentire il giornalista (credo che fosse il dottor Frajese) parlare di *Tribunale per i minorenni*. Poichè questa è la dizione esatta (vedi artt. 38, 39, 40, 45 dispos. att. codice civile) vorrei sapere perchè la maggior parte dei giornalisti e dei cronisti si ostinino a parlare e scrivere di Tribunale dei minori o dei minorenni. Vorrei altresì sapere perchè moltissimi giornalisti e cronisti si ostinino a pronunciare *Nuòro* anzichè *Nùoro* che è la dizione esatta riportata da enciclopedie e dizionari. Potrei continuare citando altre *perle* come *se non vado errato* anzichè *se non erro* e via di seguito. Sarebbe bene che alla radio ed alla televisione non si oltraggiasse la lingua italiana.

(Sergio di Bono, Querceta, LU)

Oltraggio continuato: cosa vuole, un po' tutti siamo in difetto di lingua, mai di cattedra. Lei cita in modo appropriato le perle *televisive, però mi invita, in quanto suo lettore, alla meditazione con* perline*: infatti scrive poichè e perchè (invece di poiché e perché: gli accenti sono acuti) e anzichè (mentre si scrive anziché, ancora accento acuto) obbligandomi a chiederle di stare alle regole. Risultato: condivido le sue* perle*; la invito a riflettere sulle sue* perline.

Mi creda, senza pedanteria, e con stima. Stiamo conversando, no?

I PIÙ VISTI DELLA SETTIMANA

I programmi televisivi più seguiti nella settimana dal 2 all'8 aprile sono stati:

1) *Calcio, Real Madrid-Milan* (Raiuno, 13.122.000 spettatori); 2) *Serata d'onore* (Raidue, 11.639.000); 3) *Calcio, Malines-Sampdoria* (Raitre, 7.062.000); 4) *Europa Europa* (Raiuno, 7.019.000); 5) *Calcio, Napoli-Bayern* (Raidue, 6.913.000); 6) *La donna che visse due volte* (Raiuno, 6.617.000); 7) *La finestra sul cortile* (Raiuno, 5.957.000); 8) *Radio Londra* (Canale 5, 5.581.000); 9) *Ti presento un'amica* (Canale 5, 5.551.000); 10) *TeleMike* (Canale 5, 5.371.000).

SOLIDARIETÀ IN MUSICA

Ancora un contributo di solidarietà nei confronti di chi soffre con l'iniziativa «Gente famosa per la lotta all'AIDS»: al Campidoglio di Roma protagonisti del mondo dello spettacolo, cultura, scienza e politica si sono incontrati per registrare insieme un brano musicale (*Little song*). «Questa iniziativa, anche se non potrà risolvere gli immensi problemi legati a una malattia gravissima, sono senza dubbio un grande contributo di solidarietà a una delle tante strutture che in Italia e nel mondo operano con intelligenza e abnegazione in favore degli emarginati e dei sofferenti», hanno detto i promotori, e cioè la Primero Edizioni con la collaborazione di Radio Dimensione Suono a favore della Caritas.

ROSTROPOVIC A MOSCA

Mstislav Rostropovic, il musicista sovietico in esilio dal suo Paese da quindici anni, nel febbraio del '90 dirigerà la National Symphony Orchestra di Washington in una serie di concerti a Mosca e Leningrado. La tournée, secondo il *Washington Post*, che ha dato la notizia, durerà dai cinque ai sette giorni. Si legge anche una dichiarazione del musicista: «Non voglio tornare come il figliol prodigo», ha detto, «perché non ho mai fatto niente contro il mio Paese».

IN BRASILE CON L'ITALIA

Dal 4 maggio, per tre mesi, la manifestazione *Italia viva* in Brasile.

Dopo *Italiana '86* in Argentina, *Italy on stage* nell'87 in Nord America e nell'88 in Australia, ancora una grande rappresentazione del mondo culturale italiano nel mondo. Diverse le sezioni della manifestazione: teatro, musica, danza, cinema, arti figurative, moda e gastronomia. Anche la Rai sarà presente con un suo stand; «Rai, l'immagine Italia in radio e televisione»: su un grande schermo circolare di dodici metri correranno per tredici minuti le immagini dei più importanti eventi italiani.

PERSONE E FATTI

SILVIA COSTA RISPONDE

IL TELEFONO AZZURRO COMPIE DUE ANNI

***24 ore su 24,** cinquanta volontari ricevono da tutta Italia richieste d'aiuto per bambini e ragazzi in difficoltà.*

Silvia Costa, 39 anni, parlamentare DC, è vicepresidente del «Telefono Azzurro». Il presidente è Ernesto Caffo

Il «Telefono Azzurro» sta per compiere due anni: il bilancio?

«Positivo. A Bologna, dove è la sede del servizio (il numero è 051/222525), sono arrivate in questi due anni 65.000 chiamate, e cinquanta volontari si sono occupati di 7000 casi».

Chi telefona? Quali sono le persone che chiedono aiuto?

«La maggior parte sono adulti tra i trenta e quaranta anni, chiamano per segnalare casi di violenza nei confronti di bambini, il 17% circa delle telefonate è però di adolescenti, ragazzi sotto i diciotto anni, e la loro richiesta d'aiuto diventa spesso un'emergenza: annunciano fughe da casa, tentativi di suicidio... e bisogna intervenire molto in fretta».

A quali tipi di violenza sono sottoposti i bambini?

«Sono denunce di violenze fisiche (37%), psicologiche (40%), grave trascuratezza da parte di adulti e, per il 7% dei casi, si tratta di violenza sessuale».

Una volta ricevuta la telefonata con la richiesta d'aiuto, in pratica, che succede?

«Per il "Telefono Azzurro" lavorano psicologi, assistenti sociali, pediatri, neuropsichiatri infantili, pedagogisti. In una prima fase ci si rivolge a loro, poi ci si collega con le strutture pubbliche. Certo, le difficoltà sono tante».

Quali?

«Prima di tutto c'è il problema del finanziamento. Non abbiamo mai accettato sponsorizzazioni di ditte di prodotti per bambini, e così andiamo avanti con l'autofinanziamento, con sostegni da parte delle aziende telefoniche di Stato e varie società collegate, con iniziative locali... Le spese però sono tante. Pensi che per avere una linea verde, quella che permette di chiamare da tutta Italia con un solo gettone, ci hanno chiesto un milione al giorno, e i soldi non ci sono».

Lei è vicepresidente del «Telefono Azzurro», ma anche parlamentare e membro della Commissione Parlamentare di vigilanza dei servizi radiotelevisivi. Qual è il rapporto tra la tv e i ragazzi? E la televisione come tratta i problemi dell'infanzia?

«Io faccio parte della sottocommissione per gli indirizzi e stiamo lavorando proprio per arrivare a definire un rapporto corretto tra infanzia e televisione».

Cioè?

«Bisogna arrivare ad un'autoregolamentazione del sistema (anche delle tv private) quando l'oggetto dell'informazione, come dello spettacolo, è il bambino. Nessuno nega la durezza di certe realtà, però c'è un abuso di immagine e riconoscibilità nelle storie di bambini. Poi bisogna ricordarsi che la televisione non ha filtri e il 40% degli spettatori dalle 20 alle 23,30 è costituito da ragazzi minori di 14 anni. È necessario tenerne conto, rispettare la dignità del bambino, del ragazzo-spettatore».

Maria C. Zanda

Lucky Star

LA TELEFONATA A...
GIOELE DIX

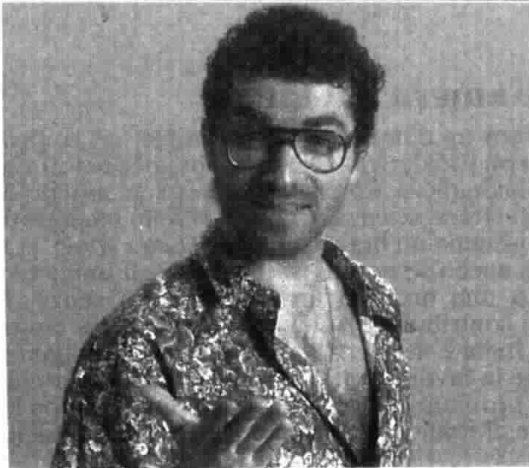
Ti secca se riveliamo al pubblico che sei molto diverso dal tuo famoso personaggio con patente omicida?

«Fai pure, ma non è mica uno scoop: a teatro, adesso, al Parioli di Roma, non faccio solo il Patentato furioso. C'è un tipo per esempio che è il suo opposto simmetrico: l'Indeciso che fa una conferenza sulle proprie indecisioni, legandosi in nodi sia dialetticamente che gestualmente...».

E quell'allenatore argentino che hai fatto in tv...

«Dalla Goggi e da Costanzo? Quello della crociata antisportiva che pare contagiosa: c'è chi ha smesso di sciare, dicono».

Però tu, che vieni dalla prosa, puoi fare cose più sfumate.

«Il personaggio che vuoi ce l'ho, ma non potrò mai portarlo in tv: non è spezzettabile, tutto costruito su paradossi che hanno bisogno di montare uno sull'altro; è un viaggiatore attaccabottoni che ha una sua speciale teoria etnolinguisticomportamentale... e dura 18 minuti. Posso farlo solo a teatro: in questi giorni al Parioli, per esempio».

UN SESTO DI FAUST

Al Teatro Studi di Milano è andato in scena il primo frammento del *Faust* di Goethe diretto e interpretato da Giorgio Strehler con Giulia Lazzarini, Tino Carraro, Gianfranco Mauri, Franco Graziosi e gli allievi del Piccolo Teatro.

IN ARTE STALIN

Applaudito al Teatro delle Arti di Roma Raf Vallone, protagonista e regista del discusso *Stalin* di Gaston Salvatore, con Luigi Mezzanotte nei panni d'un attore ebreo che è indotto dal dittatore a fare un pericoloso gioco della verità.

PALCOSCENICO

VISTO DA
DANTE GUARDAMAGNA

L'ARTE DI MENTIRE

Traversata burrascosa («Rough Crossing») di Tom Stoppard. Traduzione Filippo Ottoni, scene/costumi Bruno Garofalo, musiche Viviana Toniolo, Compagnia «Attori & Tecnici», regia Attilio Corsini.

L'AUTORE nato nel '37 a Zlin in Cecoslovacchia col nome di Tomas Straussler, diventò drammaturgo inglese col nome di Tom Stoppard, e addirittura famoso, 23 anni fa, al Festival di Edimburgo con *Rosencrantz and Guildenstern are Dead* (*R. e G. sono morti*), ripresentando *Amleto* dal punto di vista di due personaggi minori del dramma. Più che del Teatro dell'Assurdo (nel quale fu subito schedato allora) Stoppard si dichiara debitore non solo di Pirandello e di Beckett ma anche di Oscar Wilde, G.B. Shaw e Coward. Mescola i generi, fonde e confonde realtà e finzione, crea e ricrea, nel suo stile francamente artificiale, le occasioni di parlar di recite durante una recita, gioco metateatrale che non è sempre e non solo un ambizioso pretesto critico. Ma è proprio quel tipo di gioco che comunque non poteva non far sconfinare questo testo nel campo specialissimo degli Attori & Tecnici: autori dei memorabili *Due Sergenti* e del successo italiano non meno memorabile dei *Rumori fuori scena* di Michael Frayn.

LA STORIA dovrebbero scriverla due personaggi (Turai e Gal: autori in genere e di quel musical da fare in particolare) che non parlano d'altro ma sono senza idee, quello che hanno scritto non funziona, e non si sa cosa presenteranno alla controparte di New York verso cui si viaggia (per nave). La diva Natasha si lascia riprendere da turbamenti ispirati dall'antico amore per il divo Ivor. Niente di male che Turai e Gal li sorprendano, ma c'era anche il fidanzato di Natasha (il compositore Adam) e vuole piantare tutto. Turai rimedia inserendo la scena d'amore «cosiddetta vera» nel copione del musical che così si rimpolpa, anche con l'aiuto di un esotico cameriere (Dvornicek detto Esposito) che ha una specie di vocazione per ardui riassunti delle scene precedenti e perfino delle utopistiche scene seguenti.

LO SPETTACOLO ha dato ai valorosi Attori & Tecnici (Stefano Altieri, Ruggero Dondi, Sandro De Paoli, Carlo Lizzani, ecc.) il fastidio di insistiti confronti tra questa festosa fatica e le precedenti celeberrime dei *Sergenti* e dei *Rumori*. Quindi noi non parliamo dei meriti (che sono tanti) della *Traversata*, ma diciamo chiaramente che non è stato un naufragio, tutt'altro. E che non prosegue solo perché Attilio Corsini, Viviana Toniolo, ecc. sono ansiosi di strappare le velature Navy e di occupare tutto il Teatro Vittoria con le grandi scene e i molti attori del loro nuovo testo: sappiamo soltanto che proviene da un'idea ribaltatrice di Johann Ludwig Tiek. Ma telefoneremo ad Attilio Corsini per saperne di più.

LA BATTUTA «Mai fare sorprese alle donne se non si vogliono sorprese».

Tommaso Le Pera

La Compagnia Attori & Tecnici ha presentato al Teatro Vittoria di Roma **Traversata burrascosa** *di Tom Stoppard*

ARRIVI E PARTENZE

di DARIO SALVATORI

LA FIGLIA DELLA NUORA

Qualche complicazione per lo stato di famiglia di Bill Wyman, il bassista dei Rolling Stones, il quale, a 52 anni, dovrebbe sposarsi con la diciottenne Mandy Smith, da lui «scoperta» quando aveva appena tredici anni. Il *Daily Express* rivela infatti che Stephan Wyman, figlio ventottenne del musicista, fa da tempo coppia fissa con Patsy Smith, 38 anni, madre della futura matrigna. Il quartetto, secondo il quotidiano inglese che per primo ha dato la notizia, sarebbe stato visto cenare a lume di candela in locali alla moda e colto in atteggiamenti che indicavano il legame in corso. Wyman, insomma, taciturno «motore ritmico» degli Stones — l'unico a non aver creato mai scandali, un matrimonio e un successivo divorzio — vorrebbe il figlio in qualità di testimone alle nozze (annunciate per il 15 giugno), ma potrebbe trovarsi ad averlo come consuocero se andranno in porto i progetti matrimoniali tra il giovanotto e la bella signora. Chi arriverà primo? Wyman padre parte svantaggiato, visto che in questo periodo è alle Barbados per incidere il nuovo album con gli Stones, a tre anni di distanza da *Dirty works*. I bookmakers inglesi danno per primo il matrimonio del figlio per sei a uno. Certamente entrambi faranno prima del nuovo disco.

Assunta Servello

PINK PARADE

A destra, Patricia Millardet, 32 anni, il magistrato della Piovra 4. *Si è sposata con Randy Catleman, dieci anni più giovane*

PATRICIA MILLARDET - RANDY CATLEMAN (—) Matrimonio a Las Vegas per l'attrice francese che nella *Piovra 4* aveva il ruolo del magistrato-spasimante del commissario Cattani. Peccato, al commissario sarebbe piaciuto vederla finalmente sistemata.

STEPHAN WYMAN - PATSY SMITH (—) Esperto di computer, il figlio del Rolling Stone ha spiazzato tutta la stampa inglese per questo suo improvviso e dolce naufragare per la avvenente madre della sua matrigna. Tutta rivalità con il papà?

BILL WYMAN - MANDY SMITH (4) 52 anni, di cui quasi trenta passati a suonare con gli Stones, papà Wyman è stato messo da parte proprio nel momento in cui stava per convolare a nozze (giuste?) con la sua ninfetta tenuta in caldo per cinque anni. Un autentico giovanilismo rotolante il suo.

JOHNNY CLEGG - JENNIFER BARTLETT (2) Gran ballerino, felice della sua zulu-cerimonia, Clegg ha preferito per ora una serie di riti propiziatori alla classica luna di miele. Un vantaggioso stile matrimoniale che potrebbe prender piede.

DENNIS HOPPER - KATHERINE LA NAS (5) Nuovo matrimonio per Hopper, 52 anni, finalmente disintossicato. Cerimonia il 14 giugno a Palos Verdes, California. Testimone per lo sposo Sean Penn. I fotografi sono avvertiti.

MARCELLA BELLA - MARIO MERELLO (3) Sposa ritardata, sposa fortunata. Buon per la cantante catanese, che ci tiene a quell'aria da sana opulenza provinciale. Preferivamo i suoi completini neri di pelle, un irresistibile sado-maso compact che non si è più ripetuto.

RYAN O'NEAL - FARRAH FAWCETT (1) Assenteisti della mondanità, presenzialisti in camera da letto, i due attori continuano a sopportare la presenza del rosso McEnroe, l'ultimo vero cattivo in una saga familiare fin troppo noiosa.

ISABEL PREYSLER - MIGUEL BOYER (8) La bella Isabel, tre figli con Iglesias, instancabile regina della «movida» madrilena, regalerà un figlio a questo signore ma continua a farsi fotografare nei night. Alle cinque della... mattina.

WILLIAM HURT - HEIDI HENDERSON (6) Sensibile ai baci della donna ragno, Hurt alla fine opta per una sua privatissima Heidi, occhi neri ma senza capelli rossi. E il nonno, cosa dirà il nonno di Heidi?

PHOEBE CATES - KEVIN KLEINE (5) Ecco un'altra promessa sposa che ha dedicato tutta l'adolescenza al successo (degli altri), alla ricchezza (dei genitori) e che ora è in cerca di sistemazione privata. Kevin Kleine, «simpatica canaglia» per contratto, potrebbe fare al caso suo.

Camera Press London

Bill Wyman, 52 anni, con Mandy Smith, 18, in un locale londinese. Le nozze tra il Rolling Stone e «la nuova Bardot» sono annunciate, figlio e madre permettendo, per il 15 giugno

(*) POSIZIONE PINKPARADE PRECEDENTE

VIDEOFILM: I PRIMI 25 DELLA SETTIMANA

1 - **La spada nella roccia**
W. Reitherman (Walt Disney HV)
2 - **Il nome della rosa**
J.-J. Annaud (Domovideo)
3 - **E.T. L'extra-terrestre**
S. Spielberg (CIC Video)
4 - **Blade Runner**
R. Scott (Warner Home Video)
5 - **Dentro la notizia**
J. Brooks (CBS/Fox-Panarecord)
6 - **La bella addormentata**
C. Geronimi (Walt Disney Home Video)
7 - **L'implacabile**
P. M. Glaser (Panarecord)
8 - **Ghostbusters**
I. Reitman (RCA-Columbia)
9 - **Incontri ravvicinati**
S. Spielberg (RCA-Columbia)
10 - **Nikita. Spie senza volto**
R. Benjamin (RCA-Columbia)
11 - **Dirty Dancing**
E. Ardolino (Domovideo)
12 - **Le vie del Signore sono finite**
M. Troisi (Vivivideo)
13 - **Terminator**
J. Cameron (Domovideo)
14 - **Miracolo sull'8ª Strada**
M. Robbins (CIC Video)
15 - **Buster**
D. Green (Multivision)
16 - **Arizona Junior**
J. Coen (CBS/Fox-Panarecord)
17 - **Best Seller**
J. Flynn (RCA-Columbia)
18 - **Angel Heart**
A. Parker (Vivivideo)
19 - **Excalibur**
J. Boorman (Warner HV)
20 - **Shining**
S. Kubrick (Warner HV)
21 - **Fuga di mezzanotte**
A. Parker (RCA-Columbia)
22 - **Labyrinth**
J. Henson (Domovideo)
23 - **Wall Street**
O. Stone (CBS/Fox-Panarecord)
24 - **Arancia meccanica**
S. Kubrick (Warner HV)
25 - **L'ultimo imperatore**
B. Bertolucci (Vivivideo)

Compilata con programma IBM. Rai Televideo pag. 556 e Raidue Weekend.

TORNANO I TELEFILM DI PERRY MASON

Dopo l'uscita de *Il ritorno di Perry Mason*, la Ricordi presenta un nuovo episodio: *Perry Mason e la novizia* di Ron Satlof. Nella stessa emissione troviamo due inediti: uno belga, *Le rose di Matmata* di José Pinheiro, e l'altro statunitense, *Blood Frenzy* di Hal Freeman. Escono inoltre *Il giorno della vendetta* di John Sturges, e due titoli degni d'attenzione su marchio Video: *Fatti di gente per bene* di Bolognini e *Pianoforte* di Francesca Comencini. De Laurentiis Ricordi Video (02) 8881.

INEDITI TITANUS

Dogs in Space di Richard Lowenstein, con Michael Hutchence del gruppo degli Inxs, *Angel Killer III. Ultima sfida* di Tom De Simone e *Cercasi moglie disperatamente* di Larry Yust. Titanus Distribuzione (02) 74861.

SCELTO DA

GABRIELE RIFILATO

HERZOG PER LE STRADE D'AMERICA

***La ballata di Stroszek** segue in cassetta l'uscita di* Aguirre, furore di Dio *(Titanus Distribuzione). La filmografia di uno dei grandi registi europei e il suo pensiero.*

Quando il cosmo finirà di esistere, quando un big bang spazzerà la Terra e tutta la galassia, nel marasma del fuoco cosmico il cinema esisterà ancora». È una delle provocatorie dichiarazioni di Werner Herzog, il caustico regista tedesco la cui filmografia, finalmente, sta prendendo «forma» attraverso le nuove uscite in videocassetta. «Il video uccide la fantasia», ha detto inoltre Herzog, «il cinema la risveglia». Naturalmente è del «video» come televisione che parla l'autore.

Herzog e Kinski: una collaborazione esaurita?

«Sì. Decisamente esaurita. Con lui ho girato *Aguirre*, *Nosferatu*, *Fitzcarraldo*: i miei progetti principali, quelli che mi hanno dato eco internazionale. Ora è bene che sia finita e che tocchi a qualcun altro fare film con lui...».

Ci parli dei suoi temi prediletti.

«Mi piace pensare che il mio cinema si riconosca annusandolo, così come il cinema di Buñuel. A volte vengo definito di destra, altre volte di sinistra. In tutti i miei film, comunque, la presenza della solitudine è il tema sicuramente ricorrente. Tanti autori avrebbero bellissimi soggetti da raccontare; spesso, però, manca loro il coraggio per affrontarli veramente. Il cinema ha bisogno di luoghi ai quali la fantasia possa attaccarsi. Questo è il motivo per cui vado a girare i miei film in luoghi così remoti».

La montagna?...

«Ho vissuto da bambino sulle montagne e credo di capirle. Non ho mai avuto il problema di affrontarle ma solo quello di riuscire a conviverci. Così come il mare e il deserto, la montagna è per me un paesaggio essenzialmente interiore».

Tra i suoi film disponibili in cassetta c'è il recente *Cobra verde*.

«È tratto dal libro di Bruce Chatwin, *Il viceré di Ouidah*, il quale parla di un'Africa che mi ha subito incantato. Ne avrei fatto un film a tutti i costi!».

Marcello Mencarini

Werner Herzog, il regista tedesco nato a Monaco di Baviera il 5 settembre del 1942

VIDEOTECA

I film in videocassetta di Herzog: *Aguirre, furore di Dio* (Titanus Distribuzione), *La ballata di Stroszek* (Titanus Distribuzione), *Nosferatu, il principe della notte* (CBS/Fox-Panarecord), *Woyzeck* (General Video; fuori catalogo), *Dove sognano le formiche verdi* (CGD-Videosuono), *Cobra verde* (Delta Video).

FILM

GRIDO DI LIBERTÀ

di R. Attenborough
con Kevin Kline
e Penelope Wilton
GB - 1987
CIC Video
151m., 120.000
★★½

Cry Freedom è un atto di accusa contro la politica dell'apartheid, ispirato dai libri di Donald Woods. Dell'autore: *Gandhi* (RCA), *Chorus Line* (Domovideo) e *Magic* (Playtime).

UN COMPLICATO INTRIGO

di Lina Wertmüller
con Angela Molina
e Harvey Keitel
Italia - 1985
Domovideo
90m., 120.000
★★

... di donne vicoli e delitti, conclude il titolo per esteso, è una delle rappresentazioni di italianità della Wertmüller (*I Basilischi* - General, *Film d'amore e d'anarchia* - Domovideo).

AUDACE COLPO DEI SOLITI IGNOTI

di Nanni Loy
con Vittorio Gassman
e Claudia Cardinale
Italia - 1959
Creazioni HV
99m., 39.000
★★★½

Seconda avventura per la banda de *I soliti ignoti* (Ricordi), dal regista di *Café express* (Ricordi) e *Rosolino Paternò soldato* (Domovideo), con Renato Salvatori, Nino Manfredi.

FILM: I PRIMI 10 DELLA SETTIMANA

Soltanto il *Francesco* di Liliana Cavani resiste al dominio sul mercato nazionale dei film di produzione americana: nove su dieci figurano questa settimana in classifica.

Rain Man di B. Levinson	**160.500**
Una donna in carriera di M. Nichols	**66.438**
Una pallottola spuntata di David Zucker	**50.050**
Le relazioni pericolose di S. Frears	**40.350**
Un pesce di nome Wanda di C. Crichton	**39.955**
Sotto accusa di J. Kaplan	**36.786**
I gemelli di I. Reitman	**34.148**
Francesco di L. Cavani	**33.633**
Turista per caso di Lawrence Kasdan	**32.542**
Un'altra donna di W. Allen	**27.198**

(Classifica del Giornale dello Spettacolo, *settimana 3-9 aprile, riferita alle città capozona dell'Agis)*

TRE DOMANDE A...
AMY IRVING

Amy Irving non è solo la moglie di Steven Spielberg e la madre del loro unico figlio, Max. Al suo primo successo, *Carrie*, ha aggiunto *Yentl, Mick & Maud* e *Amadeus*. Ora arriva con una commedia sofisticata, *Dall'altro lato della strada* di J. Micklin Silver.

La storia di Izzy è solo una commedia?

«È il dilemma tipico della donna oggi: dopo la corsa al successo, il tempo biologico impone la ricerca non più dell'eroe del sogno, ma di un uomo che dia sicurezza, che sia un compagno e il padre dei tuoi figli. La capisco: anch'io ho fatto gli stessi passi. Comunque è importante vivere da soli perché così poi, una volta sposati, al massimo si perde solo il nome».

Amy Irving, 35 anni, nel film **Dall'altro lato della strada**

Lei è la moglie di Spielberg: danneggia oppure...

«Vediamo i nostri film separatamente e poi ne parliamo insieme... Ora farò un film con Bruno Barreto, poi un altro, *La passione della mente* e un musical a Broadway... È una lotta per la mia identità "contro" quella di mio marito... ero già la figlia di Julius Irving, famoso regista teatrale... è dura».

E Max?

«Un giorno si sveglia dicendo che vuol essere E.T., un altro attore e il terzo... una automobile».

Stefania Barile

ANDIAMO AL CINEMA

VISTO DA
ERNESTO BALDO

LA SECONDA VITA DI BELMONDO

Una vita non basta **** di Claude Lelouch (Francia 1988). È la storia di un ragazzaccio cinquantenne che dopo aver sistemato i figli crede di potersi eclissare dal mondo con il suo yacht ed invece...*

Era da tempo che non ci accadeva di essere confortati, all'ingresso di un cinema, da commenti incoraggianti degli spettatori che stavano uscendo: «Finalmente un bel film!». È avvenuto al Barberini di Roma dove si proietta *Una vita non basta* di Claude Lelouch con Jean-Paul Belmondo nella parte di un simpatico e fortunato «ragazzo viziato» di cinquant'anni, un personaggio sostanzialmente differente da quelli finora interpretati. «Bisogna avere il coraggio di voltare pagina, altrimenti non si va avanti», sostiene l'attore francese che negli anni Sessanta rappresentò la ribellione giovanile.

Una vita non basta non è un film che rimarrà nella storia, ma è un'opera realizzata e interpretata da due uomini di spettacolo e per questa ragione il pubblico lo apprezza. Jean-Paul Belmondo è Sam Lion, un ragazzaccio con barba grigia e lunga che affronta da solo le traversate atlantiche con lo spirito di chi vuole vivere altre tempeste da aggiungere a quelle che ha già affrontato nella vita. Non è stata, del resto, facile l'adolescenza di Sam, ma le disavventure si sono sempre risolte positivamente per lui. Adottato da un circo, dopo che era stato trovato abbandonato su una giostra nei pressi della Basilica del Sacro Cuore a Parigi, Sam si appassiona all'arte circense e sembra avviato ad una brillante carriera. Un incidente tronca, però, le sue aspirazioni, ma non la sua passione per il circo e in particolare per i leoni. Dieci anni più tardi Sam lo ritroviamo a capo in una grande impresa di pulizia e i suoi spazzini operano per i viali di Parigi con pattini a rotelle e così, anziché uno, riescono a pulire dieci chilometri di strada all'ora. Una divertente rivalutazione del mestiere dello spazzino.

Claude Lelouch, 52 anni, tra Jean-Paul Belmondo, 56 anni, e Richard Anconina, 41 anni

Nel frattempo anche i figli di Sam crescono e lui è sempre più «innamorato» della figlia Victoria che l'adora. E come in tutti i film di Claude Lelouch (ne ha girati 28) amore e odio si scontrano, malgrado la grinta del protagonista che a cinquant'anni, quando accusa i primi malanni di cuore, decide di scomparire dal mondo con la scusa di una regata solitaria nell'Atlantico. E in Africa ai margini della savana, a contatto con i «suoi» leoni, dove si è rifugiato sotto falso nome, viene riconosciuto in un villaggio safari da un barman parigino (Richard Anconina) che tra l'altro aveva lavorato nella sua azienda come pattinatore-spazzino.

Un incontro che riaccosterà Sam alla realtà, dal momento che apprenderà da un rotocalco che la sua azienda, guidata dai figli e da consulenti poco scrupolosi, sta andando a rotoli. Ma lui non vuole tornare a casa perché al momento della sua «eclisse» aveva giurato di non interferire più nella vita degli altri. E a questo punto c'è la sorpresa con un tortuoso riavvicinamento alla famiglia e all'azienda che aveva abbandonato.

REGÌA È un film fitto di suggestioni paesaggistiche e di avvenimenti — giocati sulla memoria — in cui Claude Lelouch si esprime con tutto il suo virtuosismo professionale per trasmettere nello spettatore i dubbi del povero-ricco Sam, simili a quelli dello stesso regista (52 anni). «Come sempre, faccio un grande uso di flash back perché mi serve tornare al passato per capire il presente», dice Claude Lelouch.

INTERPRETI Jean-Paul Belmondo, che ha da pochi giorni compiuto 56 anni, si è aggiudicato con il personaggio di Sam il Premio César che polemicamente non ha ritirato. La parte dell'adorata figlia Victoria è affidata a Marie-Sophie Lelouch, moglie del regista, mentre Richard Anconina, che in questa stagione abbiamo già apprezzato accanto a Giuliana De Sio in *Se lo scopre Gargiulo* di Elvio Porta, si è confermato ottimo attore nelle tre caratterizzazioni che il regista gli ha riservato: il pattinatore-spazzino, il barman del villaggio turistico e l'alter-ego di Belmondo.

TROFEO INTERNAZIONALE

PALLONE DI PLATINO

ITALIA'90

Ancora poche settimane per votare il miglior calciatore italiano di serie A. Gianluca Vialli guida sempre la vostra classifica, con pochi spostamenti nelle altre 24 posizioni di gradimento. La gara è sempre aperta: inviate il tagliando con il vostro voto a *Pallone di Platino via del Babuino, 51 - 00187 Roma.* Fra tutte le cartoline ogni settimana si possono vincere 110 mascotte di Italia '90.

Walter Zenga, 28 anni, di Milano, portiere dell'Inter e della Nazionale. Ha esordito in A nel 1983. È in quinta posizione nella classifica del **Pallone di Platino**

VOTATE IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DI SERIE A

N.	Giocatore	N.	Giocatore	N.	Giocatore
1	Gianluca Vialli (Sampdoria)	9	Giuseppe Giannini (Roma)	17	Daniele Fortunato (Atalanta)
2	Alessandro Altobelli (Juventus)	10	Stefano Tacconi (Juventus)	18	Giuseppe Bergomi (Inter)
3	Andrea Carnevale (Napoli)	11	Nicola Berti (Inter)	19	Ruggiero Rizzitelli (Roma)
4	Franco Baresi (Milan)	12	Pietro Paolo Virdis (Milan)	20	Riccardo Ferri (Inter)
5	Walter Zenga (Inter)	13	Roberto Mancini (Sampdoria)	21	Stefano Borgonovo (Fiorentina)
6	Aldo Serena (Inter)	14	Roberto Donadoni (Milan)	22	Carlo Ancelotti (Milan)
7	Giancarlo Marocchi (Juventus)	15	Paolo Maldini (Milan)	23	Gianfranco Matteoli (Inter)
8	Roberto Baggio (Fiorentina)	16	Roberto Cravero (Torino)	24	Amedeo Carboni (Sampdoria)

Questi i 24 giocatori in gara. L'ordine di classifica è il risultato delle cartoline voto inviate dai lettori del **TV Radiocorriere.**

TAGLIANDO DA INCOLLARE SU UNA CARTOLINA POSTALE

TV RADIOCORRIERE — COCEPA GIOIELLI Milano

PALLONE DI PLATINO

IL MIGLIOR CALCIATORE ITALIANO DEL CAMPIONATO È:

....

NOME

COGNOME

VIA N.

CITTÀ CAP

TELEFONO

DICIOTTESIMA SETTIMANA

Aut. Min. N° 4/75034

OGNI SETTIMANA IN PREMIO

10 MASCOTTE IN PLATINO E ORO CON DIAMANTE DI ITALIA'90

100 MASCOTTE IN ARGENTO DI ITALIA'90

SUPER PREMIO FINALE

1 VIAGGIO-SOGGIORNO PER ASSISTERE ALLA FINALE DELLA COPPA DEL MONDO DI CALCIO DI ITALIA'90

TRE DOMANDE A...

CESARE MALDINI

Cesare Maldini

Omega Fotocronache

L'Italia Under 21 torna a giocare per i due punti, mercoledì 26 nel Campionato d'Europa, contro la Svizzera, a Sion.

«In tutte e due le partite amichevoli», dice Cesare Maldini, «abbiamo confermato di essere una squadra leggera. Soffriamo troppo quando l'avversario ci mette alle corde, non sappiamo replicare con la stessa efficacia. In attacco ci manca quel pizzico di "cattiveria" che in campo internazionale è indispensabile».

Anche la difesa, a volte, commette delle ingenuità.

«In Romania il secondo gol è stato in effetti un nostro regalo: Fuser e De Patre sono stati saltati come birilli. Questo non dovrà più accadere».

L'inserimento di un regista potrebbe migliorare la situazione...

«De Patre mi sta bene: deve tuttavia crescere nel rendimento, acquistare continuità. L'alternativa potrebbe essere Giorgio Venturin del Cosenza».

Ci vorrebbe però un elemento di peso, cui non faccia difetto la personalità.

«Abbiamo Cravero, un libero disposto più all'impostazione che alla distruzione. Spesso è lui l'ispiratore. Se il granata riuscisse a conciliare le chiusure difensive con le sortite, gli equilibri sarebbero meno precari».

Bruno Gentili

EMERGENTI: IL TRIATHLON

Il 25 aprile prende il via la stagione del Triathlon, la specialità che comprende 3 discipline: il nuoto, il ciclismo e la corsa a piedi. Questo sport recentemente riconosciuto dal CONI e associato al Pentathlon attende da questa stagione la definitiva consacrazione. La gara di Acilia (Roma) intende promuovere questa specialità prevedendo prove alla portata di tutti, cioè 400 m. nuoto, 23 km di ciclismo e infine 6600 km di corsa. La gara, organizzata dalla Società Triathlon Ostia, prevede la partecipazione d'una delle più importanti squadre di Roma, la S.S. Lazio Triathlon di Otello Donati.

F.1: SAN MARINO

A IMOLA TUTTO PRONTO PER IL FERRARI DAY

Domenica 23 aprile Nigel Mansell torna in pista sul circuito di casa con la sua n. 27. Riuscirà nel duello con le McLaren? Ci saranno oltre 200 mila spettatori: ne parliamo con Federico Bandinelli, amministratore delegato della SAGIS.

Dopo la vittoria della Ferrari di Mansell nel Gran Premio del Brasile di Formula 1, tutti gli appassionati di automobilismo si sono chiesti cosa potrebbe essere il circuito di Imola il 23 aprile, il giorno del Gran Premio di San Marino. La Ferrari quel giorno giocherà praticamente in casa, sul circuito che da quel giorno prenderà anche il nome dell'ingegnere scomparso a Ferragosto. Si chiamerà infatti: Dino e Enzo Ferrari.

Pensa possa essere superato il primato delle presenze nelle tre giornate dedicate al Gran Premio?

«Sì, dovremmo andare oltre il primato che facemmo registrare nel 1983, con 194 mila paganti tra le due giornate di prove e quella del Gran Premio. Ma già lo scorso anno facemmo registrare un numero di presenze che andò vicino a quello del primato. E quindi noi ci stavamo preparando in questo senso. Ma dopo la vittoria di Mansell abbiamo messo in vendita e sono andati a ruba tutti i biglietti di tribuna. Questa volta potremmo andare oltre i 200 mila paganti, sempre che le condizioni atmosferiche ci siano amiche».

Come arriveranno a Imola?

«Molti arriveranno in auto e in moto. Altri in aereo a Bologna con voli charter organizzati da agenzie e quindi proseguiranno per Imola con pullman. Altri ancora in treno, il cui servizio verrà intensificato. Io consiglio di arrivare in treno a Bologna e servirsi dei collegamenti con Imola che avranno ritmi piuttosto intensi. Venti minuti di treno e, più o meno, quasi lo stesso tempo per raggiungere l'autodromo a piedi dalla stazione».

Questa straordinaria affluenza potrà usufruire di servizi adeguati?

«Certamente, sono servizi collaudati già dalle precedenti edizioni, alcuni dei quali non dipendono da noi. Per esempio, la ristorazione. Si calcola che Imola, con il suo Gran Premio, produca un indotto di alcuni miliardi. È previsto anche un programma di manifestazioni predisposte già nella settimana che precede la corsa. Noi da parte nostra abbiamo potenziato l'assistenza sanitaria. Abbiamo un'équipe formata da trenta medici e quaranta paramedici. Disponiamo di sala di rianimazione, sala chirurgica di pronto intervento, attrezzature radiologiche. E con un'adeguata disposizione perimetrale abbiamo dislocato dodici autoambulanze in grado di entrare in azione con la massima sollecitudine. Per le emergenze potranno entrare in funzione due elicotteri, uno dei quali viene offerto dai carabinieri».

Avete realizzato particolari lavori per quanto riguarda la pista?

«Soprattutto lavori di manutenzione. In alcuni tratti già alla fine della scorsa estate abbiamo sistemato il manto stradale. E poi abbiamo continuato i lavori di sostituzione dei guard-rail con i più efficaci muretti in cemento».

Cosa avete predisposto per la stampa?

«Ci saranno poco meno di 50 Paesi collegati in tv e 500 giornalisti, di cui circa 300 muniti dell'accredito permanente, e 200 o poco più da accreditare per l'occasione. Tutti potranno disporre dei servizi richiesti per realizzare le loro corrispondenze. Anche questa è un'organizzazione piuttosto complessa che si inserisce in una macchina che deve funzionare come un orologio».

Remo Pascucci

Nigel Mansell, 34 anni, sul podio di Rio de Janeiro dove ha battuto Prost e tutti quelli che non credevano in un trionfo della Ferrari

VACANZE ROCK

Amanti delle vacanze alternative attenti: dal 24 giugno al 7 luglio prossimi all'Heli-hotel di Sant'Alessio Siculo (a 5 km da Taormina) potrete trascorrere la prima vera vacanza "rock" della vostra vita. A proporla è Gianluca Bassi che ha pensato ad una sorta di rilassante "aggiornamento professionale" per giornalisti, discografici, operatori televisivi e radiofonici, musicisti ed artisti in genere. La formula è quanto mai semplice: incontrarsi e discutere delle problematiche connesse al mondo dello spettacolo in modo del tutto informale, tra un bagno e l'altro o sorseggiando un drink sulla terrazza dell'hotel. Per chi poi prendesse la cosa sul serio (e sembra valerne la pena) è bene sapere che nei quindici giorni sono programmati anche dibattiti, lezioni, proiezioni di clips inediti (Queen, Presley, XTC e U2) e film in anteprima come l'atteso debutto di Massimo Costa *Voglia di Rock*. Tra i futuri ospiti dell'Heli-hotel si fanno già i nomi di Elliot Murphy, Peter Hammill, Sandie Shaw, Luca Carboni, Banco, Litfiba, Garbo, Buonocore. Per ulteriori informazioni e prenotazioni telefonare al numero 0942/24251.

IN TOURNÉE

POP Scende in campo questa settimana **Fausto Leali**, il trionfatore di Sanremo è il 21 aprile a Roma ed il 24 a Courmayeur. Il suo tour continua poi con Torino il 28, Jesi il 30, e Bergamo il 1° maggio. **Pierangelo Bertoli** è invece il 18 a Milano, il 19 a Torino, il 20 a Roma.

CLASSICA La violinista **Viktoria Mullova,** una delle più in vista tra le emergenti, suona il 21 aprile a Roma all'Auditorium di via Conciliazione. Con lei il pianista **Bruno Canino.** Musiche di Stravinski, Ravel, Prokofiev. Sempre a Roma all'Auditorium di via Conciliazione il 22, 23, 24 e 25 concerto diretto da **Juri Ahronovitch** col pianista **Sergio Perticaroli.** Musiche di Castiglioni, Kaciaturian, Ciaikovski. Ancora a Roma per la stagione dell'Istituzione Universitaria dei Concerti, suona il 22 l'**Orchestra da Camera di Padova e del Veneto.** Direttore e solista l'oboista **Heinz Holliger.** Solista di arpa, **Ursula Holliger.**

RINGO E I BAMBINI

Ringo Starr, completamente superati i suoi problemi di alcolismo, è tornato ad essere il personaggio rassicurante al punto che la BBC ha pensato di affidargli il ruolo di conduttore in un programma per bambini di età dai quattro ai sette anni intitolato *Shining Time Station*.

MUSICA

DISCHI/POP

COLPA DI VASCO

Un verso rivelatore, destinato a ripetersi anche in *Tango (della gelosia),* introduce *Domenica lunatica* e il nuovo album di **Vasco Rossi,** *Liberi liberi* (Emi): «È solo colpa mia». Vasco alle prese con l'autocritica? Ma no, piuttosto un disco interamente autogestito dal rocker di Zocca, una manciata di canzoni ruvide ed essenziali, quasi ridotte ai minimi termini eppure convincenti, da farci conto per la prossima estate. Tutto bene, dunque. Anche l'interrogativo: «Liberi liberi... da che cosa?».

PREGHIERE E PROMESSE

Annunciato dalla polemica con gli integralisti cattolici per il video di *Like a prayer,* l'ultimo Lp di **Madonna** (il titolo è lo stesso del brano "incriminato, l'etichetta Sire) è già ai vertici delle classifiche mondiali. Non è soltanto questione di successo che continua a premiare la più scoppiettante stella degli anni Ottanta: Madonna si rinnova, prende le distanze dal filone pop-dance più facile, collabora con Prince, mira alto convincendo. All'interno perfino un tagliando sull'Aids.

Toquinho, *Cantabrasil* (Cgd). «Carosello di musiche, canti e immagini del Brasile di ieri e di oggi». Sottotitolo esplicativo per questo doppio album, destinato agli appassionati del genere e a chi cerca un primo approccio con questa musica sempre suggestiva.

Fil di ferro (Dischi Noi). Arrivano da Torino, passando attraverso un'attiva etichetta sanremese. Sono in quattro e suonano heavy metal, con discreta cattiveria. Se siete appassionati, non vi deluderanno. Né vi stupiranno.

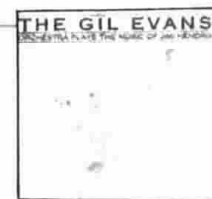
Francesco De Vitis

DISCHI/JAZZ

QUANDO DUKE ERA CLASSICO

Duke Ellington in una delle sue ore più belle (il periodo compreso fra il 1944 e il 1946) è ricordato da uno splendido album triplo della Rca-Bluebird, *Black, Brown & Beige.* Il cofanetto riunisce in tutto 58 brani, tra i quali due suites e quasi tutti i "classici" del repertorio di Duke Ellington. Di notevole interesse è anche *The Great Ellington Units,* altro album della stessa collana con 22 incisioni di contingenti ridotti dell'orchestra fra il '40 e il '41.

TUTTE STELLE CON CAFIERO

Mimmo Cafiero, percussionista e compositore palermitano, ha riunito una formazione "tutte stelle" per un ottimo Lp dell'etichetta Splasc(h) intitolato *I Go.* Sono della partita il trombettista **Paolo Fresu,** il sassofonista **Maurizio Caldura,** il pianista **Andrea Beneventano,** il contrabbassista **Paolino Dalla Porta** e i batteristi **Christian Meyer** e **Ettore Fioravanti.** Dei quattro brillanti pezzi che sono compresi nel disco è autore e arrangiatore lo stesso Cafiero.

Gil Evans, *The Music Of Jimi Hendrix* (Rca-Bluebird). Dopo il restauro digitale, torna uno dei capolavori del famoso arrangiatore scomparso. Alcuni brani della raccolta erano stati rimissati a cura dello stesso Evans e di Lew Soloff.

The Leaders, *Out Here Like This...* (Black Saint). Alti e bassi del sestetto con Lester Bowie, Arthur Blythe, Kirk Lightsey, Cecil McBee, Don Moye e Chico Freeman. Quest'ultimo è anche il produttore dell'album.

Salvatore G. Biamonte

TRE DOMANDE AI...
4 x 100

Marco, Roberto, Fabio, Alessandro: ovvero i 4 × 100, i jolly musicali di *Via Teulada 66*. Come nascete?

«Alla maniera dei complessi di una volta, quando ci si incontrava nelle cantine e si sognava di diventare come i Beatles. Non essendo proprio dei teen agers, abbiamo vissuto in pieno quell'epoca, e crediamo di essere tra i pochissimi che sono riusciti non solo a conservare quello spirito ma addirittura a sopravvivere come gruppo».

Ma siete anche ottimi strumentisti...

«È un fatto di esperienza, di mestiere se vuoi, anche se a questa parola si dà spesso significato negativo. Del resto non potrebbe essere altrimenti: capita a volte che gli autori e Loretta stessa ci dicano che un tal brano deve essere arrangiato per ieri!»

Tre domande in una. Perché 4 × 100, a quando un vostro disco, e infine... la cantina ce l'avete ancora?

«Una alla volta per favore. La prima... perché abbiamo fatto tutti atletica, e poi suonava bene. La seconda risposta è: molto presto, ci stiamo lavorando. Se abbiamo ancora la cantina? Oggi abbiamo la soffitta, ma non è cambiato nulla, i vicini protestano come negli anni '60».

Nicola Sisto

Bruno Calvo

NOVITÀ IN HIT PARADE

Cambiano volto le classifiche di **Radiodue,** adeguandosi alle esigenze del mercato che da tempo penalizza i 45 giri. Così l'appuntamento del sabato mattina (12,45) sarà appannaggio degli Lp, mentre i singoli sono stati spostati al pomeriggio (13,55). È fissato invece per la domenica (12,45) il nuovo appuntamento con la classifica dei compact. Conduttori "unificati" sono **Daniela Debolini** e **Massimo Rinaldi.**

COMPACT DISC

LIRICA A BUON PREZZO

Per gli amanti della lirica segnaliamo in edicola *Opera Viva* della Armando Curcio Editore che settimanalmente propone (13 mila lire) 52 opere tra le più celebri oltre a sei special monografici di grandi cantanti. Buona qualità, ottima la scelta delle esecuzioni spesso storiche (Karajan, Furtwängler, Boehm, Bernstein, Abbado), dei protagonisti (Pavarotti, Simionato, Callas, Tebaldi, Di Stefano) delle orchestre (Scala Metropolitan). Già disponibili *Tosca, La traviata, Il Trovatore*.

UNA DIVERTENTE MAGICA CHITARRA

Per gli amanti del facile ascolto, ma di un ascolto qualificato, ecco un CD tutto strumentale dove da padrone la fa la chitarra meravigliosa di **Pato Garcia.** *Divertimenti n. 2* (Pdu) è il titolo: 10 brani del repertorio di Mina. E in questo sta la curiosità del lavoro: Pato Garcia ha inciso su basi originali della nostra interprete sovrapponendo la sua chitarra. Ecco così *Vorrei che fosse amore, Che male fa, Amore mio* ma anche classici come *Just the way you are* e *If you live me now*.

Johnny Diesel & The Injector (Bmg) un lavoro che arriva da lontano (Australia) dove la maestria di chitarrista di Johnny Diesel si mischia con gli originali e a volte ruvidi sapori di un rock vecchia maniera che stupisce e in qualche momento riesce anche a coinvolgere.

Mentre sta per uscire il loro nuovo lavoro annunciato per i primi di maggio (titolo: *Street fighting years*) vi proponiamo in compact l'eccellente Live dei Simply Minds *In the city of light* (Virgin) ora anche in CD.

Pierguido Cavallina

DISCHI/CLASSICA

PER QUALCHE ACCENTO IN MENO

Tempestiva da parte della Emi la pubblicazione di un nuovo disco mozartiano di **Riccardo Muti,** che proprio in questi giorni alla Scala sta portando a termine le repliche del "Trittico" (*Nozze di Figaro, Don Giovanni, Così fan tutte*). Nel disco c'è il **Mozart** sinfonico della *Jupiter,* capolavoro della maturità, e quello cameristico del *Divertimento K. 136.* Muti dimostra, definitivamente, che non si ispira a Toscanini. È vibrante ma attentissimo a evitare ogni accento che sappia di retorica.

TRENTA E LODE IN SEDUZIONE

Magnifico Arturo Benedetti Michelangeli. È quello del 1964 ristampato in CD dalla Ermitage. L'incanto del suo **Chopin** è davvero unico. Ci sono (come negarlo?) anche manicrismi e compiacimenti nella sua interpretazione dell'*Andante spianato* e della *Mazurka op. 68 n. 2.* Ma a quel livello diventano splendidi strumenti di seduzione. Perché mai dovremmo resistere? L'approccio, del resto, è lucidissimo: Michelangeli non ama certo la melassa. Chopin estenuato, però. Come si conviene.

Erik Satie, *Parade-Relache e altre opere,* **Michel Plasson** (Emi). È vero che il Satie orchestrale, qui rappresentato, va sull'umoristico più nettamente del Satie per pianoforte. Ma è anche un gradino più sotto. E senza dubbio convince meno.

Ludwig van Beethoven, *Concerti per pianoforte e orchestra n. 1 e 2,* **Melvyn Tan-Roger Norrington** (Emi). Incontro assai godibile tra cultori degli strumenti d'epoca. Un delizioso fortepianista e un direttore sapiente.

Mario Gamba

COMPACT

Madonna raddoppia in cima alle classifiche: ora *Like a prayer* è al primo posto anche nella hit riservata ai compact. Campione di durata, con trentatre settimane, è **Tracy Chapman,** con l'album omonimo.

1. LIKE A PRAYER **MADONNA**
2. A NEW FLAME **SIMPLY RED**
3. REG STRIKES BACK **E. JOHN**
4. SANREMO '89 **VARI**
5. MONEY FOR... **DIRE STRAITS**
6. HOMEBOY **E. CLAPTON**
7. TRACY CHAPMAN **T. CHAPMAN**
8. RATTLE AND HUM **U2**
9. ANCIENT HEART **T. TIKARAM**
10. INTERNATIONAL S.REMO.. **VARI**

"Compact disc" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla AGB per conto di Radiodue

I PIÙ GRADITI DELLA SETTIMANA

ITALIANI

1. ESATTO **FRANCESCO SALVI**
2. ALMENO TU... **MIA MARTINI**
3. TI LASCERÒ **LEALI-OXA**
4. COSA RESTERÀ... **RAF**
5. VASCO **JOVANOTTI**
6. BAMBINI **PAOLA TURCI**
7. CANZONI **MIETTA**
8. A CHE SERVONO GLI DEI **ROSSANA CASALE**
9. 051/222525 **FABIO CONCATO**
10. LADRI DI BICICLETTE **LADRI DI BICICLETTE**

RAISTEREOUNO MARTEDÌ ORE 16.30

STRANIERI

1. LIKE A PRAYER **MADONNA**
2. IT'S ONLY LOVE **SIMPLY RED**
3. BELFAST CHILD **SIMPLE MIND**
4. MANDELA DAY **SIMPLE MIND**
5. A WORD IN SPANISH **ELTON JOHN**
6. ANGEL OF HARLEM **U2**
7. SHE DRIVES ME CRAZY **F. YOUNG CANNIBALS**
8. A GROOVY KIND OF LOVE **PHIL COLLINS**
9. TWO HEARTS **PHIL COLLINS**
10. TAKE ME TO YOUR... **RICK ASTLEY**

RAISTEREOUNO LUNEDÌ ORE 16.30

"I più graditi della settimana" è un'indagine realizzata settimanalmente dalla Makno per conto di Raistereouno

TOP PARADE 33 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**LIKE A PRAYER** (1) Madonna (Sire/WEA)	**WHEN THE WORLD KNOWS YOUR NAME** (n) Deacon Blue (CBS)	**LOC-ED AFTER DARK** (3) Tone Loc (Island)
2	**A NEW FLAME** (2) Simply Red (WEA)	**LIKE A PRAYER** (1) Madonna (Sire)	**ELECTRIC YOUTH** (1) Debbie Gibson (Atlantic)
3	**REG STRIKES BACK** (3) E. John (Polygram)	**A NEW FLAME** (3) Simply Red (Elektra)	**LIKE A PRAYER** (11) Madonna (Warner Bros)
4	**MEGASALVI** (13) F. Salvi (Five)	**ANYTHING FOR YOU** (2) Gloria Estefan/Miami Sound MCH (Epic)	**DON'T BE CRUEL** (2) Bobby Brown (MCA)
5	**IN QUESTO MONDO DI LADRI** (5) A. Venditti (Ricordi)	**FOREVER YOUR GIRL** (n) Paula Abdul (Siren)	**MYSTERY GIRL** (5) Roy Orbison (Virgin)
6	**MONEY FOR NOTHING** (6) Dire Straits (Polygram)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (8) Guns n' Roses (Geffen)	**THE RAW & THE COOKED** (8) Fine Young Cannibals (MCA)
7	**TRACY CHAPMAN** (5) T. Chapman (WEA)	**DON'T BE CRUEL** (4) Bobby Brown (MCA)	**TRAVELING WILBURYS** (4) Traveling Wilburys (Warner Bros)
8	**MILADY** (8) R. Vecchioni (CGD)	**THE HEADLESS CHILDREN** (n) W.A.S.P. (Capitol)	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (6) Guns n' Roses (Geffen GHS)
9	**ANCIENT HEART** (9) T. Tikaram (WEA)	**THE RAW AND THE COOKED** (9) Fine Young Cannibals (London)	**FOREVER YOUR GIRL** (7) Paula Abdul (Virgin)
10	**MARTINI MIA** (15) M. Martini (Fonit Cetra)	**SINGULAR ADVENTURES OF THE STYLE COUNCIL** (5) Style Council (Polydor)	**HANGIN' TOUGH** (9) New Kids on the Block (Columbia)
11	**CON I TUOI AMICI IN TV N. 3** (n) C. D'Avena (Five)	**SOUTHSIDE** (7) Texas (Mercury)	**VIVID** (10) Living Colour (E.P.A.)
12	**SOMEPEOPLE** (14) C. Richard (EMI)	**ORIGINAL SOUNDTRACK** (6) S'Express (Rhythm King)	**GN'R LIES** (12) Guns & Roses (Geffen GHS)
13	**101** (7) Depeche Mode (Astum 101/Ricordi)	**ANCIENT HEART** (11) Tanita Tikaram (WEA)	**LIVING YEARS** (13) Mike & The Mechanics (Atlantic)
14	**GN'R LIES** (n) Guns'n Roses (Geffen Records/WEA)	**1984-1989** (15) Lloyd Cole and the Commotions (Polydor)	**NEW JERSEY** (14) Bon Jovi (Polygram)
15	**RATTLE AND HUM** (12) U2 (Island/Ricordi)	**MISTERY GIRL** (14) Roy Orbison (Virgin)	**BEACHES** (16) Soundtrack (Atlantic)
16	**APPETITE FOR DESTRUCTION** (10) Gun's Roses (Geffen Records/WEA)	**BAD** (12) Michael Jackson (Epic)	**EVERYTHING** (16) Bangles (Columbia)
17	**L'UFFICIO DELLE COSE PERDUTE** (19) G. Paoli (Ricordi)	**STOP** (10) Sam Brown (A&M)	**HYSTERIA** (15) Def Leppard (Polygram)
18	**THE RAW AND THE COOKED** (18) F. Young Cannibals (Polygram)	**THE GREATHEST HITS COLLECTION** (13) Bananarama (London)	**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** (23) Milli Vanilli (Arista)
19	**HOMEBOY** (11) E. Clapton (Virgin)	**ROACHFORD** (17) Roachford (CBS)	**GREEN** (17) R.E.M. (Warner Bros)
20	**DELICATE SOUND OF THUNDER** (16) Pink Floyd (EMI)	**KICK** (25) Inxs (Mercury)	**SHOOTING RUBBERBANDS AT THE STARS** (18) E.Brickwell & Bohemians (Geffen GHS)

(*) Precedente posizione in classifica
(n) nuovo ingresso

45 GIRI

	RAI	BBC	Billboard
1	**ESATTO** (1) F. Salvi (Five)	**ETERNAL FLAME** (5) Bangles (CBS)	**SHE DRIVES ME CRAZY** (4) Fine Young Cannibals (MCA)
2	**VASCO** (2) Jovanotti (Ibiza/CBS)	**IF YOU DON'T KNOW ME BY NOW** (19) Simply Red (Elektra)	**THE LOOK** (1) Roxette (EMI)
3	**LIKE A PRAYER** (3) Madonna (Sire/WEA)	**LIKE A PRAYER** (1) Madonna (Sire)	**LIKE A PRAYER** (3) Madonna (Warner Bros)
4	**BALLAD OF THE STREETS** (4) Simple Minds (Virgin)	**STRAIGHT UP** (3) Paula Abdul (Siren)	**ETERNAL FLAME** (2) Bangles (Columbia)
5	**TI LASCERÒ** (5) Oxa - Leali (CBS)	**I BEG YOUR PARDON** (8) Kon Kan (Atlantic)	**GIRL YOU KNOW IT'S TRUE** (3) Milli Vanilli (Arista)
6	**C'È DA SPOSTARE UNA MACCHINA** (9) F. Salvi (Five)	**TOO MANY BROKEN HEARTS** (2) Jason Donovan (PWL)	**STAND** (6) R.E.M. (Warner Bros)
7	**IT'S ONLY LOVE** (6) Simply Red (WEA)	**BABY I DON'T CARE** (16) Transvision Vamp (MCA)	**FUNKY COLD MEDINA** (10) Tone Loc (Island)
8	**COSA RESTERÀ DEGLI ANNI '80** (7) Raf (CGD)	**THIS TIME I KNOW IT'S FOR REAL** (4) Donna Summer (Warner Bros)	**SUPERWOMAN** (11) Karyn White (Warner Bros)
9	**CANZONI** (8) Mietta (Fonit Cetra)	**AMERICANOS** (14) Holly Johnson (MCA)	**YOU GOT IT** (12) Roy Orbison (Virgin)
10	**BAMBINI** (12) P. Turci (IT/BMG)	**KEEP ON MOVIN'** (6) Soul II Soul/Caron Wheeler (10 Records)	**YOUR MAMA DON'T DANCE** (13) Poison (Capitol)
11	**ALMENO TU NELL'UNIVERSO** (11) M. Martini (Fonit Cetra)	**PEOPLE HOLD ON** (12) Coldcut Feat Lisa Stansfield (Ahead of Our T)	**I'LL BE THERE FOR YOU** (16) Bon Jovi (Polygram)
12	**LA NOTTE VOLA** (10) L. Cuccarini (Polygram)	**WHEN LOVE COMES TO TOWN** (12) U2 with B.B. King (Island)	**HEAVEN HELP ME** (15) Deon Estus (Polygram)
13	**051/222525** (re) F. Concato (Polygram)	**PARADISE CITY** (7) Guns N' Roses (Geffen)	**DREAMIN'** (8) Vanessa Williams (Polygram)
14	**SHE DRIVES ME CRAZY** (re) Fine Young Cannibals (Polygram)	**I HAVEN'T STOPPED DANCING YET** (9) Pat and Mick (PWL)	**SECOND CHANGE** (18) Thirty Eight Special (A & M)
15	**EMILIO** (15) Vari (Five)	**DON'T BE CRUEL** (13) Bobby Brown (MCA)	**ROCKET** (20) Def Leppard (Polygram)
16	**ROOTSIE E BOOPSIE** (20) Papa Winnie (CBS)	**MYSTIFY** (21) Inxs (Mercury)	**ROOM TO MOVE** (19) Animotion (Polygram)
17	**SE NON AVESSI TE** (17) Fiordaliso (EMI)	**I'D RATHER JACK** (10) Reynolds Girls (PWL)	**MY HEART CAN'T TELL YOU NO** (7) Rod Stewart (Warner Bros)
18	**SOMEPEOPLE** (13) C. Richard (EMI)	**INTERNATIONAL RESCUE** (11) Fuzzbox (WEA)	**SINCERELY YOURS** (21) Sweet Sensation (With Romeo J.D.)
19	**NON FINISCE COSÌ** (19) R. Fogli (CBS)	**GOOD THING** (n) Fine Young Cannibals (London)	**THINKING OF YOU** (23) Sa-Fire (Polygram)
20	**A WORD IN SPANISH** (n) E. John (Polygram)	**FIRE WOMAN** (15) Cult (Beggars Banque)	**AFTER ALL (LOVE THEME FROM "CHANCES ARE")** (26) Cher & Peter Cetera (Geffen)

Classifiche Rai elaborate dalla AGB di Milano:
Billboard, copyright 1987 by Billboard publications inc.; BBC, copyright Music G., London

● VIDEO MARKET

Figlie di...

Fra le novità che compaiono questa settimana in hit, da notare la presenza di tre clip dovuti a dei nomi celebri dello show-business, tre figlie di grandi personaggi che ci riprovano dopo una serie di esperienze non particolarmente positive. A cominciare da Kim Wilde (suo padre era Marty Wilde, una sorta di re del rock melodico bianco inglese, rivale di Cliff Richard), in hit con "Four letter word", video di grande dinamicità, logico seguito di *You came.*
La seconda figlia d'arte è l'americana Natalie Cole, figlia dell'indimenticabile Nat. Non più giovanissima, di nuovo alla ribalta dopo una serie di problemi di salute, la pur brava Natalie, dopo un debutto felicissimo (ma ormai risalente a più di quindici anni fa), torna con *I live for your love,* un clip che è stato salutato già da una buona approvazione. Infine Neneh Cherry, figlia di Don Cherry (protagonista della scena jazzistica degli anni Sessanta), oggi leader dell'house londinese più accreditato. Neneh, che da bambina girava il mondo con gli spettacoli tardo-hippy del padre, ha fornito il suo astuto ma ben confezionato remake: *Buffalo stance.*

Dario Salvatori

LA CLASSIFICA

1) **Like a prayer** ***(Madonna)***
2) **Help!** ***(Bananarama)***
3) **Four letter word** ***(Kim Wilde)***
4) **She drives me crazy** ***(Fine Young Cannibals)***
5) **Belfast child** ***(Simple Minds)***
6) **Buffalo stance** ***(Neneh Cherry)***
7) **I live for your love** ***(Natalie Cole)***
8) **Hey music lover** ***(S'Express)***
9) **Stop!** ***(Erasure)***
10) **Big area** ***(Then Jerico)***

debutta Carlotta

Barbara Nascimbene, 30 anni, e Massimo Ranieri, 38, insieme nella vita e sul set. Sono i protagonisti de Il ricatto, *cinque puntate a partire dal 23 aprile su Canale 5 alle 20,30*

Enzo Granato

ADESSO C'È UN NUOVO COMMISSARIO: MASSIMO RANIERI

IL RICATTO

di ANNA MORETTI

«Fedeli non è l'imitazione di Cattani», dice Massimo Ranieri a proposito del protagonista de *Il ricatto*: dieci miliardi di costo, sette mesi di lavorazione, cinque puntate a partire dal 23 aprile su Canale 5 alle 20,30. «Questo nuovo commissario, stavolta della polizia postale di Napoli, inventato da me e da Ennio De Concini, non è un eroe. A differenza di Cattani, uomo senza paura che vive solo per la giustizia, Fedeli è un pigro, un indolente, un uomo senza grandi aspirazioni, che si rifugia volentieri a casa. E lo dice: "Perché non mi lasciano in pace con la mia musica e con qualche bella piccirella con cui fare l'amore?". Sarà il fratello a scuoterlo dal suo torpore e a trascinarlo in prima linea contro la malavita...».

La protagonista femminile, Barbara Nascimbene, è la tua compagna di vita da sette anni. Armonia a casa e sul set?

«L'esperimento è riuscito. Abbiamo scelto lei dopo aver scartato molte attrici. Non mi andava che si dicesse che avevo imposto la mia donna, come accade molte volte...».

È stata brava?

«Sì, ce l'ha messa tutta. Io non mi sono mai dimenticato di lei durante la lavorazione. Ogni volta che la vedevo un po' impaurita, troppo presa dall'emozione, la chiamavo in disparte, le offrivo una sigaretta, le davo qualche consiglio e solo quando la sentivo sicura la riportavo davanti alla macchina da presa».

Hai fatto il regista, insomma?

«L'ho dovuto fare perché quello che c'era [Tonino Valerü *n.d.r.*] non era in grado di dirigere gli attori. Era il più spaesato di tutti e non me la sono sentita di abbandonare Barbara al suo destino. Fortunatamente per le ultime due puntate c'è stata una sostituzione. È arrivato Ruggero Deodato e io mi sono potuto un po' rilassare».

Cosa ti piace di Barbara?

«L'amo perché è una donna nata per fare la madre [ha due figlie, Giada di dodici anni e Federica di dieci anni *n.d.r.*], la moglie, l'amante. Fare l'attrice è l'ultima cosa che le interessa. Tanto che non so se ripeterà l'esperienza».

Non pensi che si sacrifichi troppo per te?

«È una sua scelta. Lei è felice così».

Torniamo al tuo lavoro. Ti senti un attore di teatro che qualche volta ha nostalgia della canzone e della tv?

«Sono un uomo di spettacolo: se mi chiedono di recitare Brecht lo faccio, se devo camminare sul filo non mi tiro indietro, se c'è da cantare ho voce. Ho avuto la fortuna di incontrare grandi maestri: Bolognini, Strehler, Patroni Griffi, Scaparro. È questo che dà tanto fastidio ai miei colleghi!».

Dopo *Rinaldo in campo* quali sono i tuoi progetti per il teatro?

«La prossima estate in occasione

dei Mondiali, all'interno di una rassegna organizzata da Maurizio Scaparro, riprendiamo il *Pulcinella* che porteremo anche a Broadway in versione americana. Altra cosa che farà mangiare il fegato a molti».

È davvero un ambiente così invidioso?

«Sì. Ma le cattiverie non mi toccano. Sul lavoro sono invulnerabile. Le debolezze le lascio a casa».

È vero che sei malinconico?

«Come tutti i napoletani. Siamo molto sensibili. Altro che beoti, come vorrebbero che fossimo. Amo molto la mia città e sono contento di far parte di quella famiglia composta da artisti di valore come Massimo Troisi, Pino Daniele, le De Sio, Tullio De Piscopo. Anche se io mi sento prima di tutto un cantante e un attore italiano con il dovere di farsi comprendere da tutti».

L'altr'anno di questi tempi si parlò di un tuo debutto come intrattenitore televisivo. Che fine ha fatto quel progetto? Ci hai ripensato?

«Non è stata colpa mia. Dovevo fare un programma con Gabriella Carlucci. Poi non se n'è fatto niente e hanno proposto *Cocco* solo a lei. Finalmente uno show estivo non cretino come le varie edizioni di *Sotto le stelle*».

Se ti chiedessero di fare *Fantastico*?

«Direi subito di sì».

Che formula adotteresti?

«Amo le cose classiche e italiane. Nessun scimmiottamento, nessuna esterofilia, nessuna trasgressione. I sermoni fanno ascolto ma non mi piacciono. Sono un ammiratore di Baudo che mi piace più di Celentano».

C'è stato qualche nuovo programma tv che ti ha convinto?

«Piuttosto ce n'è uno vecchio che proprio non mi ha convinto. Parlo della scorsa edizione di Sanremo. Troppe serate, troppa noia, poche buone canzoni. Doveva essere il Festival degli autori ma credo che qualitativamente fosse inferiore all'anno scorso [quando vinse lui, *n.d.r.*]. Non bastano Gino Paoli e Mia Martini a fare un buon Festival».

Ci tornerai il prossimo anno?

«Forse sì, a patto che non ci siano tutte quelle categorie che fanno solo confusione (giovani emergenti, ecc.) e solo quattro serate».

Col cinema invece hai chiuso?

«Fino a che il cinema italiano sarà così brutto sì».

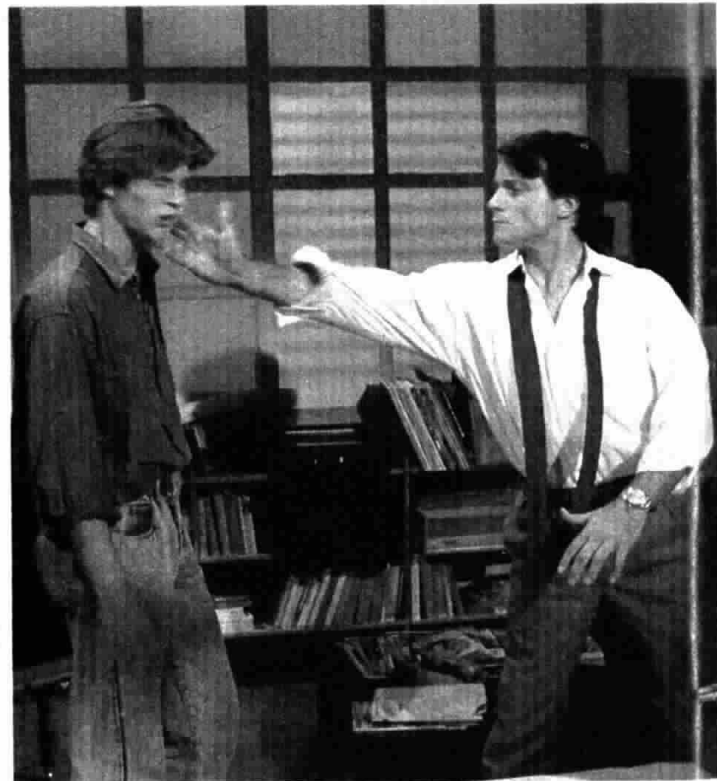
Ma hai tempo per andarlo a vedere?

«No, ma lo so ugualmente che non vale».

L'ultimo film che hai visto?

«*I due carabinieri*, con Enrico Montesano e Carlo Verdone. Una rara eccezione, un film gradevole. E poi Carlo è il mio attore preferito».

UNA STORIA DI CAMORRA

Massimo Fedeli (Massimo Ranieri) vive senza entusiasmi il suo lavoro di commissario della Polizia postale a Napoli. La moglie Dora (Pastora Vega) lo ha lasciato molti anni prima e con il figlio diciassettenne, Luca (Kim Rossi Stuart, qui a destra), ha un difficile rapporto. La sua routine viene sconvolta dall'assassinio del fratello Don Vito (Luca De Filippo, in alto) che gli aveva chiesto di indagare sulla morte di un giovane.

BARBARA NASCIMBENE

UNA DONNA D'ALTRI TEMPI

Barbara Nascimbene è Leonetta, la vedova di un potente costruttore napoletano vicino alla camorra. È lei che farà perdere la testa al commissario Fedeli (Massimo Ranieri).

«Cosa che fortunatamente mi è riuscita anche nella vita», dice. «Io e Massimo siamo al settimo anno, ma senza crisi».

Ed erano proprio sette anni che non recitavi. Perché tanto tempo?

«Ho un ricordo terribile dell'ultimo lavoro, *I due prigionieri* di Anton Giulio Majano. Penso di non essermi mai sentita tanto sola e tanto triste. Girammo tre mesi in Jugoslavia; quella lontananza così lunga delle mie figlie

Il commissario scopre che l'uccisione del fratello è stata ordinata da un potente racket della camorra. Fedeli è aiutato nelle sue indagini da un coraggioso magistrato di mezza età, il vice procuratore della Repubblica, Di Nola (Fernando Rey, in alto). Il magistrato, anche quando i suoi stessi superiori cercano di rallentare o addirittura di insabbiare l'inchiesta per motivi politici, «copre» il difficile lavoro del commissario Fedeli

Dietro l'omicidio di Don Vito, Fedeli scopre una trama di connivenze fra la malavita e le istituzioni che lo porta nel giro della prostituzione e della tratta internazionale delle bianche. Nel suo lavoro è affiancato da due agenti, Francesco (Jean-Christophe Bretignère, in alto a sinistra) e Antonio (Maurizio Berti, a destra)

Un collaboratore molto speciale è Grossi (Jacques Perrin, in alto), un giornalista inviato di un grande quotidiano milanese. Grazie alle sue esperienze, il commissario scopre i legami fra la malavita napoletana e il mondo della finanza milanese

Abbandonato dai superiori, ferito, il commissario riesce a superare dubbi e difficoltà con l'aiuto e l'amore di Leonetta (Barbara Nascimbene, a sinistra), ricca vedova di un influente costruttore edile, cui è stata rapita la figlia. Fedeli, indagando sulla scomparsa della ragazza, scopre le fila di un traffico di minorenni verso il Medio Oriente

a cura di Laura Terzani

e dal mio uomo mi sembrò disumana. Quando tornai avevo capito che era tanto più bello fare la compagna e la mamma. C'è anche da dire che io non voglio spogliarmi ed è difficile per una giovane attrice».

Sei davvero così pudica?

«Ti basti pensare che non ho mai dormito nuda».

Eppure un giornale rosa ha tirato fuori da poco alcune tue vecchie foto un po' osée.

«Avevo sedici anni, ero innamorata del cinema. Dopo *L'esorciccio* con Franco Franchi e Ciccio Ingrassia, Lattuada mi scelse per *Oh Serafina*. La gioia fu più grande dell'imbarazzo di girare coperta solo di veli...».

Ma la parte andò a Dalila Di Lazzaro. Perché?

«Perché io scoprii di essere incinta. Mi sposai e feci la mamma bambina con un marito bambino. La nostra unione andò a rotoli e io volli riprovare a fare l'attrice. La "colpa" fu di Duccio Tessari che mi scelse per Liala. Al mio fianco c'era Massimo Ranieri. Ero molto imbarazzata di lavorare con uno bravo come lui. L'avevo visto a teatro e avevo capito che non era più il guaglione di *Rose rosse*. Gli chiesi di aiutarmi, di consigliarmi ogni volta che ne avessi avuto bisogno. Duccio Tessari se ne risentì e noi ci innamorammo».

Anche stavolta è andata bene come allora?

«Ho voluto questa parte anche per mettere alla prova il nostro amore. Volevo vedere se saremmo stati ancora una volta due bravi compagni di lavoro. Di solito sul set finiscono i più grandi amori, vedi Jo Champa e Massimo Troisi o Clarissa Burt e Francesco Nuti.

Ma il nostro segreto sta nell'assenza di competizione e gelosie. Massimo era più preoccupato per me che per lui. È stato presente a tutte le mie scene anche quando avrebbe potuto svegliarsi più tardi, cosa che a lui piace molto».

HO L'ANIMA CON I REUMATISMI. IO LA PORTO ALLE TERME.

Eppure era lei ad avermelo chiesto.
Per vie interne era stata la prima a ricevere la notizia dai miei reumatismi: avevano deciso di farsi sentire.
Ne discutemmo insieme io, lei e il mio medico trovandoci d'accordo: alle Terme, due settimane alle Terme.
Mentre facevo i primi fanghi e i miei reumatismi abbassavano la voce, sentii che se ne andava. Ma dove?

ANIMA E CORPO ALLE TERME.

Assoterme

A CURA DELLE AZIENDE TERMALI A PARTECIPAZIONE STATALE.

Acqui, Salice, Merano, Recoaro, Salsomaggiore, Castrocaro, Montecatini, Casciana, Chianciano, Stabiane (Castellammare di Stabia), Agnano, Santa Cesarea, Sibarite (Cassano Ionio)

● IL RICATTO

Pensi che ripeterai l'esperienza?

«Tornerò a fare l'attrice solo accanto a lui. Non voglio perdere la libertà di poterlo raggiungere anche alle tre di notte e di godermi fino in fondo i suoi rari momenti di relax. Non mi interessa la fama. Amo restare nell'ombra e sono abituata a vivere vicino agli artisti. Papà era musicista, un uomo di grande sensibilità ma bisognava saperlo amare, sapere apprezzare i suoi silenzi, saper superare le sue assenze. Come con Massimo».

Si dice che abbia un brutto carattere. È vero?

«È chiuso, è burbero, spesso malinconico. Quando l'ho incontrato aveva solo il suo lavoro. Io gli ho regalato l'amore per la famiglia, per gli animali, per le piante. L'ho scosso, l'ho violentato, e credo che mi ami per questo...».

Come fai a dividerti tra lui e le tue figlie?

«Considero anche Massimo un mio bambino e da brava mamma mi divido equamente senza suscitare gelosie».

Ti definisci, non senza orgoglio, una donna tradizionalista. E Massimo dice di amarti anche per questo. Perché allora non ti risposi?

«Stiamo bene così e non voglio creare problemi a Massimo. Forse lo faremo quando saremo vecchi».

Avete pensato a un vostro bambino?

«Ho paura che un neonato mi assorba troppo. Non sono la signora bene che fa i figli e li affida alla nurse. Quindi c'è il rischio di trascurare tutto il resto e non ne vale la pena».

Come vedi la tua vita futura?

«Sono ottimista e penso che di qui a poco avrò realizzato il mio sogno. Voglio aprire con l'aiuto di Massimo una specie di università dello spettacolo. Un posto dove chi ha talento possa imparare a ballare, recitare e cantare proprio come si vede in *Saranno famosi*. Il progetto è nato dall'ampliamento della scuola di danza. Sento che ce la farò anche se Massimo non fa che dirmi che sarà molto difficile trovare i fondi e gli sponsor».

Massimo, sempre Massimo. Ma davvero non soffri a stare vicino a un uomo più famoso e più ricco di te?

«So che sembra impossibile ma è la verità. Mi sento realizzata anche se non lavoro e non produco nulla. Ho già visto fallire la mia prima famiglia e credo che nessun film valga il piacere di essere uniti. Quanto ai soldi, mantengo le mie bambine con l'eredità che mi ha lasciato mio marito [morto in un incidente stradale, *n.d.r.*], non faccio spese pazze, quando posso vado al mercato e sono contenta di stare con un uomo che preferisce Sabaudia alle Seychelles e non ha nessun tic e nessuna ostentazione da divo. L'unica debolezza le macchine d'epoca, i suoi giocattoli».

Anna Moretti

SU RAIUNO PAUL NEWMAN E TOM CRUISE NEL REMAKE DELLO SPACCONE

IL COLORE DEI SOLDI

di **ERNESTO BALDO**

Ferorelli-DOT/Neri

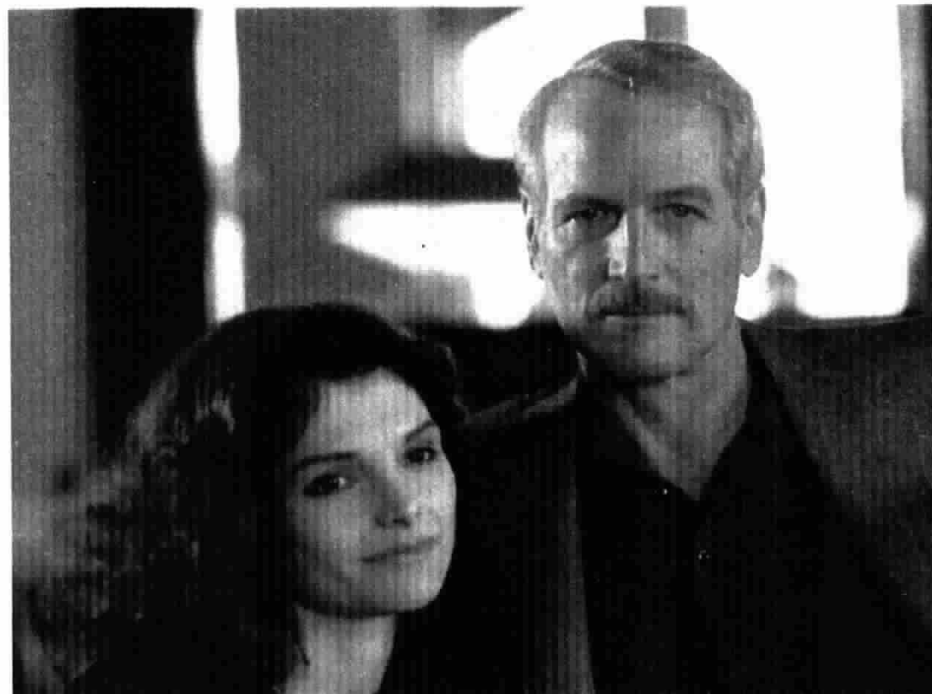
Paul Newman, 65 anni, e Tom Cruise, 26 anni, sono i due protagonisti de **Il colore dei soldi** ***di Martin Scorsese, film campione d'incasso della stagione 1986-87, la durata è di 114 minuti***

Prima visione televisiva su Raiuno del film *Il colore dei soldi* di Martin Scorsese (uscito in Italia nella primavera del 1987) che consentì a Paul Newman di vincere il suo primo Oscar come migliore attore protagonista. Un traguardo che fino allora la sorte gli aveva sempre precluso, malgrado fosse stato per ben sei volte candidato. L'anno prima, tra l'altro, Hollywood, quasi a sottolineare questa ingiustizia, aveva attribuito al leggendario attore dagli occhi azzurri l'Oscar «speciale» alla carriera. Ma lui, per smentire quanti lo consideravano ormai un divo del passato, si riscattò immediatamente rivestendo, appunto, dopo venticinque anni, i panni dello «spaccone» Eddie Felson, il campione di biliardo che dopo aver vinto tredicimila dollari al Minnesota Fast attaccò la stecca al chiodo. E adesso, nel film di Martin Scorsese, sceglie di trasmettere ad un giovane talento del biliardo le sue esperienze di giocatore e la sua morale: «Il denaro vinto è sempre più dolce di quello guadagnato». In questo nuovo ruolo la maggiore fatica di Eddie Felson è quella di fare imparare al giovane Vince Lauria (Tom Cruise) che per «diventare qualcuno» non basta vincere, ma occorre saper pilotare la fortuna, perché dietro al 9 (la palla da biliardo che decide la partita nel «9 ball classic») ci sono le scommesse. E la gente non scommette sugli invincibili.

Il colore dei soldi è dunque una sorta di seguito de *Lo spaccone* (girato nel 1961 da Robert Rossen) che rimane una delle migliori interpretazioni giovanili di Paul Newman.

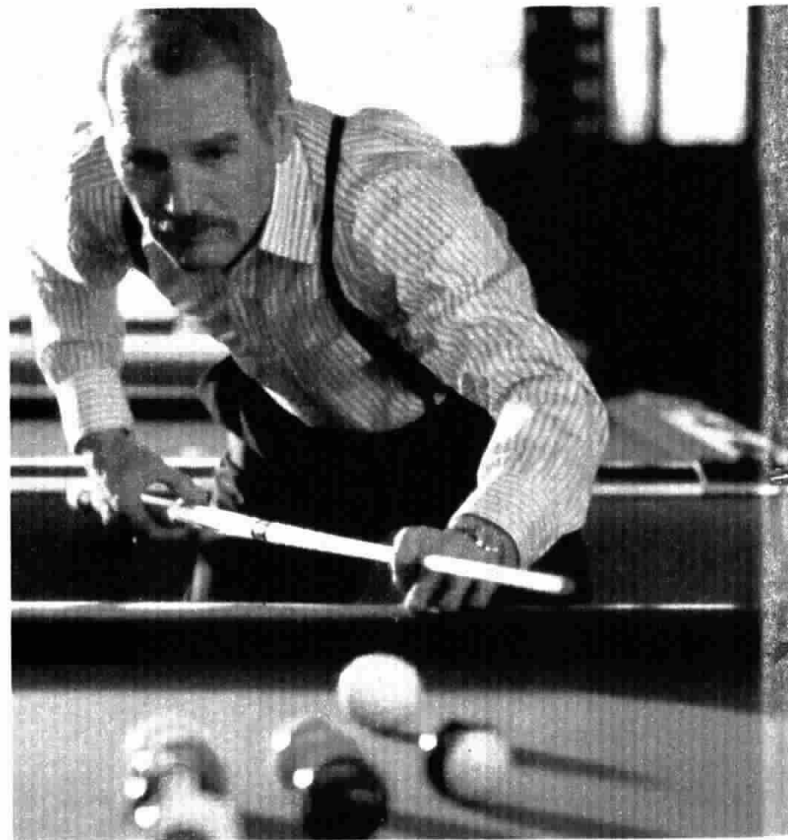
Di Crollalanza/Neri

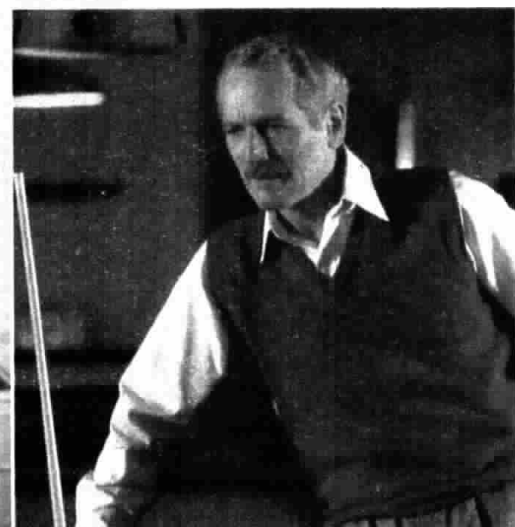
Attaccata la stecca al chiodo dopo il successo al Minnesota Fast, Eddie Felson (Paul Newman) vive adesso di scommesse e di nostalgia. Una sera incontra Vince Lauria (Tom Cruise), commesso di un negozio di giocattoli, fidanzato con Carmen (Mary Elizabeth Mastrantonio), che al biliardo è un talento. Eddie si offre come manager in cambio del sessanta per cento delle vincite.

Ron Phillips-Sygma/Neri

Vince è un puledro difficile da domare, che gioca per il gusto di giocare e non vuole capire che per diventare qualcuno occorre ogni tanto rinunciare a mandare in buca la palla numero nove. Eddie, invece, vuole andare al sodo ed investire in maniera redditizia il suo tempo. L'unica maniera per domare l'allievo è quella di allenarsi con Carmen, la ragazza di Vince, alla quale i soldi piacciono più del gioco.

IL COLORE DEI SOLDI

Raggiunto l'accordo Eddie Felson (Paul Newman), Vince Lauria (Tom Cruise) e Carmen (Mary Elizabeth Mastrantonio) decidono di partire per Atlantic City dove tre settimane più tardi ci sarà un grande torneo di biliardo. Nel viaggio di trasferimento il "neo-professionista" ripercorre itinerari un tempo familiari ad Eddie Felson che, tra l'altro, ha regalato a Vince la sua gloriosa stecca.

Ron Phillips-Sygma/Neri (7)

Vince è però un ragazzino che si ritiene il "più bravo", ed il suo ingresso nel mondo delle scommesse gli riserva qualche brutta emozione. Per fortuna c'è Eddie Felson che con la sua prontezza lo toglie dai guai. Con il passare dei giorni Carmen si rivela sempre più elemento d'equilibrio negli scontri che caratterizzano il rapporto professionale tra questa coppia in cui il "braccio" è Tom Cruise e la "mente" è Paul Newman.

In attesa del debutto di Atlantic City l'ingenuo Vince continua ad esibirsi e a vincere nelle "sale pratica" che sono le più frequentate dagli scommettitori e le sue quotazioni salgono vertiginosamente. L'ex commesso di giocattoli si sta dunque rivelando un ottimo investimento per l'ex campione. Questo ritorno "alla grande" nell'ambiente del biliardo, sia pure come manager, galvanizza il vecchio Eddie Felson e stimola in lui nuove ambizioni agonistiche.

E dopo un po', Vince, che non ha la vista lunga del suo manager, comincia a voler fare di nuovo di testa sua. Nonostante l'alleanza di Carmen, Eddie Felson vede così allontanarsi il suo obiettivo di vivere di rendita e va in bestia. Il divorzio tra i due scatena, però, in Eddie Felson una grande voglia di tornare a giocare.

Con un paio d'occhiali da presbite Eddie Felson riprende con rinnovato entusiasmo gli allenamenti per partecipare lui stesso al torneo di Atlantic City, dove il "braccio" e la "mente" finiranno per scontrarsi in un confronto diretto nei quarti di finale. A vincere il big match (nella foto in basso) sarà Eddie che tuttavia rimarrà sconvolto quando Vince, accompagnato da Carmen, gli confesserà di essersi fatto battere perché aveva scommesso sulla propria sconfitta. A questo punto il film di Martin Scorsese riserva allo spettatore ancora altre sorprese grazie all'interpretazione di Paul Newman.

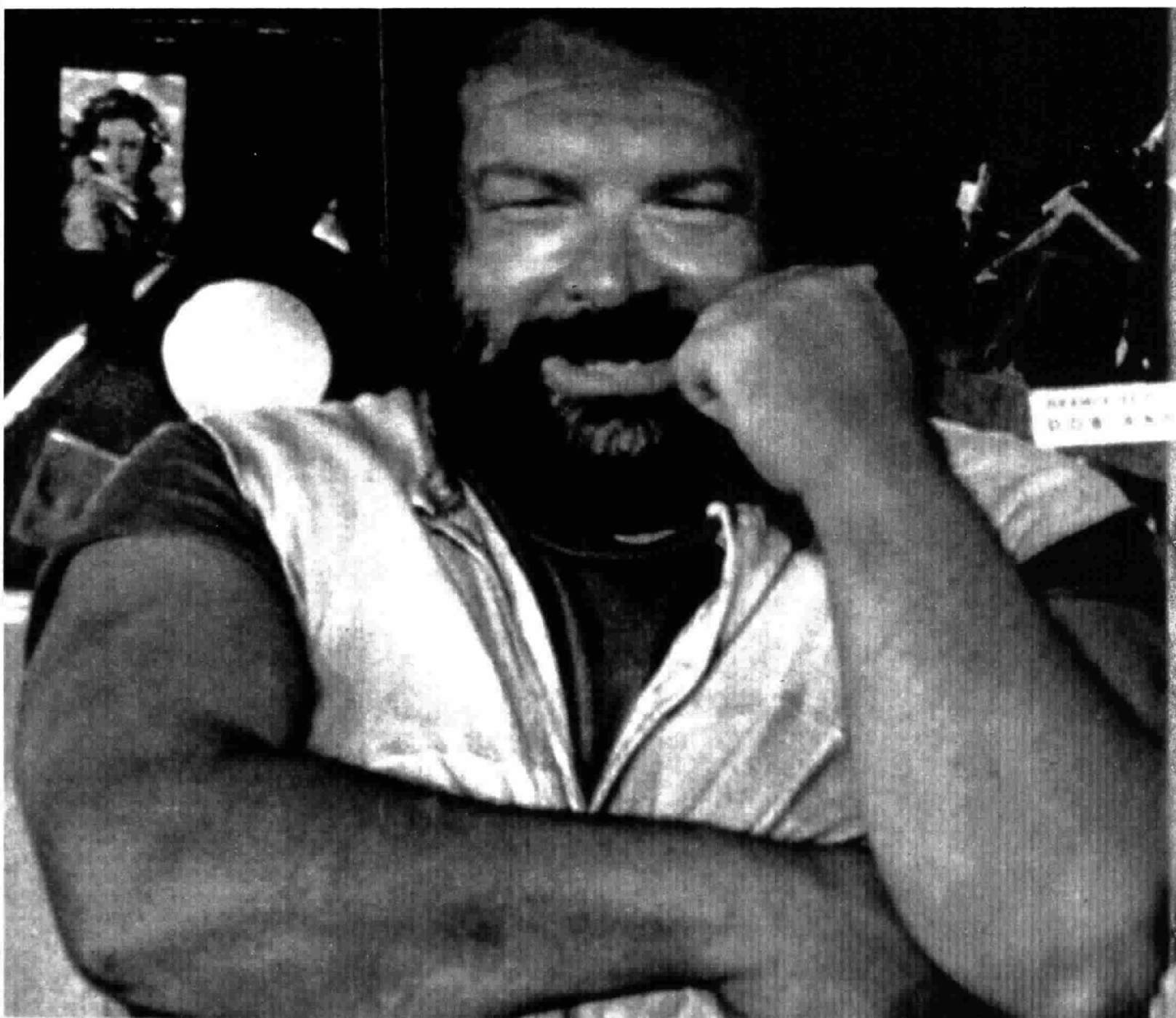
Eddie Felson, che qui vediamo con Janelle (Helen Shaver), la sua buona amica, sembra aver ritrovato la grinta dello "spaccone". Tuttavia Paul Newman ha sempre rifiutato di considerare Il colore dei soldi *come la prosecuzione de* Lo Spaccone*: «È, piuttosto un nuovo capitolo dell'avventurosa vita di Eddie Felson dopo la scelta morale fatta nel finale del film del 1961, quando decise di abbandonare il biliardo».*

VIVE SU UN'ISOLA SPERDUTA:
BUONO QUANTO SPROVVEDUTO BUD SPENCER È...

BANANA JOE

di STEFANO MASI

C'era una volta, in un piccolo villaggio dei Caraibi chiamato Amantido, un omone bianco, forte come un toro e buono come il pane, anzi come le banane... È *Banana Joe*, una delle tante fiabe cinematografiche interpretate dal napoletano Carlo Pedersoli, in arte Bud Spencer, ex olimpionico di nuoto (a Helsinki e a Melbourne) ed ex stuntman, divenuto celebre come attore in coppia con Terence Hill, nella serie di «Trinità».

Il suo Banana Joe è un eroe naïf, senza carta d'identità e senza cognome. Non sa leggere, né scrivere e non conosce l'esistenza del denaro. Commercia senza speculare, barattando le sue banane con generi di prima necessità, destinati ai piccoli indios di Amantido, ai quali fa da padre e madre. «Quante banane verrebbe a costare una scuola?», si chiede premuroso, preoccupato del totale analfabetismo che regna ad Amantido. Nei suoi

Bud Spencer, 60 anni, è Banana Joe, il «buono» di una favola a lieto fine tra gli indigeni di un villaggio nei Caraibi di oggi. Il film, dell'82, va in onda domenica 23 aprile su Raiuno alle 20,30

Team (5)

Banana Joe commercia in banane per aiutare i suoi amici indigeni. Finirà anche a sbucciare patate e incontrerà un ufficiale cattivissimo (Bracardi)

menù c'è ben poca scelta: banane fritte o banane ai ferri. Se Braccio di Ferro trovava la forza negli spinaci, Banana Joe la trova nelle banane.

Un bel giorno la quiete del villaggio di Amantido viene turbata dall'arrivo degli uomini di Torcillo (Gianfranco Barra), un Rockefeller sudamericano che vuole estendere le sue attività anche al commercio delle banane. Il candido Banana Joe è il solo ostacolo ai loschi disegni di Torcillo, che gli scatena contro i suoi sgherri. Ma questi rimedieranno solo botte.

Banana Joe è ambientato in un'immaginaria repubblica centroamericana (un precedente illustre è *Il dittatore dello Stato libero di Bananas* di Woody Allen), ma è stato girato in Colombia. La città che appare nel film è Cartagena. Il canale lungo il quale Bud Spencer scorrazza allegramente sul suo battello carico di banane è il Canal del Dique, un tratto di fiume aperto a forza di braccia duecento anni fa dagli schiavi, per collegare la laguna di Cartagena al Rio Magdalena.

La scenografia e l'ambientazione di *Banana Joe* portano la firma di uno dei migliori scenografi della nuova generazione, Francesco Bronzi, che s'è guadagnato fama e allori per *Mission* (la nomination Oscar a Stuart Craig è praticamente merito suo), attualmente sta lavorando al *Barbiere di Siberia*, di Nikita Michalkov. «Per *Banana Joe*», ricorda Bronzi, «tra preparazione e riprese siamo rimasti dodici settimane nella giungla colombiana. Non è stato facile. Nella radura dove abbiamo costruito l'imbarcadero e il villaggio di Amantido, sulle rive del Rio Magdalena, si diceva ci fossero serpenti velenosi. La troupe si è rifiutata di girare finché non sono arrivati gli infermieri con dosi di siero per tutti».

Ma *Banana Joe* ha anche molte scene d'ambientazione urbana. Gli uffici nei quali Bud Spencer cerca di ottenere i documenti d'identità (divertente presa in giro della burocrazia di un paese latino americano, con una strizzatina d'occhio anche ai problemi di casa nostra) sono stati ricavati in un antico monastero di Cartagena.

Il finale di *Banana Joe* è una fantasmagoria di pugni, calci, ceffoni e sediate in testa, in una chiave bonaria che è tipica dei film con Bud Spencer: tutto si risolve in una specie di balletto nel quale gli stuntmen esibiscono il loro talento acrobatico: volano dalle finestre, cascano piroettando, sfondano le sottili pareti costruite appositamente per essere distrutte: «Le costruiamo in uno speciale tipo di polistirolo», spiega Bronzi, «resistente al punto da poterci costruire una piccola struttura architettonica, ma anche abbastanza friabile. Eppoi, spesso, facciamo delle piccole incisioni nei punti destinati ad essere sfasciati!».

Stefano Masi

di fiorano

GRANDE CONCORSO

LA CHIAVE D'ORO

PER TUTTI I NOSTRI LETTORI

La "di fiorano" busserà alla vostra porta con la cartolina della Fortuna!
Noi vi diamo la chiave per costringerla a premiarvi.

MONTEPREMI

1 **Autovettura "SEAT IBIZA GLX"**
BEPI KOELLIKER
9 **Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."**
GARELLI
10 **Frigoriferi mod. FM 35,3 "no frost"**
IBERNA
100 **Prontovuoto mod. "FV 100"**
BLACK & DECKER
92 **Batterie di pentolame antiaderente linea "Mâitre Noir"**
LAGOSTINA
150 **Videocassette di film di successo**
DELTAVIDEO
100 **Pantaloni Jeans**
CAPPOPERA

A tutti i vincitori dei premi suelencati, la **Linea di Fiorano** regala un completo bagno.

L'autovettura sarà assegnata al primo estratto.

REGOLAMENTO

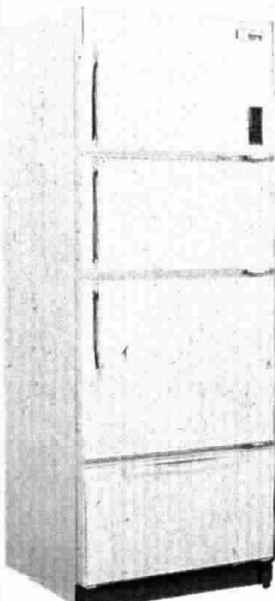
Oltre 500 collaboratori alle vendite della Linea di Fiorano busseranno alla vostra porta.
Se avrete in casa una copia del TV Radiocorriere della settimana in corso, potrete vincere uno dei moltissimi premi del Grande Concorso "LA CHIAVE D'ORO".
Vi costerà niente: basterà staccare il talloncino al piede destro di questa pagina e attaccarlo alla cartolina che vi verrà portata in quello stesso momento.
Potrete imbucare la cartolina voi stessi o, se vorrete, penseremo noi anche a quello.
Buona fortuna a tutti i nostri affezionati lettori e complimenti ai vincitori.
L'estrazione dei premi avverrà il **30.07.1989**, a Roma.
Durata del concorso: dal 2 aprile al 2 luglio 1989.

BEPI KOELLIKER
1 Autovettura "SEAT IBIZA GLX"

L&M ADV - MILANO

LAGOSTINA
92 Batterie di pentolame antiaderente linea "Mâitre Noir"

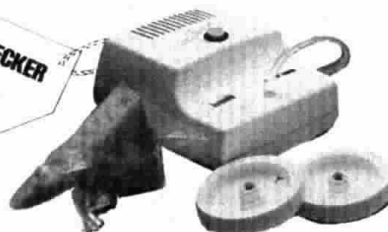
GARELLI
9 Ciclomotori mod. "TEAM MATIC L."

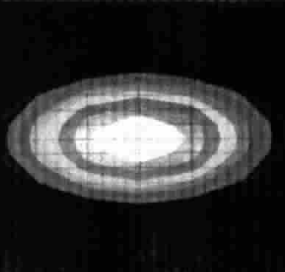
CAPPOPERA
100 Pantaloni Jeans

cappopera

iberna

IBERNA
10 Frigoriferi mod. FM 35.3 "no frost"

BLACK&DECKER

DELTAVIDEO
150 Videocassette di film di successo

BLACK & DECKER
100 Prontovuoto mod. "FV 100"

650 cm³ su 25 cm²: Km. DOPO Km.
LA TECNOLOGIA CHE FA LA DIFFERENZA
Migliaia di partenze, di accelerazioni, di curve, di frenate: la Michelin raccoglie la sfida delle nuove moto Enduro da 600 cm³ e oltre.
Studiato, elaborato e sperimentato dagli stessi tecnici che hanno messo a punto il pneumatico "DESERT", 11 volte vincitore della Parigi-Dakar, il T65 sa cosa vuol dire resistere a lungo in tutte le situazioni.
Esigere il T65 significa scegliere robustezza, aderenza, resistenza agli urti ed all'usura per moltissimi chilometri.
Il T65 resiste a tutto, chilometro dopo chilometro.
MICHELIN
SICUREZZA, NON SOLO GOMME

UNA SERATA SU RAIUNO CON I GIGANTI DELLO SCHERMO

FRASSICA CONTRO

Steve Reeves, 63 anni, ex Mister Universo, nel primo film di Pietro Francisci, Le fatiche di Ercole. *Sotto, Sylva Koscina, 54 anni, protagonista dello stesso film. Nella pagina accanto, Nino Frassica, 39 anni*

ERCOLE

di CARLO SCARINGI

Una volta s'interrogava lo specchio magico per sapere chi era la più bella del reame. Oggi, per scoprire chi è l'uomo più forte tra Ercole, Maciste, Sansone o Rambo, si fa un'inchiesta giornalistica, meglio se affidata a un attore popolare e dissacrante come Nino Frassica. Così Gianna Bellavia e il regista Claudio Sestieri hanno realizzato un insolito programma (*Frassica contro Ercole*) che Raiuno trasmetterà mercoledì 26 aprile, alle 20,30.

L'occasione è venuta dalla scoperta che trent'anni fa «anno più anno meno», dice Frassica, il regista Pietro Francisci girò *Le fatiche di Ercole* dan-

Farabolafoto

Luciano Rasero/GRM

Victor Mature, 74 anni (tra Hedy Lamarr e George Sanders) in Sansone e Dalila. Sopra, Bartolomeo Pagano in Cabiria insieme a Italia Almirante Manzini. A sinistra, Frassica e Moira Orfei, 58 anni

Farabolafoto (3)

do inizio a un filone biblico-mitologico-culturista che per quattro-cinque anni ha riempito gli schermi cinematografici di decine di film di successo. Il primo, girato per la precisione nel 1958, incassò 800 milioni di lire dell'epoca e quello seguente (*Ercole e la regina di Lidia*) fece un incasso pressoché analogo (oltre 700 milioni). Il programma è il risultato di un attento lavoro di montaggio, con spezzoni di film dell'epoca, introdotti e presentati dagli interventi di Nino Frassica che, in veste di giornalista, ha interrogato la gente ed è andato alla ricerca degli interpreti del passato, da Moira Orfei a Sylva Koscina, le più popolari allora tra le donne dei muscolosi eroi.

«L'intento di questo programma, scritto da me e mia moglie Daniela», dice Nino Frassica, «era chiaramente di prendere un po' in giro miti e personaggi di quel tempo e bisogna dire che ci siamo riusciti senza troppa fatica, anche perché rivedendo quei film ci siamo spesso imbattuti in situazioni chiaramente ironiche, con muscoli che scoppiano, alberi sradicati, catene infrante e sotto sotto un cuore tenero».

Il programma è stato girato in varie parti d'Italia, nelle città dove la compagnia di Frassica (impegnato fino a giugno nelle repliche de *L'aria del continente*) faceva tappa. «Questo fatto», dice ancora l'attore, «ci ha permesso di scoprire cinemetti di periferia e persone di tutti i ceti, spesso sorprese dalle mie domande e sempre divertite dall'incontro con questo improbabile giornalista».

Ma la parte principale della trasmissione è fornita dagli spezzoni dei film con Maciste, Rocky, Sansone, Rambo e Conan, ovvero colossi di ieri e di oggi legati insieme dagli interventi di Frassica che, dice, «uniscono due stili, il mitologico di ieri e quello giornalistico di oggi, con ironia e divertimento».

Carlo Scaringi

I COLOSSI DI IERI...

MACISTE - È stato il primo della lunga serie e il suo nome — inventato da Gabriele D'Annunzio che italianizzò la parola latina «macis», macigno — è sinonimo di forzuto, di gigante buono. Ha debuttato, in una parte minore, in un kolossal di 75 anni fa, *Cabiria*, un film in costume realizzato da Giovanni Pastrone, con le didascalie scritte da D'Annunzio e il sottofondo musicale di Ildebrando Pizzetti.

Maciste, uno schiavo che si distingueva per la sua possente figura, era interpretato da Bartolomeo Pagano, scaricatore del porto di Genova, che da un giorno all'altro sarebbe diventato un divo del cinema.

Il successo di *Cabiria*, ma soprattutto del personaggio che vi interpretava, dette il via a una serie di film tutti sulle avventure di Maciste: si gireranno così *Maciste alpino* (1916), *Maciste in vacanza* (1921) e tra i tanti perfino un *Maciste all'inferno* (1926). L'arrivo del sonoro, ma soprattutto la ricerca di nuovi generi, portò all'esaurimento del filone. Per vent'anni Pagano visse come un pensionato, in compagnia dei ricordi e del diabete. Morì nel 1947, all'età di 69 anni, mentre andava con gli amici a fare la solita partita a scopone.

Negli anni Sessanta, sulla scia dei successi del film biblico, molti registi (Riccardo Freda, Mario Mattoli, Giacomo Gentilomo, Domenico Paolella, Antonio Leonviola, ecc.) hanno rispolverato l'antico personaggio, facendolo protagonista di improbabili avventure alla corte del Gran Khan o contro Gengis Khan, contro i vampiri o contro i mongoli, all'inferno o nella Valle dei re e perfino contro Totò, in un film che si prende chiaramente gioco dell'intero filone.

Molti gli interpreti, scelti quasi tutti fra campioni di culturismo: tra i più noti Mark Forrest (in almeno sei film), Gordon Scott e Kirk Morris.

ERCOLE - Se Maciste è stato il superuomo del cinema muto, il capostipite dei film degli anni Sessanta è stato Ercole, che ha debuttato nel 1958 in un film di Pietro Francisci, *Le fatiche di Ercole*.

Nel ruolo del mitico semidio, Steve Reeves, costretto a sudare le proverbiali sette camicie per conquistare l'amore della bella Deianira.

Un anno dopo lo stesso regista girava *Ercole e la regina di Lidia*, ancora con Steve Reeves, che tra i tanti «Ercoli» dello schermo è stato forse l'interprete più attendibile di questo

Colossi di ieri e di oggi: sotto, Sylvester Stallone, 43 anni, nel ruolo di Rambo; accanto, Arnold Schwarzenegger, 42 anni, è Conan sullo schermo. A sinistra, Mark Forrest, Maciste degli anni Sessanta

personaggio tutto muscoli. Nel 1960 Carlo Ludovico Bragaglia girava con la coppia Jayne Mansfield e Mickey Hargitay (ovvero sesso e muscoli) *Gli amori di Ercole*, in una chiave farsesca e nel complesso deludente.

Negli anni seguenti Vittorio Cottafavi, Mario Bava, Domenico Paolella e altri avrebbero realizzato una decina di variazioni sul tema, con il solito Ercole (impersonato di volta in volta da Reg Park, Mark Forrest, Alan Steel e altri) impegnato in incredibili avventure al centro della Terra, contro i figli del Sole, alla conquista dell'Atlantide oppure contro Roma. E naturalmente sempre vittorioso...

SANSONE - Personaggio biblico, molto differente da quelli di fantasia come Ercole e Maciste, Sansone è arrivato sullo schermo nel 1949 interpretato da Victor Mature in un celebre kolossal di Cecil B. De Mille, *Sansone e Dalila*.

Nelle mani dei registi italiani è invece diventato la brutta copia di Ercole, impersonato ancora da campioni del culturismo e protagonista di fantasiose vicende, contro il Corsaro Nero o sulle tracce del tesoro degli Incas, che testimoniano l'esaurimento del filone mitologico.

E QUELLI DI OGGI...

ROCKY - Gli uomini più forti del cinema dei nostri giorni non discendono dagli dei dell'Olimpo come Ercole né escono dalle pagine della *Bibbia* come Sansone. Più semplicemente sono uomini quasi comuni come spesso il destino ha scaraventato al centro di situazioni prese dalla realtà. Il primo di questa serie è Rocky, interpretato da Sylvester Stallone, protagonista e regista (tranne il primo film, diretto nel 1976 da John G. Avildsen) dei quattro film del ciclo.

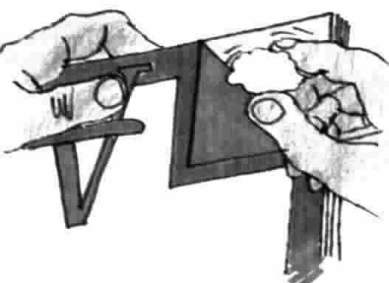
Rocky all'inizio è un giovane pugile che per caso si trova a combattere sul ring contro il campione del mondo dei pesi massimi. Non va al tappeto e resiste per tutte le quindici riprese. Gli si apre la strada per il titolo mondiale che conquisterà nel secondo film. Poi arriva la delusione della sconfitta e quindi, in *Rocky 4*, il ritorno alla vittoria, in un combattimento contro il campione russo («Ti spiezzo in due...»). Al di là delle concessioni allo spettacolo, il personaggio resta forse il più credibile tra i tanti eroi muscolari dello schermo.

RAMBO - Ancora Sylvester Stallone protagonista di quattro film a tema unico: la forza bruta, la violenza, la rabbia, i ricordi della guerra (il Vietnam dietro l'angolo), le armi usate senza economia. Se Rocky è un colosso che in fondo combatte lealmente, con i guantoni e sul ring, Rambo è invece l'altra faccia di una realtà di oggi, amara e talora disperata.

CONAN - Eroe di fantasia, uscito dai romanzi di Robert E. Howard, Conan è forse il personaggio che in qualche modo si ricollega agli eroi mitici. Le sue avventure, ambientate in un mondo irreale e in un tempo lontanissimo, dopo che gli oceani inghiottirono Atlantide, sono piene di violenza, di guerre, di sangue, di morte. In fondo Conan è un barbaro, viene dalla Cimmeria e vuole conquistare il superbo regno di Aquilonia. Ci riuscirà, ma la sua ambizione lo spinge a combattere sempre per avere l'amore delle donne e nuovi Paesi. Sullo schermo è stato interpretato in due film (*Conan il barbaro* di John Milius e *Conan il distruttore* di Richard Fleischer) da Arnold Schwarzenegger, con un fisico tutto muscoli e potenza. Le avventure di Conan si trovano in libreria nei romanzi di Howard e in edicola in due collane a fumetti della Comic Art, disegnate da John Buscema, uno dei grandi del fumetto americano, specializzato in supereroi.

GRANDE CONCORSO DEL TV RADIOCORRIERE

Cari amici del *TV Radiocorriere*, ormai il viaggio di *Europa Europa* va avanti a gonfie vele grazie anche a voi ed alla simpatia che ci state dimostrando. Siamo a più della metà del percorso e il nostro incontro settimanale è diventato quasi un appuntamento familiare.
Anche per strada gli amici che ci incontrano vogliono sapere gli ospiti che avremo, da quali Paesi Giorgio Calabrese ci mostrerà le meraviglie dell'Europa, quali saranno i partners di Raffaele Paganini.
Per la verità qualcuno (ed anzi più di qualcuno) ci chiede di essere chiamato a casa per la ormai fatidica telefonata di *Europa Europa*.
Ma lì abbiamo poco da dire perché è il notaio, severissimo, che ogni settimana estrae i numeri da tutti gli elenchi telefonici d'Italia. Bisogna sperare nella fortuna. Vedrete che arriverà.
Anche perché ci sono altre occasioni per vincere bellissimi premi con *Europa Europa*. Sono le occasioni offerte da *TV Radiocorriere* con il Grande Concorso legato alla nostra trasmissione.
Un concorso che, come ormai saprete, offre ogni settimana la possibilità di vincere centinaia di medaglie d'oro celebrative dei prossimi mondiali di calcio e che riserva agli sportivi altre sorprese.
Procediamo con ordine. Andiamo, come direbbe il notaio, a termini di regolamento. Ogni settimana il *TV Radiocorriere* pubblica sulla copertina un triangolo dorato accanto alla scritta *Europa Europa*. A questo

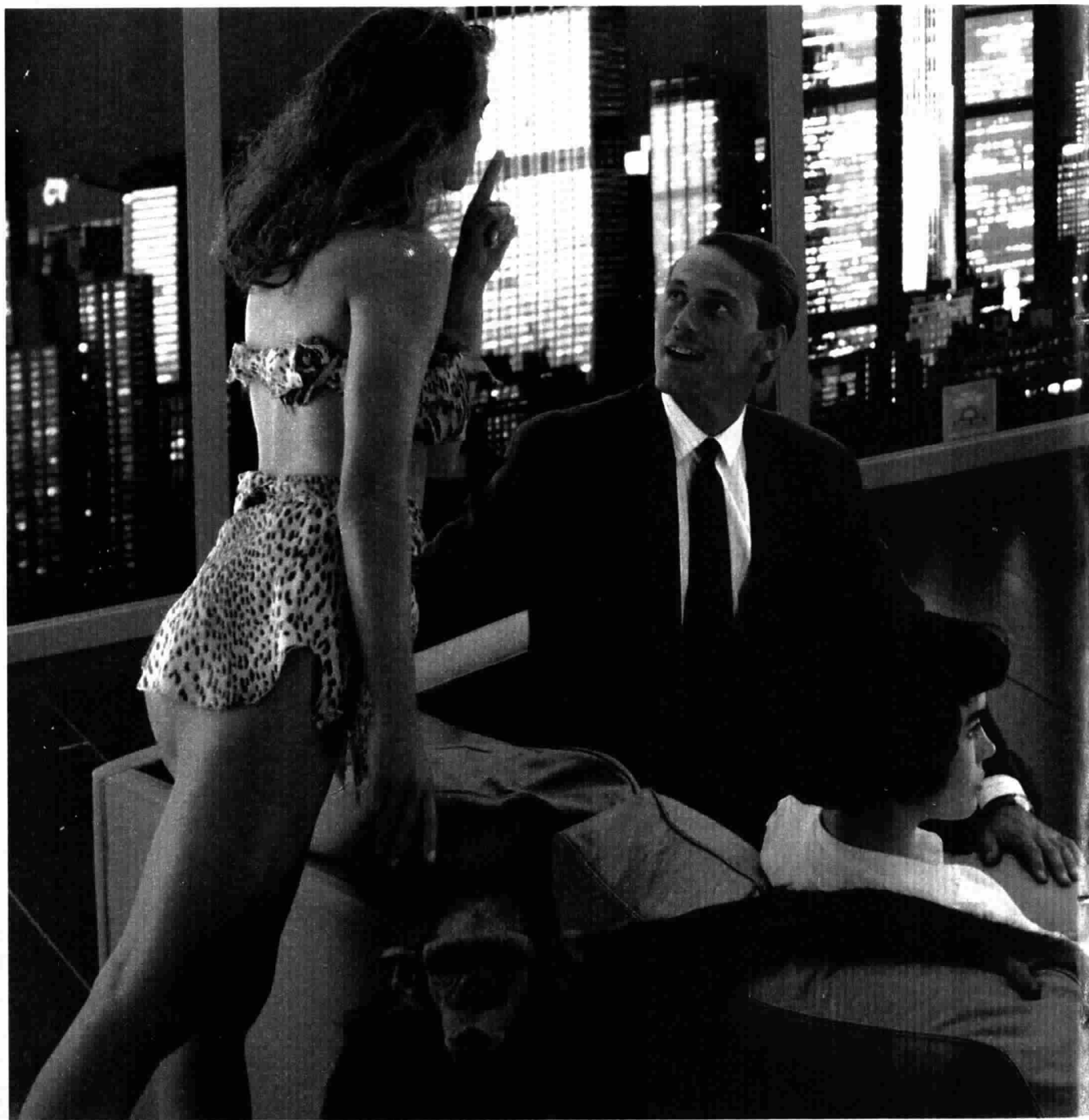
EUROPA EUROPA

punto prendete un batuffolo inumidito di cotone e strofinate. Se scoprirete la **bandiera azzurra con le dodici stelle** dell'Europa avrete vinto uno dei duecento straordinari premi che il *TV Radiocorriere* mette in palio ogni settimana per i suoi ed i nostri amici. Ma anche per chi avrà trovato una delle altre bandiere dei dodici Paesi della Comunità il gioco non sarà finito. Infatti, ritagliandole ed attaccandole su una cartolina da spedire a *TV Radiocorriere - Concorso "Europa Europa" - Via del Babuino 51 - 00187 Roma*, c'è un'altra grande possibilità. Il gran finale di *Europa Europa*.

In occasione dell'ultima puntata fra tutte le cartoline pervenute saranno estratti i fortunati ai quali andranno i **biglietti per assistere ad una partita dei campionati mondiali del 1990.**

Quindi **tanti premi a settimana** e **un superpremio** finale: duecento posti ai campionati mondiali del '90.

Allora, forza! Cerchiamo insieme la bandiera dell'Europa e via con tante cartoline per le estrazioni finali. Più cartoline, più possibilità di vincere. In bocca al lupo... e «Europa Europa» a tutti!

ITALIA '90

Elisabetta Gardini
Fabrizio Frizzi

"EFFETTO CINEMA"

PHILIPS

ORA CON LA FUNZIONE PIP

PIP significa immagine nell'immagine, e consente di vedere perfettamente in un angolo dello schermo, proveniente da un diverso sintonizzatore, un secondo programma di cui è anche possibile effettuare il fermo-immagine.

PHILIPS

PERFETTA DEFINIZIONE

UN FILM TV
DI MARIO MONICELLI
SU CANALE 5:
LA STORIA
PARTICOLARE DI UNA
COPPIA. AL MARITO
SPUNTANO LE «CORNA»:
LA MOGLIE
L'HA TRADITO?

LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

di STEFANIA BARILE

Ha settantaquattro anni ed è considerato il regista più giovane del nostro cinema. «Me lo dicono adesso un po' in troppi. Quando ero giovane non me lo diceva nessuno». Così Mario Monicelli, dopo aver dato prova di gioventù tre anni fa con *Speriamo che sia femmina*, con cui ha affrontato le donne «tutte sole» all'italiana, entra oggi in televisione con *La moglie ingenua e il marito malato* (Canale 5, martedì 25, alle ore 20,30).

«I Vanzina, produttori di *Amori*, il ciclo di cui il film fa parte, m'avevano sottoposto una serie di romanzi. Ho scelto questo di Achille Campanile per la vena comica, un po' surreale, adatta quindi a me. Sono sempre stato un appassionato cultore di Campanile: lo ritengo l'unico autore italiano veramente umorista. Come sia il risultato nel mio film, non lo so. Staremo a vedere. Secondo me con la tv non si hanno dei veri e propri riscontri. Col cinema c'è il botteghino, l'incasso. Qui ti danno solo dei grandi numeri. E credo che la cosa sia abbastanza vaga. È in fondo è il vantaggio della tv: va sempre bene, non c'è l'angoscia degli incassi».

Secondo i registi però c'è il grande svantaggio degli spot pubblicitari che interrompono la storia. È d'accordo?

«È chiaro che ogni autore preferirebbe che il suo lavoro fosse visto dall'inizio alla fine senza interruzione. Ma se la gente vuol vedere un film seduta comodamente in poltrona, fumando in pace la sua sigaretta, con accanto un whisky, beh qualche prezzo lo deve pagare! Con le interruzioni, mi

Mario Monicelli, 74 anni, regista di **La moglie ingenua e il marito malato**, *secondo film del ciclo* **Amori** *(Canale 5, martedì, alle 20,30). A destra, Fernando Rey, 72 anni, il protagonista. È un professore sposato con una ragazza molto più giovane. Un giorno gli spuntano due corna vere sulla fronte...*

LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

Stefania Sandrelli, 44 anni, con il regista Mario Monicelli. L'attrice interpreta il ruolo della suocera del vecchio professore. Stefania Sandrelli per Raidue ha recentemente interpretato **Come stanno bene insieme**

sembra ovvio. E poi come si può fare una battaglia contro la pubblicità: è l'oggi e il futuro. L'unica cosa è regolarla in modo che non entri selvaggiamente. Abolirla è pretendere l'impossibile. E forse è anche ingiusto. Pensare poi, come dicono alcuni, di girare un film già sapendo il punto in cui la pubblicità entra, sarebbe ancora più grave: una vera manipolazione di se stessi. Non ci penso proprio».

Dopo le donne tutte sole, ora ha affrontato seppur in modo surreale la coppia. Come mai?

«Sa, le donne è difficile che siano accoppiate bene. Per colpa degli uomini ovviamente. È facile trovarne tante sole, amareggiate, deluse... gli uomini sono semplici, superficiali, fanno cose da asilo infantile... Con *La moglie ingenua e il marito malato,* sì, c'è una vera coppia, anche accoppiata bene! Le protuberanze che nascono in testa al marito non sono vere "corna"... è un modo per dissacrare l'adulterio, la stupidità degli uomini, il realismo e, direi, anche un po' il cinismo delle donne... un apologo breve. In fin dei conti si dimostra come sia più difficile per l'uomo sopportare l'adulterio. Perché l'uomo con le corna è ridicolo: il tradimento della donna gli fa perdere la sua dimensione da sovrano. Se è capitato a me? Io ho pensato sempre di non essere tradito. Perché ho sempre pensato che una donna venisse con me solo per una ragione: me stesso. Non ho mai dato molto alle mie compagne, né in denaro né in potere. Se il rapporto funzionava era solo per come ero io. C'è una grossa presunzione, certo. Probabilmente le corna le ho avute, ma non me ne sono accorto. Quindi per me va benissimo».

Le è mai capitato di fare bilanci?

«Vivo la mia vita tranquillamente. Non mi sento né giovane (come amano dirmi) né esperto... devo dire che oggi faccio quello che voglio, il mio mestiere. Come trent'anni fa. E che mi è andata bene: ho avuto successo, denaro, ho conosciuto gente che m'ha arricchito, ho viaggiato il mondo, a spese altrui tra l'altro... oggi sono in pace con tutto e tutti: ormai la cosa, la mia vita è risolta... Il momento più felice sono stati gli anni Sessanta. Ma, credo, per tutti quelli della mia generazione. Eravamo in sintonia con la società e non solo la nostra. Abbiamo fatto film importanti. E poi ci frequentavamo molto. Ancor oggi, certo. Ma l'età incombe... Ci siamo sempre presi in giro con goliardia sui nostri lavori,

LA STORIA

Fernando Rey (a destra) è un vecchio professore sposato con una ragazza molto più giovane.

Ad un ladro che sorprende nel suo appartamento racconta la sua incredibile storia. Un giorno gli sono spuntate sulla fronte le corna. Segno che la moglie l'aveva tradito?

Stefania Sandrelli (a sinistra), la suocera, cerca di convincerlo dell'innocenza della figlia, che torna precipitosamente dalla villeggiatura. Ma il vecchio professore non si dà pace. Il matrimonio sembra ormai sul punto di rompersi.

Anche gli amici della coppia si trovano coinvolti nel «gioco delle corna» (foto in alto).

Tutti sembrano sull'orlo della separazione...

Alla fine si scoprirà che quelle corna erano una vera malattia.

Il film è tratto dal romanzo di Achille Campanile.

Fra gli interpreti Carlo Giuffrè, Fiorenza Marchegiani, Diego Abatantuono e Paolo Bonacelli.

I costumi sono firmati da una Taviani, Lina.

LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

ma con grande rispetto: se non fosse stato così, se non fossimo stati un gruppo, non avremmo fatto quel che abbiamo fatto... Ecco oggi i giovani si chiudono, si isolano, mi stupisce molto. Credo sia dannoso... I film che mi hanno reso felice mentre li giravo sono stati: *I soliti ignoti, L'armata Brancaleone, La grande guerra, I compagni* e in parte *Caro Michele*. Non ho pagato prezzi per il successo, anzi sono stato ampiamente ripagato dal successo. Premi? Sono tanti i festival, e non c'è un regista al mondo che non abbia ricevuto almeno un riconoscimento. L'unica cosa, di quei cento premi che mi hanno dato, che mi rende soddisfatto, è il fatto di averli ricevuti sempre per film comici».

Il regista Monicelli quando diventa spettatore cosa sceglie?

«I film che invidio agli altri, quelli che non saprei fare. Mi tira fuori da casa sempre Antonioni, per esempio. Dei giovani Wim Wenders... e Nanni Moretti. Non è che gli altri film non siano tecnicamente validi, ma molti li trovo inutili».

E cosa pensa dei «figli di....» passati quasi per diritto ereditario al cinema?

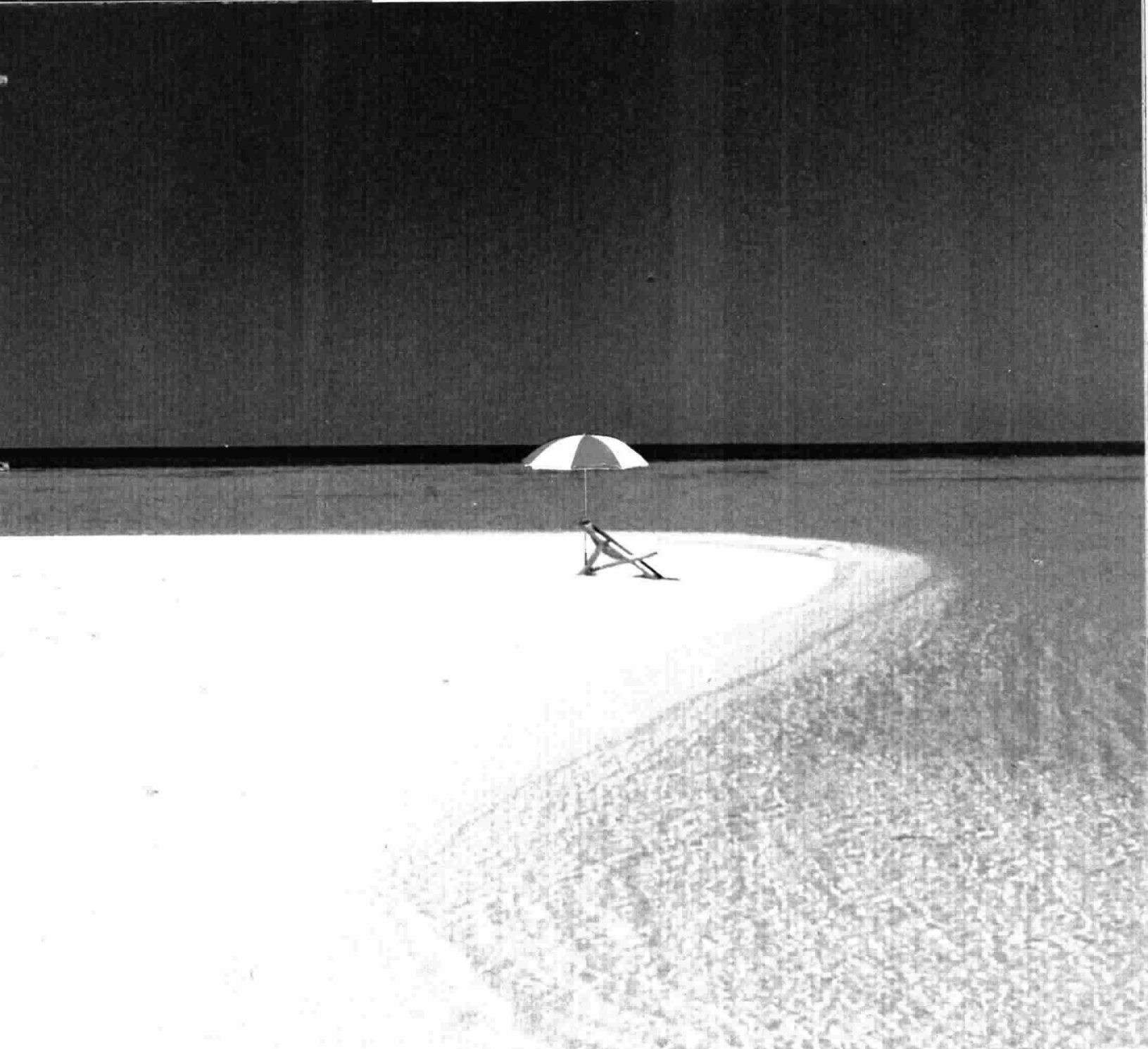
«Io ho due figlie, una di quindici anni e una di ventuno. Quest'ultima sembra che voglia fare cinema. Per fortuna non l'attrice... M'opprime un po' questa pletora di figli, cugini, nipoti di amici miei. Non vedo, se non rarissimamente, talenti, ma solo gente che non ha né arte né parte e s'infila in questo carrozzone divertente approfittando dei padri. Credo sia segno di decadenza... quindi per le mie figlie non sogno il cinema, anzi non sogno niente. Facciano quello che vogliono. Non sono un padre autoritario. Non consiglio. Sono distaccato. Le lascio libere, come hanno fatto con me. Eravamo sei figli, bisognava uscir subito di casa per guadagnarsi la vita. E io sono uscito a diciassette anni. Facendo di tutto nel cinema (allora era una vera favola!), dal ciakista all'assistente... Il mio maestro? Mario Camerini. Non tanto per la tecnica, quanto per il modo di tenere una troupe. Hai attorno cento persone per quattro mesi e devi prendere ogni minuto decisioni, dalla più banale alle più importanti, senza sapere in fondo nulla neppure tu. Da giovane m'arrabbiavo, oggi certo no».

Ma lei è anche padre di una bambina piccolissima...

«Dei miei fatti personali vorrei non parlarne. Non credo che alla gente interessi... Forse interessa di più che fra un mese comincio un nuovo film, *Il male oscuro...*; sa, sono uno che non ama confessarsi. E neanche sentire confessioni».

Categorico come i giovani?

«Lo dicono in troppi. Vuol dire che non è vero».

Stefania Barile

Le vacanze sono uno spettacolo. Perchè non scegliere i posti migliori?

Lo spettacolo delle vacanze va vissuto in prima fila. Bagaglino vi riserva i posti migliori nelle più prestigiose località italiane. Ai Giardini di Porto Cervo, per esempio. Sulla spiaggia più bella della Sardegna, Vi attende un'estate di salute, di bellezza, di sport. Di grandi incontri. Con Bagaglino Vacanze godrete nell'intimità della vostra casa i privilegi di un grande albergo. Un esclusivo ed intelligente regalo per Voi e la vostra famiglia. Per sempre.

Le vacanze più che intelligenti.

MILANO Tel. 02/799833-793115-799732
ROMA Tel. 06/4819534
NAPOLI Tel. 081/5519116-5521888
BOLOGNA Tel. 051/558632 · BARI Tel. 080/216960

PORTO CERVO • VENEZIA
GARDONE RIVIERA • MADONNA DI CAMPIGLIO • MARBELLA

Ritagliate e spedite in busta chiusa a Bagaglino - 20122 MILANO - Via Visconti di Modrone
Sono interessato a ricevere ulteriori informazioni sulle Vacanze di Proprietà.
Vi prego di contattarmi per una presentazione dettagliata.
Nome e Cognome
Professione
Città
Prov.
Via
Tel.

PER OTTO SETTIMANE SU RAITRE
L'UMORISMO UN PO' PAZZO
D'UN VARIETÀ TUTTO AL FEMMINILE

LA TV DELLE RAGAZZE

di P. GIORGIO MARTELLINI

Enzo Granato (2)

Parlare con loro non è facile. Per carità, al telefono sono cordialissime, persino affettuose. «Venga, venga pure a vedere. La scenografia è una vera bomba. Sì, alle quattro, prendiamo un caffè, tanto a quell'ora siamo in pausa». Ma quale pausa. Saltabeccano da un telefono all'altro, mi trascinano in sala regìa davanti a un monitor, «un attimino soltanto per vedere un giochetto della sigla», quando infine ci sediamo al bar rigirano il caffè con la sigaretta e accendono il cucchiaino. Una poi nemmeno la vedo, lei sta al terzo piano quando io sono al primo, è nello Studio 1 se la cerco al 5. Il taccuino mostra evidenti tracce di schizofrenia, non resta che trascrivere frammenti di conversazione, labili immagini, impercettibili graffiti a proposito di questa *Tv delle ragazze* che dal

Enzo Granato

Luciano Locatelli

Rossella Eller

Luciano Locatelli

Sopra, da sinistra: Tosca D'Aquino, la sexy-telecronista sportiva, e Angela Finocchiaro nella parodia d'uno spot pubblicitario; qui accanto, l'annunciatrice Silvia Irene Lippi e, nell'altra foto, Sabina Guzzanti; sotto, Siusy Blady, inviata speciale nei bagni di personaggi famosi. Nell'altra pagina, foto di gruppo per La tv delle ragazze *e, in basso, le tre autrici: da sinistra, Linda Brunetta, Serena Dandini, Valentina Amurri*

18 aprile torna sul video a caccia di sorrisi se non sempre di risate. Con il vago sospetto che la schizofrenia del taccuino riproduca fedelmente quella del varietà.

Parlare con loro. Loro chi? Le autrici, naturalmente: Valentina Amurri, Linda Brunetta, Serena Dandini. Tutt'e tre sulla trentina o poco oltre; la prima «single», le altre due sposate e con figli. Tutt'e tre di matrice radiofonica, con esperienze che svariano dalla regìa alla scrittura di testi, dallo spettacolo al giornalismo attraverso un'allegra gavetta. Affiatatissime perciò, e con una comune propensione all'autoironia, personale e collettiva. **Dandini**: «Abbiamo scoperto che esistevano in natura grossi giacimenti di comico al femminile. E ci sia-

(segue a pag. 57)

SOGNA LA LIRICA

Nel cast un'esordiente assoluta, la scenografa Anna Fadda, alla sua prima esperienza televisiva. Fiorentina, vive con il regista-pittore Francesco Barilli e ha due figli. Studi classici, poi Accademia d'Arte Drammatica: «E lì si è deciso il mio destino, perché l'incontro con personaggi come Luca Ronconi e Mario Missiroli mi ha stregato. Sono stata anche attrice, in *Bubu di Montparnasse* di Bolognini. Il mio sogno è il teatro, soprattutto l'opera lirica». In cabina di regìa Franza Di Rosa, siracusana, «single», esperienze in cinema e teatro. Per il video ha realizzato inserti di *Fantastico* e *Telefono giallo*. Infine i costumi: sono di Paola Nazzaro, trentenne di Avellino: tra l'altro è stata anche attrice nell'*Intervista* di Federico Fellini.

Rossella Eller

TONKITA. UNA GAMMA INFINITA CHE FA DOLCE LA VITA E LA CASA PULITA.

Dolce la vita, con TONKITA. Magicamente bella; perchè TONKITA non è solo una scopa: è un sistema. Il sistema di pulizia più magico che ci sia. Prendiamo la scopa FUTURA. Praticissima, col manico allungabile ed accorciabile a piacere. Arriva facilmente anche negli angoli più lontani e difficili, diventa perfettamente "manovrabile" anche negli spazi più ridotti. Le fibre con le quali spazza sono in morbido poliestere capaci di attirare e trattenere ogni granello di polvere. Pulirla è un attimo: è dotata di uno speciale pettine - per la massima praticità, incorporato al manico della scopa - che vi evita anche la noiosa operazione di sbattere la scopa. Con queste caratteristiche, nella stessa elegante serie Boutique, potete trovare anche il robustissimo spazzolone Magnum; la scopa Real per esterni, con le setole più forti per lo sporco più pesante che si accumula in cortili, terrazzi e balconi; il delicato puliscipareti Trial. Con questo sistema pulire la casa diventa un gioco; come se una banda di benefici folletti venisse in vostro aiuto per pulire magicamente ogni angolo, anche il più nascosto. Per questo TONKITA è il sistema di pulizia più magico che ci sia.

Il sistema di pulizia più magico che ci sia.

LA TV DELLE RAGAZZE

(segue da pag. 55)

mo proposte di portarli alla luce». **Amurri**: «Ci vogliamo divertire sorridendo di noi, e anche dei rapporti con gli uomini». **Dandini**: «È una trasmissione post-femminista e pre-cocotte». **Amurri**: «Il cognome? [Valentina è figlia di Antonio, fra i «santoni» del varietà made in Italy, *n.d.r.*]. Non mi dà più fastidio, ormai siamo pari grado, mio padre ed io. La più grossa soddisfazione me la sono tolta quando gli ho fatto un provino per *Italia Sera*». E Linda Brunetta? È quella che non ho mai incontrato tra un ascensore e l'altro del Centro di Produzione di Torino.

L'anno scorso avevano toccato, in seconda serata, punte di un milione e mezzo di spettatori; quest'anno, promosse alle 20,25, contano di far meglio: «Anche perché», dice Serena Dandini, «la serie del 1988 era stata registrata sei mesi prima d'essere trasmessa. Errore fatale per un varietà che punta molto sulla satira: c'era un che di precotto, di surgelato. Stavolta giochiamo sull'attualità, con evidenti vantaggi di freschezza».

Otto puntate (più due «special») a schema fisso ma non troppo, tant'è che rinunciamo a ricostruirlo. *La tv delle ragazze* è un'emittente privata cui Raitre cede le frequenze una sera la settimana. Ha sede in una sorta di «casa di bambola» modello Barbie: e le telecamere fanno la spola da un ambiente all'altro proponendo sketches e rubriche, spot musicali e servizi d'attualità, ma anche il dietro le quinte di una tv frenetica e approssimativa.

Ci sono le «news» stralunate di Alessandra Casella che lavora sdraiata su un pavimento di monitor dai quali occhieggiano «anchormen» famosi: tanto per sottolineare la differenza. Una *Dynasty* raccontata in toscano. Angela Finocchiaro e la distruzione programmatica di popolari campagne pubblicitarie. Le telecronache di calcio di Tosca Biscardi (in realtà si chiama D'Aquino, dunque allude), sempre censurate perché zeppe di metafore sexy. La tv verità di Sabina Guzzanti, impegnata a disegnare di volta in volta improbabili (o probabilissimi) profili di «gente della strada». Siusy Blady inviata nei bagni.

E basta. Il resto dell'*Hellzapoppin* al femminile scopritelo da soli, portandovi come viatico le parole della Dandini: «È un esperimento, un gioco col quale magari Raitre rischia di abbassare di un millesimo i dati Auditel. Onore al direttore Angelo Guglielmi, al capo struttura Bruno Voglino per l'audacia d'averci confermato la fiducia. Se poi non avremo tutto il successo che speriamo, non sarà il caso di farne una tragedia. La tv è una bella cosa, ma la vita è più importante».

P. Giorgio Martellini

DI TUTTO, DI PIÙ CON ENRICO GHEZZI SU RAITRE A...

BLOB

di SERENA IANNICELLI
foto LUCIANO VITI

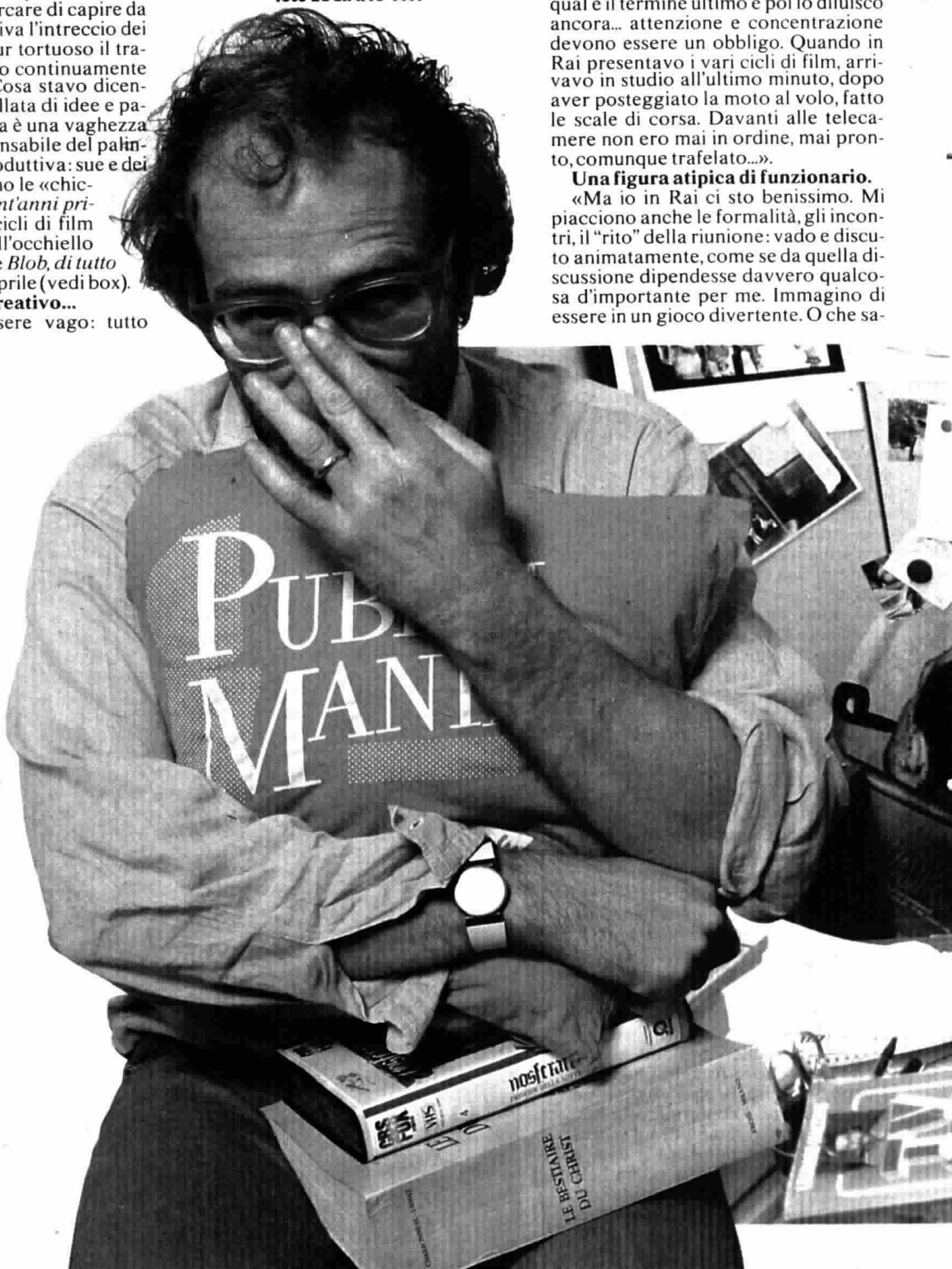
Non è facile seguirlo: parlare con Enrico Ghezzi, 36 anni, assistente di filosofia morale all'Università di Genova, è come aprire una centralina telefonica e cercare di capire da dove parte e dove arriva l'intreccio dei fili colorati. Ma seppur tortuoso il tragitto esiste e i fili sono continuamente riordinati con dei: «Cosa stavo dicendo?». Ha la testa affollata di idee e parole, Ghezzi, ma la sua è una vaghezza assai lucida (è il responsabile del palinsesto per Raitre) e produttiva: sue e dei suoi collaboratori sono le «chicche» di *Schegge*, il *Vent'anni prima* dei vecchi *TG*, i cicli di film che sono un fiore all'occhiello della rete. E suo anche *Blob, di tutto di più* in onda dal 10 aprile (vedi box).

Dunque: vago e creativo...

«Mi sforzo di essere vago: tutto ciò che è determinato mi fa paura. Forse perché già di mio vivo tutto ciò che mi piace in modo ossessivo, pressante. Sul lavoro tendo a rimandare. Chiedo qual è il termine ultimo e poi lo diluisco ancora... attenzione e concentrazione devono essere un obbligo. Quando in Rai presentavo i vari cicli di film, arrivavo in studio all'ultimo minuto, dopo aver posteggiato la moto al volo, fatto le scale di corsa. Davanti alle telecamere non ero mai in ordine, mai pronto, comunque trafelato...».

Una figura atipica di funzionario.

«Ma io in Rai ci sto benissimo. Mi piacciono anche le formalità, gli incontri, il "rito" della riunione: vado e discuto animatamente, come se da quella discussione dipendesse davvero qualcosa d'importante per me. Immagino di essere in un gioco divertente. O che sa-

Enrico Ghezzi, 36 anni, è nato a Genova ma vive a Roma con la moglie e due figlie, Martina di 8 anni e Aura di cinque mesi (con lui nella foto della pagina accanto)

rebbe divertente se fossi un funzionario Rai. È una finzione straordinaria, suprema. Ho detto finzione e non simulazione, che è invece una forma squallida della realtà».

Ghezzi, allora la vita è cinema...

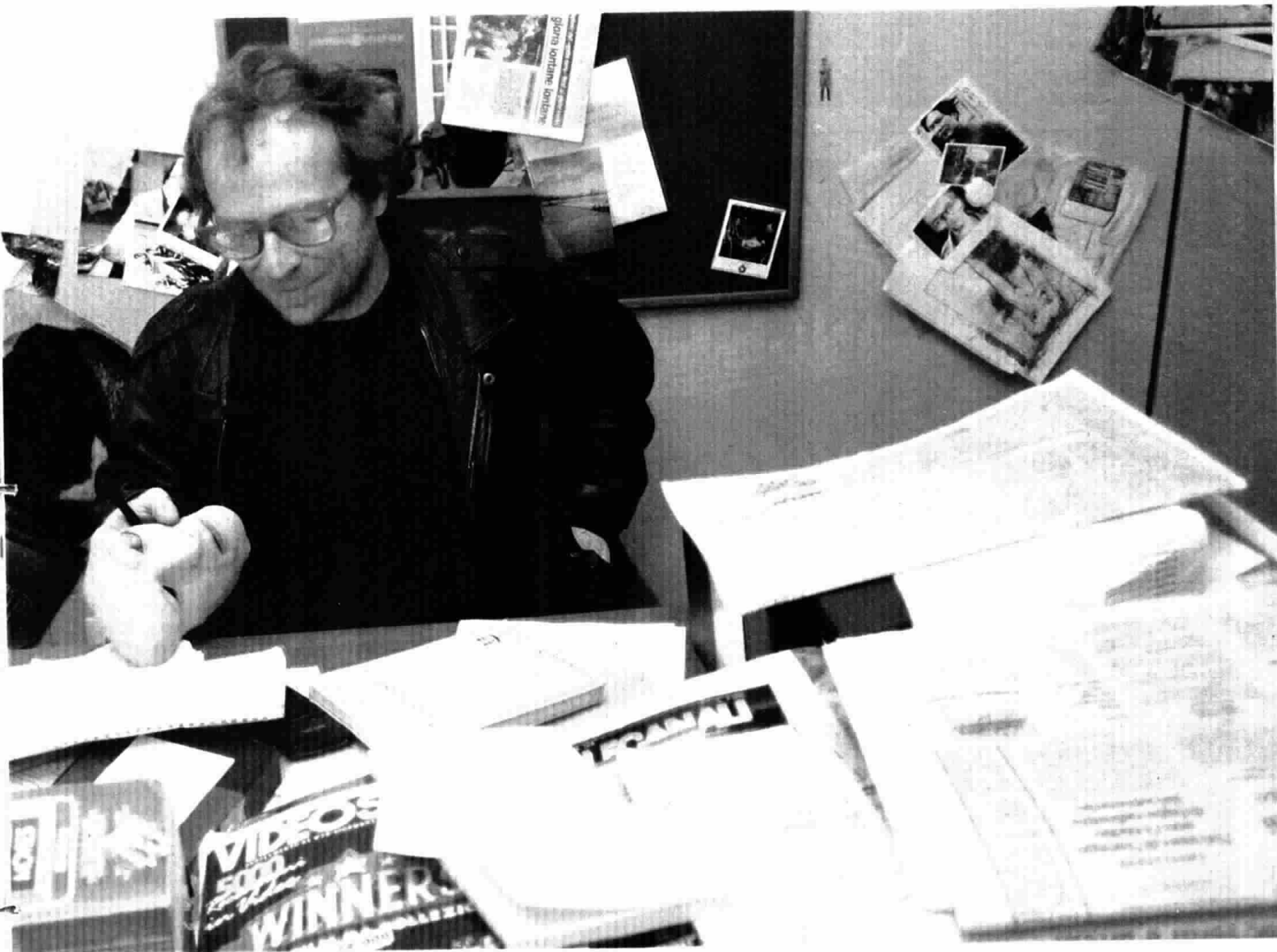
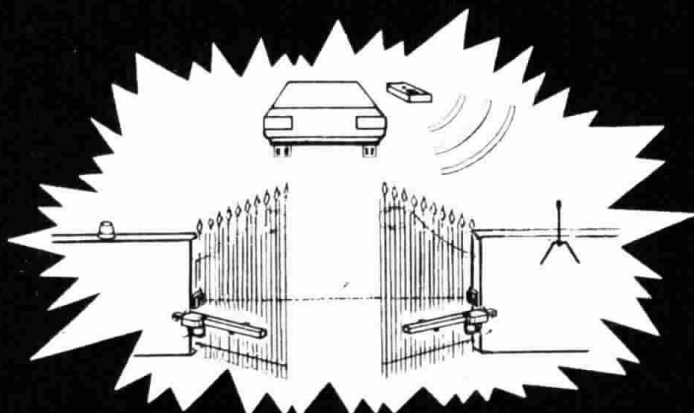
«Affatto. Il cinema è fisso: ciò che vediamo è già avvenuto».

Cos'è la realtà?

«Tutto, dal buco di ozono alla mia moto che si rompe. È una necessità per riuscire a razionalizzare».

E la creatività?

«Forse la possibilità di pensare alcune cose fino in fondo senza l'obbligo di realizzarle. Andare oltre: provare, vedere, fare le cose come se fossero le prime o le ultime, senza tener conto di riferimenti obbligati, tradizionali...».

Ti sei chiesto cosa vuole il pub-

FLUIDO MORTALE

di Enrico Ghezzi

Blob, di tutto di più è mio e di Marco Giusti, a cura della redazione di *Schegge*: Fulvio Toffoli, Susanna Vallorani, Fabrizio Grana, Letizia Gambino, Filippo Porcelli, Ciro Giorgini. È una quotidiana deglutizione (o cattiva digestione) della tv. Per cominciare un cartoon del geniale Tex Avery (Duffy Duck, Bugs Bunny). Poi dieci minuti più blobbistici: la sintesi del peggio/meglio televisivo del giorno prima, tutto ciò che in alto e in basso esce dalle righe o dai buchi delle reti. News, talk-show, lezioni di ginnastica, gags involontarie, gli orrori e le cose sublimi, candidezze e perfidie... I nessi di una psicopatologia della vita quotidiano-televisiva. Per finire un carosello dei più celebri... In mezzo schegge e lampeggiamenti, facce comiche, vecchie sigle.... Cosa significa Blob? È il nome della massa informe, cadente, sgocciolante, strisciante, una delle tante «cose da un altro mondo» di un film di fantascienza del 1958 con Steve McQueen, *The Blob*, appunto; titolo italiano *Fluido mortale*. Il tutto dal lunedì al venerdì, dalle 20 alle 20,30 su Raitre.

blico televisivo?

«Io credo che Raitre stia diventando una rete di visione colta del popolare e anche una visione popolare del colto. La televisione è vuota, tutta da riempire, è senza luna: può esserci di tutto, può accadere di tutto. Non per nulla la televisione è uno dei sogni del cinema, anche se non raggiunge la sua intensità».

Com'è nato il tuo amore per il cinema?

«Mia madre mi ci portava, quando avevo sette, otto anni: l'appassionata era lei. Genova, la nostra città, era una culla di cinefili, forse perché c'era un grande mercato di copie che giravano sulle navi e arrivavano da ogni parte del mondo. A 15 anni avevo già scoperto tutto il cinema americano. Vedevo due o tre film al giorno: d'altra parte il cinema si può amare in molti modi, ma conoscere davvero solo dedicandogli una parte della propria vita, proprio in termini di tempo».

Ne rimane per il vivere quotidiano?

«Bisognerebbe vivere in sovraimpressione... a me il tempo manca sempre, per le mie figlie, per la loro mamma, per fare le cose che amo e che mi piacciono».

Che padre sei con le tue figlie?

«Un padre pigro. Le osservo molto. I momenti più forti di cinema per me sono quando accompagno mia figlia a scuola e lei, all'improvviso, si volta per salutarmi...».

Serena Jannicelli

UN DEODORANTE STA RACCOGLIENDO 300 MILIARDI
PER LA SALVAGUARDIA DELL'AMBIENTE

LA SCHWARZKOPF SALVA L'OZONO E PROPONE "ITALIA VIVA"

Sostituito il propellente CFC con il dimetiletere, elemento non inquinante. Intanto è in fase di attuazione un progetto ambientale in Valtellina per il risanamento di alcune delle aree danneggiate dall'alluvione.

Quattro anni fa alcuni fisici del British Antartic Survery resero pubblica una scoperta che turbò sia scienziati che semplici cittadini: la quantità primaverile di ozono nell'atmosfera al di sopra della Halley Bay, in Antartide, era diminuita fra il 1977 e il 1984 di oltre il quaranta per cento. Ulteriori studi confermarono quel primo rapporto estendendo, però, di molto la zona interessata, che raggiungeva in realtà da 12 a 24 chilometri in altezza fino all'intera bassa stratosfera.

Oggi, quel campanello d'allarme con il quale la natura stava cercando di impedire di arrivare all'irrimediabile, è diventato una sirena continua ed incalzante.

L'ozono, una molecola composta da tre atomi di ossigeno, forma infatti una fascia protettiva in quanto filtra la maggior parte dei raggi ultravioletti emessi dal Sole (soprattutto quelli UVB) che se colpissero liberamente la superficie terrestre, distruggerebbero ogni forma di vita. Queste radiazioni, inoltre, sono tanto energiche da scomporre molecole biologiche come il DNA e far aumentare quindi, se non adeguatamente filtrate, tumori della pelle, cataratte, deficienze immunitarie, oltre a provocare grossi danni agli ecosistemi acquatici.

I dati ricavati da uno studio sulle cause del processo di riduzione dell'ozono compiuto nell'86 nel McMurdo Sound nell'Antartide, forniscono prove a sostegno della teoria che i fluorocarburi, liberati in grandi quantità, scompongono le molecole dell'ozono provocando un depauperamento dello schermo protettivo. Questi gas inerti, chiamati comunemente freon, vengono utilizzati nei frigoriferi e nei condizionatori, come propellente negli spray e per altri impieghi industriali.

Si consideri che nel mondo si producono circa 700 mila tonnellate di CFC e che in Europa è massiccia la loro diffusione negli spray di consumo.

Proprio in questo campo, però, la sostituzione del CFC è possibile. Lo ha dimostrato la Schwarzkopf, azienda produttrice del deodorante Bac, uno dei più venduti in tutti e cinque i Continenti, con oltre 10 milioni di confezioni annue.

Dopo accurate ricerche svolte nei laboratori di Amburgo in collaborazione con istituti internazionali, la società tedesca è riuscita a trovare un elemento ecologico, il dimetiletere (DME) capace di sostituire il propellente nocivo. Così, dal maggio dell'87, tutti i prodotti spray della Schwarzkopf sono assolutamente

privi di materie prime inquinanti; persino il materiale utilizzato nella produzione dei flaconi, tappi ed etichette, è perfettamente biodegradabile o riciclabile. Una soluzione radicale, quindi, che è indice di sensibilità ai problemi dell'ambiente e dell'ecologia e che dà modo alla Società di occupare una posizione leader tra le aziende «ecological-marketing oriented» operanti oggi in Italia.
E proprio in Italia l'impegno della Schwarzkopf va oltre il contenuto tecnologico, già di per sé importantissimo, ma entra in maniera sensibile nel sociale per riaffermare il concetto che anche l'industria deve allargare la sua ottica di riferimento dando spunti per un generale impegno civile.
La Schwarzkopf, così, ha creato «Italia Viva», un progetto che agisce concretamente nel recupero di zone disastrate da eventi naturali e non. Il progetto «Italia Viva» si svilupperà in una serie di iniziative dislocate su tutto il territorio.
Attualmente, quale sua prima azione, in collaborazione con l'Azienda forestale della Regione Lombardia, è intervenuta in Valtellina dove sta finanziando i lavori di ripristino di determinate aree danneggiate dallo straripamento dei fiumi e dallo smottamento del terreno accaduti nell'estate 1987.
Attivato nell'estate del 1988, il progetto di aiuto alla Valtellina si trova nel suo pieno svolgimento e comincia a manifestare i primi risultati. È articolato in cinque interventi di natura diversa: il recupero di un bosco degradato in località Caspano in Comune di Civo (nello scorso autunno sono stati piantati 5000 alberi tra latifogli e conifere); la ricostituzione del parco fluviale in Comune di Sondrio; la realizzazione di un centro di studio per la produzione e diffusione di specie legnose pregiate in Comune di Dazio; la creazione di un'area forestale attrezzata (parco pubblico) in località Doss della Lumaga in Comune di Morbegno. Questi piani sono già in fase di realizzo, mentre l'ultimo, la reintroduzione di stambecchi in Val di Valle, è in attuazione proprio in questi giorni.

L'impegno Schwarzkopf per «Italia Viva» rappresenta il cinque per cento dell'investimento pubblicitario che la società stanzia ogni anno per la comunicazione di suoi marchi. E su questo terreno si sta muovendo affinché nell'iniziativa vengano coinvolte altre aziende italiane. A livello Italia, infatti, gli investimenti globali nella pubblicità sono superiori a 6000 miliardi di lire; per cui se il cinque per cento della somma venisse stanziato a favore dell'ambiente si avrebbe una disponibilità di circa 300 miliardi.
Con «Italia Viva» la Schwarzkopf ha lanciato l'idea. Basta raccoglierla e se l'iniziativa troverà consensi si può prevedere la costituzione di un consorzio di aziende private «for the ecology».
Per quanto riguarda l'operazione in Valtellina, in termini pratici e di facile comprensione, il diretto contributo apportato da ogni acquirente dei prodotti Schwarzkopf coinvolti nell'operazione (deodorante Bac e shampoo Erbáviva Vitale) è di cento lire per ogni confezione.

Scheda di segnalazione di un caso di persona scomparsa che si desidera diffondere in tv nel corso del ciclo di trasmissioni *Chi l'ha visto?*

CHI L'HA VISTO?

Spazio riservato per incollare una foto della persona scomparsa

Dati della persona di cui si vuole segnalare la sparizione:

cognome nome

età professione

ultima residenza

data e circostanze dell'ultima volta

in cui la persona è stata vista

possibile causa della scomparsa

generalità, indirizzo e numero di telefono

dell'autore della segnalazione

Da chiudere in una busta da lettera affrancata e indirizzata a *Chi l'ha visto?*, Via Col di Lana, 8 00195 - ROMA

Nelle trasmissioni in diretta *Chi l'ha visto?* Donatella Raffai e Paolo Guzzanti ricostruiranno casi di persone sparite invitando gli spettatori a fornire per telefono indicazioni utili al loro ritrovamento. A partire dal 30 aprile, dalle ore 20,30 ogni domenica su Raitre.

Ancora una possibilità per i nostri giovani lettori che seguono BIG. Non siete riusciti a mettervi in contatto telefonico per giocare a «Su e giù per l'Europa»? Ritagliate questo tagliando e — dopo averlo completato con i vostri dati — incollatelo su una cartolina affrancata e speditelo a TV Radiocorriere «Concorso su e giù per l'Europa», Via del Babuino, 51, 00187 Roma. In palio 15 biciclette Bianchi.

Aut. min. rich.

I FRENI DEVONO RISPONDERE A BRUSCHE SOLLECITAZIONI

Quando ciò succede frequentemente l'impianto frenante deve essere sottoposto a continui controlli. Per tenerlo in efficienza usate un liquido specifico.

LO STADIO...
QUI PESCE
VS
OLIO FIAT
B
. MOTORE NON
CONSENTE GRANDI
RESTAZIONI
'uso prolungato di un olio di
carsa qualità riduce le
ossibilità del motore.
Per evitare brutte figure ci
uole un prodotto davvero
ffidabile.
A
OLIO FIAT
RICAMBI
IL CRUSCOTTO
SI RIEMPIE DI POLVERE
Vivere la macchina in libertà è bello. Spesso però le parti interne si macchiano facilmente ed è difficile pulirle. Per il cruscotto c'è un prodotto speciale.
GRANDE CONCORSO
Fiat Lubrificanti
E tutto va.
Abbina correttamente ad ognuno dei tre imprevisti di questa settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C) i tre prodotti FIAT LUBRIFICANTI che trovi nella pagina successiva (contrassegnati dai numeri 1, 2 e 3). Leggi sul retro il regolamento.
TV RADIOCORRIERE
A
B
C

ANDANDO ALLO STADIO...

Fiat Lubrificanti NEWS

Negli ultimi 75 anni, non hanno fatto strada solo i motori.

FIAT LUBRIFICANTI non è solo Olio Fiat. È la gamma più completa di olii, fluidi, grassi, detergenti e liquidi protettivi che possiate trovare in giro: da HPX a Paraflu, da Urania a Tutela, da Idraulicar a Selenia. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Fiat. Certo, il nome che porta le dà il vantaggio esclusivo di conoscere in anteprima tutti i segreti dei motori. Ma proprio per questo è in grado di anticipare i tempi della ricerca, della sperimentazione e della produzione, offrendo prodotti d'avanguardia anche a chi non si chiama Fiat. FIAT LUBRIFICANTI non è solo Italia. Ha impianti di produzione anche a Belo Horizonte (Brasile) e sta per costruire in Spagna, a Sagunto, un nuovo grande stabilimento. È presente a Parigi e Madrid con aziende collegate. Esporta in 35 paesi e, in vista del 1993, ha già notevolmente sviluppato dimensioni, organizzazione e capacità produttiva. Tutto scorre meglio con FIAT LUBRIFICANTI. L'automobile e il Tir. Il trattore e la macchina da cantiere. L'Italia e l'Europa.

TUTELA DOT 3

Liquido sintetico per: freni idraulici e comando idraulico, frizione di autovetture e veicoli industriali. Mantiene sempre in perfetta efficienza l'impianto frenante anche su percorsi difficili e in onerose condizioni di esercizio.

VS SUPERMULTIGRADO 15W/40

Olio per motori di ogni marca e cilindrata. La sua viscosità particolarmente stabile protegge il motore anche con il variare delle condizioni climatiche esterne: è indicato infatti per temperature da -15° a +40° C.

PULISCO IL CRUSCOTTO

Pulisce, lucida e protegge il cruscotto e tutte le parti in plastica, skai e similpelle di auto, camion, caravan, imbarcazioni; ottimo anche per borse e valigie, ecc. Non lascia aloni ed ha un effetto antistatico contro la polvere. Protegge inoltre da muffa e umidità.

REGOLAMENTO

Per 19 settimane, sul TV Radiocorriere dal n°8 al n°26 verrà pubblicato un percorso, lungo il quale tre imprevisti impediscono al nostro automobilista di recarsi allo stadio.
Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" bisogna abbinare correttamente i prodotti FIAT LUBRIFICANTI (contrassegnati dai n°1, 2 e 3) agli imprevisti descritti ogni settimana (contrassegnati dalle lettere A, B e C).
Compilate quindi il coupon in ogni sua parte e speditelo subito a: TV Radiocorriere concorso "Andando allo Stadio" - Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA.
Tra tutte le risposte esatte, verranno estratti settimanalmente, a partire dal 3/3/89 e fino al 14/7/89, i vincitori di 25 TV tascabili e di 25 abbonamenti al TV Radiocorriere.
In data 21/7/89, tra tutti i coupon pervenuti verrà sorteggiato il vincitore di una scattante e fiammante FIAT TIPO. Buona fortuna con FIAT LUBRIFICANTI.
N.B.: I coupon dovranno essere spediti entro e non oltre il 27/6/89.
Aut. Min. Rich.

Per partecipare al concorso "Andando allo Stadio" FIAT LUBRIFICANTI, ritagliate e compilate con i vostri dati questo coupon. Speditelo subito a: TV Radiocorriere, concorso "Andando allo Stadio" - Via Del Babuino, 51 - 00187 ROMA

Nome ______________________

Cognome ______________________

Via ______________________ n° ______

Città ______________________

C.A.P. ______________________

TV Radiocorriere n° ______________________

Aut. Min. Rich. Il concorso scade il 27/6/89.

ERRATA CORRIGE

Si avvertono tutti i partecipanti al concorso «FIAT LUBRIFICANTI. Andando allo stadio... per le vie della città» pubblicato sul n. 12 del *TV Radiocorriere* che, nella 4ª pagina, sono stati invertiti i fotocolors dei prodotti HPX e Tutela W 90/M-DA.
Si informa pertanto che i coupon già inviati, e quindi errati a causa di questo scambio, verranno considerati comunque validi ai fini del concorso.

Fiat Lubrificanti
E tutto va.

DOMENICA 23

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Sport am Sonntag

LUNEDÌ 24

Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Fest im Sattel. Abenteuer auf einem Reithof. Spielserie von Lida Winiewicz und Christine Kabisch. 11. Folge: «Die Abgesandte». **18,25** Robinson Crusoe. Puppen- und Zeichentrickserie nach dem Roman von Daniel Defoe. 2. Teil. **18,50-19** Harolds Märchen. Ein Trickfilm von Crockett Johnson und Gene Deitch (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Am runden Tisch. Eine Sendung von Robert Pöder. **21,15-22,20** Schwarzer Lohn und weisse Weste. Fernsehspiel von Nicole Schürmann. Mit Peer Schmidt, Raphael Wilczek, Hagen Müller-Stahl, Brigitte Mira u.v.a. Regie: Marco Serafini. **22,25-22,30** Z.E.N. - Zuschauen, Entspannen, Nachdenken. Frühsommer in Südtirol. Sendereihe von Gero und Erni Priemel. Text von Inga Hosp. Heute: «Im Ultental»

MARTEDÌ 25

10,30 Blob. Di tutto di più
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Pro und Contra. Live aus Bozen

MERCOLEDÌ 26

11,30 Blob. Di tutto di più
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Aus Hof und Feld. Sendung für die Landwirte von Leo Dissertori

GIOVEDÌ 27

11 Blob. Di tutto di più
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
20 Tagesschau. **20,15-20,30** Brennpunkt

VENERDÌ 28

11,30 Blob. Di tutto di più
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18 Urumqi-Express. Mit dem Zug durch Chinas Wilden Westen. Ein Bericht von Jürgen Bertram (Whg.). **18,35-19** ... Und in der Stunde unseres Todes. Ein Film von Helmut Schwarzbach (Whg.). **20** Tagesschau. **20,20** Roncalli. Spielserie in 6 Teilen von Michael Baier und Michael Mackenroth. Es spielen: Günter Lamprecht, Günther-Maria Halmer, Eddie Constantine, Claudia Amm, Karin Boyd, Diane Stolojan u.a. 5. Folge: «Pablo». **21,20** Spektrum. Ein Kulturmagazin von Reinhold Janek. **21,50-22,35** Die heilige Katharina von Siena. Ein Film von Elfie Pertramer

SABATO 29

10,15 Blob. Di tutto di più
Sender Bozen
Sendung in deutscher Sprache
18-19 Roncalli. 5. Folge: «Pablo» (Whg.). **20** Tagesschau. **20,15** Kultur am Samstag. **20,25-20,30** Ein Wort zum Nachdenken. Es spricht Benediktinerpater Dr. Martin Angerer

RADIO VATICANA

ONDA MEDIA: 1530 kHz = 196 metri. ONDE CORTE nelle bande: 49, 41, 31, 25, 19 metri e FM 93,3 MHz - Tutti i giorni: Per la sola zona di Roma: Onda Media 526 kHz - FM 96.3 e 105.0 MHz.

DOMENICA 23

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore, riflessioni di Claudio Mina, proposte da Franca Salerno (26). **7,30 S. Messa latina. 8,15 Liturgia Romena. 9,30 S. Messa** con omelia di P. Vito Magno (in collegamento Rai). **11,10 Messa in slovacco. 11,55** Angelus con il S. Padre. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30 S. Messa in polacco. 17,30 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia, un programma di Mons. Benvenuto Matteucci. 2ª puntata: Il valore del sangue - Parliamone insieme, di Angela Ambrogetti. **20,20** Aktenzeichen Damian de Veuster - Apostel der Aussätzigen. **20,40 Recita del S. Rosario. 21** Religia Penso. **21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Communauté et communion. **21,50** The Pope, the Church and the World. **22,10** Angelus con el Papa. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Aspetti umani della Bibbia - Parliamone insieme - La vita è amore. **24 Studio A (stereo):** M. De Falla: «Il cappello a tre punte», balletto - G. Rossini/O. Respighi: «La boutique fantasque», balletto - Musica leggera: Orchestra Caravelli.

LUNEDÌ 24

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (27). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Musica è cultura. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - I giorni: i fatti. **20,20** Weltkirchenmagazin. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Notre Dame d'Afrique. **21,50** Talking Point. **22,10** La Iglesia en la prensa española. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Il Punto - I giorni: i fatti - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** G. Verdi: Ouverture al 3° atto dell'Opera «Macbeth» - M. Mussorgskij: «Bydlo» e «Balletto dei pulcini» da «Quadri di una esposizione» - A. Skrjabin: Preludio op. 45 - «Poema Alato» op. n. 3 - W. A. Mozart: Quintetto in la magg. KV. 581 per clar. e archi - Musica leggera.

MARTEDÌ 25

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (28). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** I giovani e la musica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme! **20,20** Die Beziehungen zwischen dem Hl. Stuhl und dem Staat Israel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Travail en mission. **21,50** Talking Point. **22,10** Dialogo con los Oyentes. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Voi e noi, insieme - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** A. Dvorak: «L'arcolaio d'Oro», poema sinfonico op. 109; Cinque Bagatelle per trio d'archi e armonium op. 47; «Suite Ceca», in re magg. op. 39; Quattro Pezzi romantici per vl. e pf. op. 75.

MERCOLEDÌ 26

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (29). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Novità e curiosità discografiche, a cura di Marco Guadagnini. **17,30 Orizzonti Cristiani:** Oltre l'ostacolo, un programma di Adriana Masotti. **20,20** Die Römische Woche. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Les pèlerins à Rome. **21,50** Vatican Week. **22,10** La voz del Papa. Hoy es actualidad. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Oltre l'ostacolo - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** K. Ph. Stamitz: Concerto in sol magg. per fl., ob. e orch. - L. Spohr: «Potpourri» per vl., vc. e orch. op. 64 dall'opera «Jessonda» - F. Liszt: Concerto per pf. e orch. n. 1 in mi bem. magg. R 455 - I. Albeniz: «Cordoba» op. 232 n. 4 - Musica leggera.

GIOVEDÌ 27

7,20 Orizzonti Cristiani: La vita è amore (30). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Gli anniversari, a cura di Luigi Fait e Arturo Sacchetti. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi. **20,20** Misswionsrapport - Kirche in der Dritten Wel. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Dame Claire. **21,50** Vatican View Point. **22,10** Mesa Redonda. Temas a debate. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Chiesa italiana, oggi - La vita è amore. **24 Studio A (Con voi nella notte):** J. Joachim: Notturno - J. Massenet: «Scene Alsaziane» - J. Rodrigo: Concierto para una fiesta per chit. e orch. - Musica leggera.

VENERDÌ 28

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa, trasmissioni speciali a cura di Giuliano Montelatici (1). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Incontro della serenità, programma dedicato agli infermi. **17,30 Orizzonti Cristiani:** L'Informalibri, a cura di G. Montelatici - Estote Parati: lo scautismo in Italia, a cura di G. Montelatici. **20,20** Papst Johannes Paul II. in Afrika: Berichterstattung von der 5. Reise des Papstes nach Afrika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Russie: bilan du millénaire. **21,50** The Church Today. **22,10** Charlas Biblicas. Al habla con las instituciones centrales de la Iglesia. **23** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **23,20 Orizzonti Cristiani:** Lo scoutismo in Italia - L'Informalibri. **24 Studio A (Con voi nella notte):** F. J. Haydn: Concerto in do magg. Hob. 18 n. 1, per org., archi e due oboi - W. A. Mozart: Fughe a 3 voci K. 404a - J. Cantin: «Noces du Chasseur» - G. Rossini: «Le rendez-vous de chasse» - F. Deisenroth: Due antichi richiami da caccia tedeschi - Musica leggera.

SABATO 29

7,20 Orizzonti Cristiani: Con Giovanni Paolo II in Africa (2). **7,30 S. Messa latina. 8-12,30-17** Quattrovoci. **14,30 Radiogiornale in italiano, spagnolo, portoghese, francese, inglese. 16 Radiogiornale in tedesco e polacco. 16,30** Settimanamusica. **17,30 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore, commento del P. Giovanni Giorgianni - Cristo nella Letteratura, un programma di Maria Grazia Fulvi-Cittadini, realizzato da Franca Salerno. 21ª puntata: «Daniel Rops». **20,20** Papst Johannes Paul II. in Afrika. **20,40 Recita del S. Rosario. 21,10** Radiovaticanasera, quotidiano d'attualità. **21,30** Soyez fidèles. **21,50** With Heart and Mind. **22,10** Comentario a la Liturgia del Domingo. **23,20 Orizzonti Cristiani:** La Liturgia della parola per il giorno del Signore - Cristo nella Letteratura. **24 Studio A (Con voi nella notte):** Il clavicembalo ben temperato di J. S. Bach - L. Mozart: Passeggiata in slitta - W. A. Mozart: Tre Danze tedesche K. 605 - E. Granados: «Zambra», Danza Spagnola - M. Giuliani: Variazioni concertanti op. 130 - I. Albeniz: Evocacion dalla raccolta «Iberia».

STUDIO A

Domenica: 8,30 Radiodomenica. 9 Roma, attualità della Chiesa locale. 13 Intermezzo: The Pasadena Roof Orchestra - Artisti vari. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Da lunedì a sabato: 9 Auditorium. 11 Antologia. 11,30 Classici della canzone. 13 Musica leggera. 16 Antologia. 18 Un po' di tutto.
Mercoledì: 11 Udienza Generale del S. Padre. Sabato: 13 Sabato jazz. 16 Roma, attualità della Chiesa locale.

A QUESTI PREZZI SOLTANTO ADESSO

TV color

Schneider STV 6550

Lire 832.000 (+ I.V.A.)

Digitale - 22" - Stereo - Televideo incorporato

EHP

TuttoCredito

PAGAMENTI RATEALI FINO A 36 MESI SENZA CAMBIALI

e ricorda che con Tutto Credito Singer puoi fare tutto direttamente in negozio.

Computer

Schneider Euro PC

Lire 695.000 (+ I.V.A.)

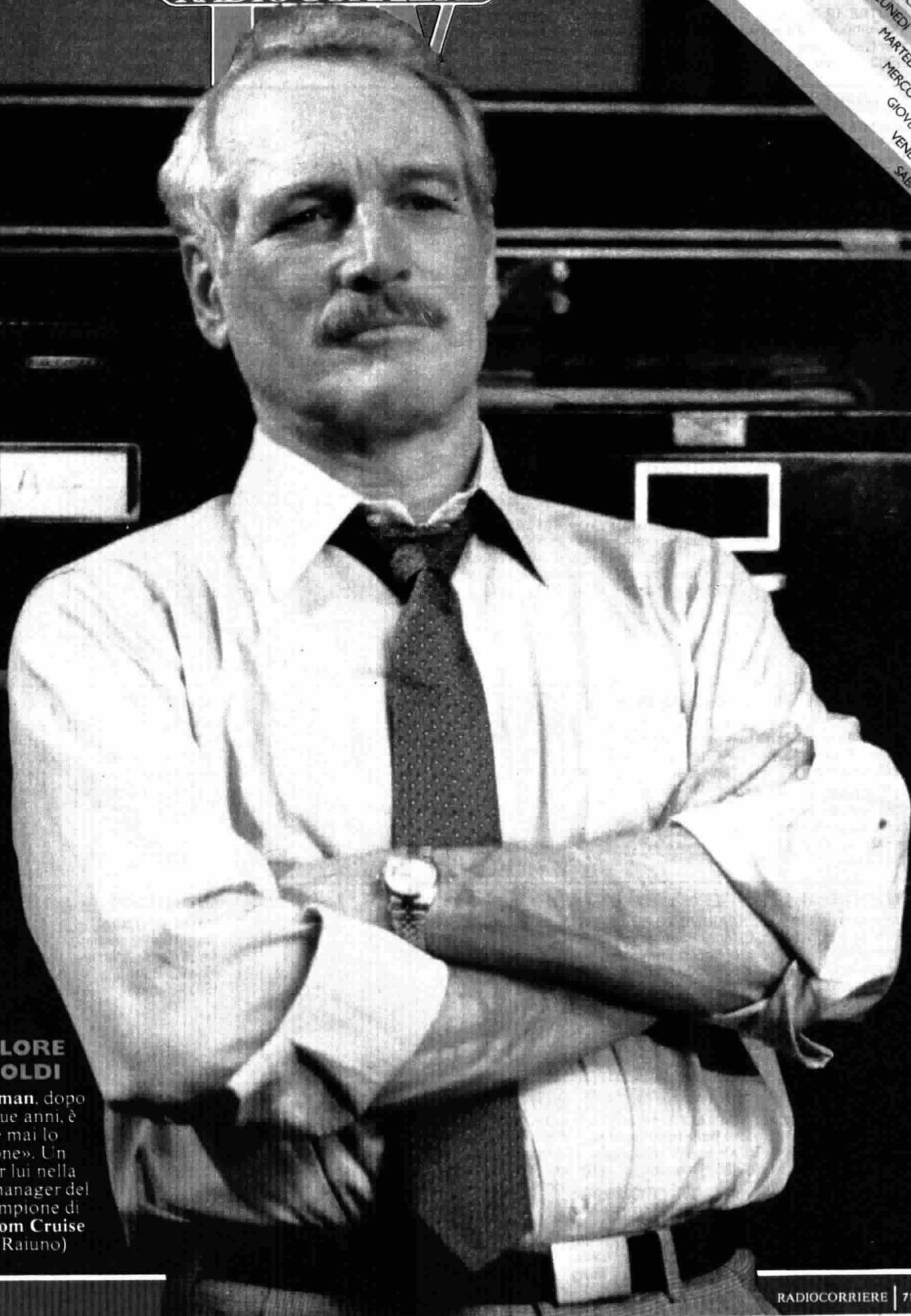
Disponibili a parte monitor bianco e nero o a colori.

Compatibile MS-DOS 3.3

UN'OFFERTA ESCLUSIVA DEI NEGOZI SINGER ED EXCEL

TUTTE LE TELEVISIONI
LA RADIO
LA FILODIFFUSIONE
DAL 23
AL 29 APRILE 1989

TV RADIOCORRIERE

DOMENICA
LUNEDÌ
MARTEDÌ
MERCOLEDÌ
GIOVEDÌ
VENERDÌ
SABATO

IL COLORE DEI SOLDI

Paul Newman, dopo venticinque anni, è più che mai lo «spaccone». Un Oscar per lui nella parte del manager del nuovo campione di biliardo **Tom Cruise** (lunedì, Raiuno)

FILM IN TV

DOMENICA

RAIDUE 10,30
L'ora fatale ★★★
con Boris Karloff
1940 - giallo 70'
Prima visione tv

RAITRE 12,20
Profumo di mare ★★★
con David Niven
1982 - comm. 92'

CANALE 5 14
Come ingannare mio marito ★★★
1962 - comm. 150'

ITALIA 1 14
Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood
★★ con Bruce Dern
1975 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
La strada dei quartieri alti ★★★
con Simone Signoret
1959 - dramm. 140'

ODEON 15,30
Il tempo del trionfo
★★ con Patty Duke
1986 - dramm. 92'

TMC 16,30
SOS: Il triangolo delle Bermude ★★★
con Fred McMurray
1975 - avv. 90'

RAIDUE 16,45
La gloriosa avventura
★★★ con Gary Cooper
1939 - dramm. 92'

RETEQUATTRO 18,50
Vedovo cerca moglie
★★★ con Van Heflin
1951 - comm. 100'

RAIUNO 20,30
Banana Joe ★★★
di Steno, con Bud Spencer (foto)
1982 - comm. 93'

LUNEDÌ

RAIDUE 9
La Saga dei Comanches ★★★
con Dana Andrews
1956 - western 84'

RETEQUATTRO 9,45
I temibili sette ★★ con Stefano Conti
1963 - comm. 105'

RAIUNO 20,30
Il colore dei soldi
★★★
di Martin Scorsese, con Paul Newman, Tom Cruise (foto)
1987 - comm. 115'
Prima visione tv

CANALE 5 20,30
Nati con la camicia
★★ di E. B. Clucher, con Terence Hill
1983 - comm. 135'

ITALIA 1 20,30
Tototruffa '62 ★★★ di Camillo Mastrocinque, con Totò (foto)
1961 - comico 120'

MARTEDÌ

RAIDUE 9
I celebri amori di Enrico IV ★★★
con Vittorio De Sica
1961 - avv. 99'

RETEQUATTRO 10
Il canto della vita ★★
con Alida Valli
1945 - comm. 90'

RAIDUE 20,30
Il dottor Zivago ★★★★
1ª parte - di David Lean, con Tom Courtenay, Julie Christie (foto)
1965 - dramm. 87'

RETEQUATTRO 20,30
Uomini e cobra ★★★
di Joseph Leo Mankiewicz, con Kirk Douglas
1970 - western 145'

ODEON 20,30
Il paramedico ★★
di Sergio Nasca, con Enrico Montesano
1982 - comm. 135'

MERCOLEDÌ

RAIDUE 9
Il colosso di Roma ★★
con Gordon Scott
1964 - avv. 86'

RETEQUATTRO 9,35
Figaro, il barbiere di Siviglia ★★★
con Tito Gobbi
1955 - musicale 115'

RAIDUE 20,30
Il dottor Zivago ★★★★
2ª parte - di David Lean, con Omar Sharif
1965 - dramm. 110'

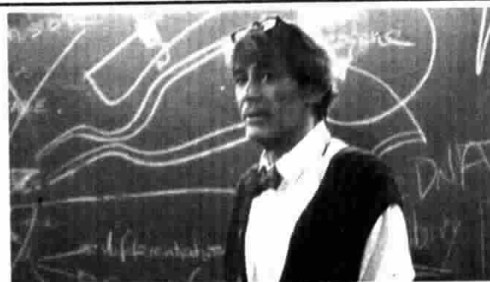
RETEQUATTRO 20,30
Frenzy ★★★
di Alfred Hitchcock, con John Finch (foto)
1971 - giallo 135'

ODEON 20,30
Uragano ★★★
di Jan Troell, con Mia Farrow (foto)
1979 - dramm. 135'

GIOVEDÌ

RAIDUE 9
Al diavolo la celebrità
★★ con Mischa Auer
1949 - comico 91'

RETEQUATTRO 10
L'invincibile cavaliere mascherato ★★
con Hélène Chanel
1962 - avv. 90'

ITALIA 1 20,30
Nessuno è perfetto
★★ di Pasquale Festa Campanile, con Renato Pozzetto
1981 - comico 110'

RETEQUATTRO 20,30
Dr. Creator - specialista in miracoli
★★★ di Ivan Passer, con Peter O'Toole (foto)
1985 - comm. 130'

ODEON 20,30
Tiro incrociato ★★★
di Stuart Rosenberg, con Charles Bronson (foto)
1979 - poliz. 135'

VENERDÌ

RAIDUE 9
Silenzio... si spara!
★★★ con E. Constantine
1955 - giallo 95'

RETEQUATTRO 9,40
La notte del grande assalto ★ con F. Tozzi
1959 - avv. 110'

RAIUNO 20,30
Mary Poppins ★★★
di Robert Stevenson, con Julie Andrews (foto)
1965 - comm. 133'

ITALIA 1 20,30
Cornetti alla crema
★★ di Sergio Martino, con Lino Banfi
1981 - comm. 115'

RETEQUATTRO 20,30
L'angelo scarlatto
★★★ con Yvonne De Carlo
1952 - avv. 95'

SABATO

RETEQUATTRO 9,35
La febbre del possesso ★★★
con Henry Vidal
1957 - dramm. 115'

RAIDUE 10,25
Il misterioso Mr. Moto
★★★ con Peter Lorre
1938 - giallo 60'

CANALE 5 15,30
La bellezza d'Ippolita
★★ con G. Lollobrigida
1962 - comm. 120'

RETEQUATTRO 15,30
Il ritorno di Mr. Hardy
★★★
con Mickey Rooney
1958 - comm. 90'

ODEON 15,30
Palla di fuoco ★★
di William Asher, con Frankie Avalon
1966 - comm. 60'

RAIDUE 20,30
L'arrivista ★★★
di Pierre Granier-Deferre, con Alain Delon, Sydne Rome (foto)
1974 - dramm. 95'

★ si può anche non vedere ★★ discreto ★★★ buono ★★★★ ottimo

DOMENICA

RAITRE 20,30
I ragazzi venuti dal Brasile ★★★ con Laurence Olivier
1978 - dramm. 121'

RETEQUATTRO 20,30
Francesco d'Assisi ★★★ con B. Dillman
1961 - biografico 125'

DOMENICA

ODEON 20,30
Shannon - Senza pietà ★★★ con Max von Sydow
1972 - spionaggio 120'

CINQUESTELLE 20,30
A briglia sciolta ★★★ con Brigitte Bardot
1961 - comm. 120'

DOMENICA

ITALIA 7 20,30
L'insegnante ★★ con Edwige Fenech
1975 - comico 105'

TMC 21,30
Il giardino della violenza ★★★ con Burt Lancaster
1961 - dramm. 105'

DOMENICA

ITALIA 7 22,15
Il maschio ruspante ★★ con G. Gemma
1972 - comm. 100'

ODEON 22,30
Tropicana Cabana Hotel ★★ con Charles Schillaci
1985 - comm. 120'

DOMENICA

RETEQUATTRO 22,35
Francesco giullare di Dio ★★★ con Aldo Fabrizi
1950 - biografico 100'

ITALIA 1 23,05
Ridere per ridere ★★★ con Joe Medalis
1977 - comm. 95'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 20,30
55 giorni a Pechino ★★★ con C. Heston
1963 - avv. 180'

ODEON 20,30
Vietnam: la grande fuga ★★ con David Carradine
1986 - azione 120'

LUNEDÌ

ITALIA 7 20,30
La poliziotta fa carriera ★★ con Edwige Fenech
1976 - comico 110'

ODEON 22,30
La ragazza fuoristrada ★★★ con Zeudi Araya
1971 - dramm. 120'

LUNEDÌ

RAITRE 22,55
Paisà ★★★★ di Roberto Rossellini, con Maria Michi (foto)
1947 - dramm. 134'

ITALIA 7 23,05
Il bacio ★ con Eleonora Giorgi
1974 - dramm. 115'

LUNEDÌ

RETEQUATTRO 23,30
Deserto rosso ★★★ con Monica Vitti
1964 - dramm. 135'

RAIDUE 1
La via della morte ★★★ con Farley Granger
1950 - dramm. 80'

MARTEDÌ

TMC 20,30
Rebel ★★ con Sylvester Stallone
1973 - dramm. 90'

ITALIA 7 20,30
Delitto al ristorante cinese ★★★ con Tomas Milian, Bombolo
1981 - poliz. 115'

MARTEDÌ

RAITRE 21,30
Duel ★★★★ di Steven Spielberg, con Dennis Weaver (foto)
1971 - dramm. 88'

MARTEDÌ

ODEON 22,45
Tre sotto il lenzuolo ★★ con Aldo Maccione
1979 - comm. 135'

RETEQUATTRO 22,55
Cattive compagnie ★★★ con Jeff Bridges
1972 - western 115'

MARTEDÌ

ITALIA 7 23,40
Omicidio per appuntamento ★★
1967 - poliz. 110'

RAIDUE 0,25
Roma città aperta ★★★★ con Aldo Fabrizi, Anna Magnani
1945 - dramm. 98'

MERCOLEDÌ

TMC 20,30
Il pirata dell'aria ★★★ di John Guillermin, con Charlton Heston
1972 - dramm. 110'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 20,30
Telefoni bianchi ★★ con Agostina Belli
1976 - comm. 135'

RETEQUATTRO 22,45
Il ladro ★★★ con Henry Fonda
1957 - giallo 120'

MERCOLEDÌ

ODEON 22,45
Bolero Extasy ★★★ di John Derek, con Bo Derek
1984 - comm. 135'

MERCOLEDÌ

ITALIA 7 23,30
Per amore o per forza ★★ con Michèle Mercier
1973 - comm. 115'

RAIDUE 0,35
Il coltello sotto la gola ★★★ con Jean Servais
1955 - dramm. 86'

GIOVEDÌ

TMC 20,30
Le avventure di Gerard ★★★ con P. McEnery
1970 - comm. 100'

ITALIA 7 20,30
Uno scugnizzo a New York ★ con N. D'Angelo
1984 - sentim. 110'
Prima visione tv

GIOVEDÌ

RAITRE 22,30
La calda amante ★★★ di François Truffaut, con Françoise Dorléac
1964 - dramm. 98'

ODEON 22,45
Son tornate a fiorire le rose ★★ con W. Chiari
1975 - comm. 105'

GIOVEDÌ

ITALIA 7 23,05
Cerca di capirmi ★★ con Massimo Ranieri
1970 - comm. 95'

GIOVEDÌ

RETEQUATTRO 23,25
Gable e Lombard: un grande amore ★★★ con Jill Clayburgh
1976 - dramm. 135'

RAIDUE 0,15
La disubbidienza ★★ con Stefania Sandrelli
1981 - dramm. 97'

VENERDÌ

ODEON 20,30
Milano... difendersi o morire ★★ con Marc Porel
1978 - poliz. 120'

VENERDÌ

TMC 20,30
I temerari ★★★ con Burt Lancaster
1969 - dramm. 115'

VENERDÌ

ITALIA 7 20,30
Assicurasi vergine ★ con Romina Power
1967 - comm. 120'

VENERDÌ

RETEQUATTRO 22,05
Il grande attacco ★★★
1978 - guerra 125'

RAITRE 22,15
Venerdì maledetto con Bob Hoskins
1980 - giallo 110'
Prima visione tv

VENERDÌ

ITALIA 7 23,15
1960, terza liceo... ★★ con Caroline Cellier
1982 - comm. 110'

VENERDÌ

RAIDUE 0,20
Il clan dei francesi ★★★ con Serge Reggiani
1972 - dramm. 96'

RETEQUATTRO 2
Il colosso di New York ★★
1958 - fantasc.

SABATO

CANALE 5 20,30
Segni particolari: bellissimo ★★
1982 - comm. 115'

ITALIA 1 20,30
Il giorno della luna nera ★★★
1986 - poliz. 115'
Prima visione tv

SABATO

RETEQUATTRO 20,30
I due capitani ★★ con C. Heston
1955 - avv. 125'

ODEON 20,30
Le spie vengono dal semifreddo ★★ con F. Franchi e C. Ingrassia
1966 - comico 120'

SABATO

CINQUESTELLE 20,30
La vacanza ★★★ con Mathilda May
— - comm. 120'

ITALIA 7 20,30
Cannibal Ferox ★★ con John Morghen
1981 - horror 110'
Prima visione tv

SABATO

TMC 21,45
Sono un agente dell'FBI ★★★ con James Stewart
1959 - avv. 140'

SABATO

ITALIA 1 23,15
Ricerche diaboliche ★★ con Arthur Franz
1958 - fantasc. 105'

ITALIA 7 23,20
La frusta e il corpo ★★★ con Christopher Lee
1963 - horror 100'

SABATO

RETEQUATTRO 24
Organizzazione crimine ★★ con Robert Duvall
1973 - poliz. 120'

RAIUNO 0,10
Non voglio morire ★★★ con Susan Hayward
1958 - dramm. 106'

13,55 QUIZ

TOTO-TV RADIOCORRIERE

Non violenza e fortuna per i lettori del *TV Radiocorriere* nel quiz presentato da **Paolo Valenti** e **Maria Giovanna Elmi.** Telefono (06) 3139.

RAIUNO 14 VARIETA'

DOMENICA IN...

L'attore **Gerardo Amato**, fratello di **Michele Placido**, è l'ospite di **Sandro Mayer. Lisa Russo** (nella foto con **Brigitta** e **Benedicta Boccoli**) balla con Topolino una danza hawaiana. Telefono (06) 8264.

RAIUNO 20,30 FILM

BANANA JOE

Ad Amantido, una non meglio identificata repubblica sudamericana, Banana Joe **(Bud Spencer)** commercia in banane, o meglio le scambia con i generi di cui più hanno bisogno i suoi protetti, gli indigeni di un villaggio. Ma non ha la licenza ed è costretto a lunghe peripezie burocratiche. Il suo avversario è un boss della mala, deciso a colonizzare la zona per installare un'industria.

Bud Spencer (Carlo Pedersoli, 60 anni) con Giorgio Bracardi (55)

14,10 RIVISTA

STORIA DI UN ALTRO ITALIANO

Walter Chiari, in un ricordo della direttrice di produzione Jone Tuzzi: «A vederlo di sera, era di una simpatia straordinaria, faceva morire dal ridere. Ma di giorno, sul lavoro, era un personaggio insopportabile».

RAIUNO 06/36864890

8,30 **Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. Realizzazione di Renata Mezzera. Collaborazione di Giovanna Montanari. *L'attrazione per i gatti.* Di Malcom Penny

9 **Canigatti & C.** *Piccoli passi grandi affetti.* Di Francesco Falcone condotto da Rosanna Vaudetti. Consulenza scientifica L. Boitani. Direttore di produzione E. Torta. A cura A. Baldasseroni. Regia di S. Ariotti

10 **Linea verde.** A cura di Federico Fazzuoli. 1ª parte

11 **Santa Messa.** Dal Duomo di Marcianise (Caserta). Regia di Ciro Sarnataro

11,55 **Parola e vita: le notizie.** A cura di Carlo De Biase, Antonella Iadanza. Regia di Paola Maggioli

12,15 **Linea verde.** A cura di F. Fazzuoli. 2ª parte

13-13,55 **TG l'una.** Rotocalco della domenica. A cura di Beppe Breveglieri. Regia di Adriana Tanzini
13,30 **TG 1 - Notizie**

13,55 **Toto-TV Radiocorriere.** Gioco con Paolo Valenti e Maria Giovanna Elmi

14 STEREO **Domenica In...** Di Gianni Boncompagni e Irene Ghergo. Con **Marisa Laurito.** A cura di Paolo De Andreis. Regia di Gianni Boncompagni
14,20 **Notizie sportive.** A cura di Paolo Valenti
Domenica In...
16,20 **Notizie sportive**
Domenica In...
17,20 **Notizie sportive**
Domenica In...
18,10 **90° minuto**
18,35 **Domenica In...**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 **Banana Joe** (1982). Film commedia. Regia di Steno. Con Bud Spencer, Gianfranco Barra, Giorgio Bracardi, Gunter Philip, Enzo Garinei, Mario Scarpetta. Prod.: Derby (Roma)/Lisa (Monaco)

22,10 **La domenica sportiva.** A cura di Tito Stagno. In studio Sandro Ciotti e Maria Teresa Ruta

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino

RAITRE 06/36864890

9-11,30 **Domenica sul Tre.** A cura di Antonio Leone e Giorgio Chiecchi
9 **Vita col nonno.** *In nome dell'amicizia*
9,50 **TG 3 - Domenica**

11,30 **Dancemania '88.** Varietà musicale a cura di Carlo de' Siena. Organizzazione di Gianni Naso. Regia di Enzo Dell'Aquila

12,20 **Profumo di mare** (1982). Film commedia. Regia di Bryan Forbes. Con David Niven, Art Carney, Kimberley Partridge, Maggie Smith, Lionel Jeffries

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,10 **Walter Chiari - Storia di un altro italiano.** *Rivista.* 4ª. Di W. Chiari e T. Sanguineti

15,15 **Va' pensiero.** Di Andrea Barbato coadiuvato da Oliviero Beha. Con Emanuela Giordano, Piero Chiambretti, Nino Marino. A cura Giusi Robilotta. Regia Patrizia Belli

17,40 **Professione pericolo.** *Il tesoro dei pirati*

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week-end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Programma di Aldo Zappalà. Regia Igor Skofic

8,30 **Patatrac.** Scherzi e giochi, avventure e mostri per chi vuol essere dei nostri. Varietà per ragazzi svegli di M. Bazzi, L. Bolzoni, A. Scalco. Condotto da S. Sabet e A. Traverso con M. D'Adamo, E. Tremegildo e la Big Daniel's Band. Regia di M. Bazzi

— **Tom & Jerry.** Cartoni - **Alf.** Telefilm

10,30 Matinée al cinema. Mr. Wong: giallo sempre più giallo. A cura di Nedo Ivaldi (IV). **L'ora fatale** (1940). Film. 1ª visione tv. Regia di William Nigh. Con Boris Karloff, Marjorie Reynolds, Grant Withers, Charles Trowbridge. Prod.: Monogram

11,45 **Video week end.** Il cinema in casa

12,25 **Automia.** *Sulla strada con sicurezza.* Di Sandra Milo, Claudio Nobis. Conduce Sandra Milo. Regia di Nello Cioffi

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Meteo 2**

13,30 Sandra Milo presenta **Piccoli e grandi fans.** Regia di Raoul Morales

14,15 Imola. **Automobilismo: Gran Premio San Marino di Formula 1**

16,30 **Roma: Ippica. Premio Regina Elena**

16,45 Gary Cooper: il buon americano. A cura di Nedo Ivaldi e Cesare Genolini (VII). **La gloriosa avventura** (1939). Film drammatico. Regia di Henry Hathaway. Con Gary Cooper, Andrea Leeds, David Niven, Reginald Owen. Prod.: United Artists

18,20 **TG 2 - Lo sport**

— **Piediluco: Canottaggio. Finali Memorial Paolo D'Aloja**

18,50 **Moonlighting.** Telefilm. *Russo, americano e un po' di cinese.* Con Cybill Shepherd

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20 **TG 2 - Domenica sprint.** Di N. De luca, L. Ceccarelli, R. Pascucci, G. Garassino

20,30 (777) **Conto su di te!** Un programma di Jocelyn. A cura di Letizia Solustri. Da un'idea di Jocelyn-Jacques Antoine. Regia Carlo Nistri

22,05 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 Aldo Bruno, Giovanni Minoli presentano **Mixer, il piacere di saperne di più** di Giorgio Montefoschi. Collaborazione C. Elia. Coordinamento A. Isopi. A cura di A. Durante e G. Oberti. Regia di Sergio Spina

23,30 **Sorgente di vita.** Rubrica di vita e cultura ebraica

24 **L'Aquilone.** Regia di Siro Marcellini

1 Dalla Piazza del Duomo di Pistoia. **Bluesin '88.** *Curtis May Field.* A cura di L. De Sena e R. M. Rogari. Regia A. de Liguoro

---

18,35 **Domenica gol.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport Regione**

20 **Calcio Serie B**

20,30 **I ragazzi venuti dal Brasile** («The boys from Brazil», 1978). Film drammatico. Regia di Franklin J. Schaffner. Con Laurence Olivier, Gregory Peck, James Mason. Prod.: I.T.C.

22,35 **Schegge - Comiche**

22,45 **Appuntamento al cinema**

22,50 **TG 3 - Notte**

23,05 **Rai Regione: Calcio**

RAIDUE 10,30 FILM

L'ORA FATALE

Un agente, amico del capitano Street, viene assassinato. Wong (**Boris Karloff**, foto), collaborando con Street, scopre uno strano giro di affari tra un gioielliere e il proprietario di un night.

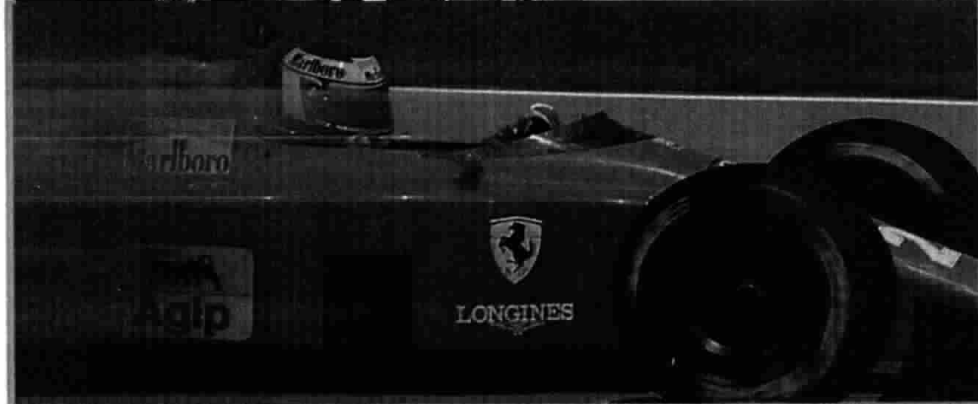
RAIDUE 13,30 VARIETA'

PICCOLI E GRANDI FANS

Edizione ridotta per il G. P. automobilistico. Bambini di Napoli cantano canzoni di **Peppino Di Capri.** Il **Balletto di Caserta** è diretto da Liliana Marina Belz. Conduce **Sandra Milo** (foto).

RAIDUE 14,15 SPORT

AUTOMOBILISMO: G. P. DI SAN MARINO

Grande attesa dopo il successo di **Mansell** (a sinistra) nel Gran Premio del Brasile. Una vittoria netta, ma senz'altro agevolata dall'incidente che ha eliminato il campione del mondo **Ayrton Senna** (a destra) e l'altro ferrarista **Gerhard Berger** (in basso). Questi i favoriti, ai quali si aggiunge **Alain Prost**, sul circuito di Imola.

RAIDUE 20,30 QUIZ

Nel gioco di **Jocelyn** (foto) si affrontano Sandra e Paolo, Domenica e Tommaso, Nadia e Luciano, ovviamente disturbati, durante il conteggio finale, dalla coppia Medini. L'attrazione di turno è **Richard Elmore**, conosciuto come «l'uomo-orchestra».

IL RICATTO (1ª)

Film in cinque parti, da un'idea di **Ennio De Concini** e **Massimo Ranieri**, che interpreta un commissario della Polizia Postale. La sua vita, lavoro tranquillo e pochi affetti tra cui il figlio Luca di 17 anni **(Kim Rossi Stuart)**, è sconvolta dal fratello Vito **(Luca De Filippo)**, parroco in un popolare quartiere di Napoli.

ATTUALITA' 22,20

DOSSIER - L'ALTRA ITALIA

Dossier a cura di **Guglielmo Zucconi**, dopo *Il ricatto*. «Partendo dalla camorra, tema del film», spiega Zucconi, «il programma cerca di toccare quella parte del Paese meno conosciuta, che vive al di là dello Stato, prosperando sulle sue deficienze». Titolo della prima puntata: *Salario nero*.

FILM 20,30

FRANCESCO D'ASSISI

Il successo del film di Liliana Cavani, *Francesco*, ha suggerito la riproposta di questi due film dedicati al santo di Assisi. Il primo, firmato da **Michael Curtiz** il regista di *Casablanca*, con **Bradford Dillman** nei panni del protagonista, è decisamente biografico.

FILM 22,35

FRANCESCO GIULLARE DI DIO

Roberto Rossellini preferì alla biografia un film costruito su pochi episodi tratti dai *Fioretti*. La scelta deluse i critici ma si rivelò felice per la suggestione e la semplicità. Tutti attori non professionisti, tranne **Aldo Fabrizi**.

02/21225

8,45	**Le frontiere dello Spirito.** Rubrica
9,30	**Block notes.** Sfogliando la domenica
9,31	**50 e più**
10	**Il mondo del bebè**
10,15	**Magazine**
10,30	**Laverne e Shirley.** *Corsa ad ostacoli*
11	**Il girasole.** Con Raffaella Bianchi. 8ª puntata
11,30	**Le 7 bellezze.** Di Caterina Vezzani Mursia
12	**Rivediamoli.** Presenta Fiorella Pierobon
13	**Superclassifica show.** Con M. Seymandi
14	**Come ingannare mio marito** (1962). Film commedia. Con Dean Martin, Lana Turner
16,30	**Laverne e Shirley - Fox - Love Boat.** Telefilm
19	**La ruota della fortuna.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
19,45	**Tra moglie e marito album.** Conduce Marco Columbro
20,30	**Il ricatto** (1988). Film tv drammatico. 1ª visione tv. Regia di T. Valerii e R. Deodato. Con Massimo Ranieri, Barbara Nascimbene
22,20	**L'altra Italia.** Di Guglielmo Zucconi. *Salario nero.* A cura di Daniela Bassi
23,05	**Italia domanda.** Conduce Gianni Letta
23,50	**Il grande golf.** *Master 1989.* 2ª parte
0,50	**Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

8	**Il mondo di domani.** Rubrica religiosa
8,30	**Planeta Big Bang.** Replica
10,30	**Mississippi.** Telefilm. *Un vero uomo*
11,30	**Parlamento in.** Replica
12,15	**Longstreet.** Telefilm. *Chi è Fred Hornebeck?* Con James Franciscus
13,15	**Arabesque.** Telefilm. *Ricatti al computer*
14,15	**Ciak.** Rotocalco di cinema. Replica
15	**Katie e Allie.** *Un week-end con Max*
15,30	**La strada dei quartieri alti** (1959). Film drammatico. Regia di Jack Clayton. Con Simone Signoret, Laurence Harvey
17,50	**L'ora di Hitchcock.** Telefilm. *Il cadavere*
18,50	**Vedovo cerca moglie** (1951). Film commedia. Regia di Douglas Sirk. Con Van Heflin, Patricia Neal
20,30	**Francesco d'Assisi** (1961). Film biografico. Regia di Michael Curtiz. Con Bradford Dillman, Dolores Hart, Stuart Whitman
22,35	**Francesco giullare di Dio** (1950). Film biografico. Regia di Roberto Rossellini. Con Aldo Fabrizi, Arabella Lemaitre
0,15	**Vegas.** Telefilm. *Binzer e la bomba*
1,15	**Missione impossibile.** *Scacco matto*

06/3304271

10	**Snack.** Cartoni animati
12	San Pietro: **Angelus**
12,15	**A tutt'oggi.** Una rassegna dei migliori servizi di «Oggi»
13	**La fauna delle Galapagos.** Documentario
13,45	Imola. **Automobilismo: G.P. San Marino di F. 1.** Commento di Renato Ronco, Mauro Forghieri e Patricia Pilchard
16,30	**SOS: il triangolo delle Bermude** (1975). Film d'avventura. Regia di William Graham. Con Fred McMurray, Sam Groom, Donna Mills

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

8,30 **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Isidoro e Riff Raff - David gnomo amico mio - Clementine.* Cartoni animati

10,30 **Boomer cane intelligente.** Telefilm

11 **Jonathan.** Con Ambrogio Fogar. Replica

12 **Nessundorma.** Di F. Pasquero. Replica

12,50 **Grand Prix.** Con Andrea De Adamich

14 **Won Ton Ton, il cane che salvò Hollywood** (1975). Film comm. Regia Michael Winner. Con Bruce Dern, Madeline Kahn

16 **Bim Bum Bam.** Con Manuela, Paolo e Uan. *Hello Spank! - Mimì - L'incantevole Creamy*

18 **Siamo fatti così.** Cartoni. *Il sistema linfatico*

18,30 **Viaggiamo con Benjamin.** Cartoni

19 **Foofur superstar.** Cartoni

19,30 **Gli amici cercafamiglia.** Cartoni animati

20 **I Puffi.** Cartoni animati

20,30 **Emilio.** Varietà presentato da Gaspare e Zuzzurro. Regia di Lella Artesi

22,20 **Nessundorma.** Di Fabrizio Pasquero

23,05 **Ridere per ridere** (1977). Film commedia. Regia di John Landis. Con Joe Medalis, Barry Dennen, Marilyn Joe

0,40 **Search - Star Trek.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Questitalia.** Replica

13,30 **La storia di Maria**

15,30 **Il tempo del trionfo** (1986). Film drammatico. Regia di Noël Black. Con Patty Duke, Joseph Bologna, Julie Bovasso, Denise B. Mickelbury, Dora Modglin, Jackie Welch

17,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina

— **Don Chisciotte.** Film a cartoni animati

19,30 **Caffè Italia.** Settimanale di musica italiana presentato da Gianni De Berardinis. Regia di Fulvio Bramante

20,30 **Shannon senza pietà** (1972). Film di spionaggio. Regia di Gordon Hessler. Con Max von Sydow, Ray Milland, Chuck Connors, Broderick Crawford, Marie José-Nat, Richard Roundtree

22,30 **Tropicana Cabana Hotel** (1985). Film commedia. Regia di William Sachs. Con Charles Schillaci, Victoria Barrett, Joe Rubbo

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

18 Liverpool. **Calcio: Liverpool - Arsenal.** Campionato inglese. Commento di Massimo Caputi e Giacomo Bulgarelli

20 **TMC News**

20,30 **Matlock.** Telefilm. *L'ambasciatore.* 1ª parte. Con Andy Griffith, Nancy Stafford, Kene Holliday

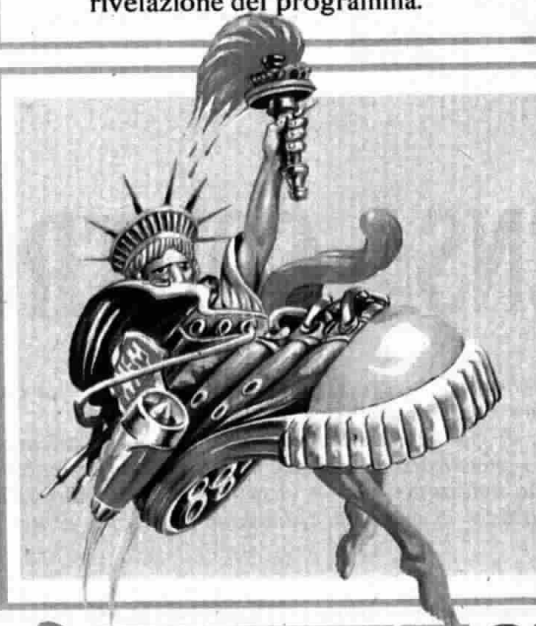
21,30 **Il giardino della violenza** (1961). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Shelley Winters

23,15 **Pianeta azzurro.** Documentario. *Le montagne del mondo* (Le montagne sacre)

0,15 **Il computer.** Documentario

VARIETA' 20,30

EMILIO

Ultima puntata per il videogiornale di **Gaspare & Zuzzurro** (nella foto con la regista **Lella Artesi**). La formula, a metà tra il cabaret e la sit-comedy, è piaciuta. Accanto **Gianina Facio**, rivelazione del programma.

FILM 23,05

RIDERE per RIDERE

Il regista **John Landis** ironizza sulle forme ossessive della pubblicità televisiva e sui luoghi comuni della borghesia americana. Tra gli attori **Donald Sutherland** e **Woody Allen**, protagonista di un'esilarante gag a sfondo razziale.

ODEON FILM 20,30

SHANNON SENZA PIETÀ

Con **Richard Roundtree** e **Max von Sydow**. Un funzionario russo, in un Paese del Medio Oriente, si consegna all'ambasciata americana chiedendo protezione in cambio di rivelazioni.

TMC FILM 21,30

IL GIARDINO DELLA VIOLENZA

Burt Lancaster (foto), procuratore distrettuale, indaga su un delitto per il quale sono indiziati tre ragazzi portoricani. Girato con stile asciutto e rigoroso da **John Frankenheimer**, il film segnò anche il debutto di **Telly Savalas**.

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Grandi mostre.** *De Pisis a Venezia.* Documentario — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18,30	**Attualità sportiva**
19,30	**Telegiornale**
20,30	**A briglia sciolta** (1961). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Brigitte Bardot, Michel Subor, Claude Brasseur
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn flakes**
8,30	**Videomattina**
12	**Jackson Browne in concerto**
13	**Rapido.** Notizie da tutto il mondo
13,30	**Passatempo musicale**
20	**Goldies and Oldies**
23,30	**Countdown.** Classifica inglese
24	**La lunga notte rock**

02/85411

13,30	**Evita Perón.** 1ª parte. Sceneggiato. Regia di Marvin Chomsky. Con Faye Dunaway, James Farentino
15,30	Programmazione locale
18,30	**Black Beauty.** *La nascita di un puledro*
19,30	**Il principe delle stelle.** *L'anello di Nadra*
20,30	**L'insegnante** (1975). Film comico. Regia di Nando Cicero. Con Edwige Fenech, Vittorio Caprioli, Mario Carotenuto
22,15	**Il maschio ruspante** (1972). Film commedia. Regia di Antonio Racioppi. Con Giuliano Gemma, Barbara Bach, Ninetto Davoli
23,55	**Tutti gli uomini di Smiley.** Telefilm

02/85411

10	**Atletica leggera: Maratona di Londra**
13,30	**Telegiornale**
13,40	**Noi la domenica.** Sport e spettacolo. Conducono Cesare Cadeo e Franco Ligas. In studio Gianmaria Gazzaniga
15,50	Stoccolma. **Hockey su ghiaccio: USA-Finlandia.** Campionato mondiale A
20,20	**A tutto campo.** Conduce Gigi Garanzini. In studio Giorgio Tosatti e Roberto Bettega
22	**Telegiornale**
22,10	Imola. **Automobilismo: Gran Premio San Marino di F. 1**

FILM 20,30

A BRIGLIA SCIOLTA

Sofia (**Brigitte Bardot**, foto) per far ingelosire il suo innamorato Filippo, che vuole lasciarla, accetta la corte di Aldo, un giovane conosciuto casualmente. Durante un viaggio i due finiscono per innamorarsi sul serio.

MUSICA 12

JACKSON BROWNE IN CONCERTO

Menestrello della generazione folk degli anni '70, **Jackson Browne** (foto) ha raggiunto il successo cantando in coppia con Glen Frey, ma è rimasto uno dei più quotati cantori anche quando ha ripreso ad esibirsi da solo. Tra i video: *Stay, The Load Out, Running on Empty.*

SCENEGGIATO 13,30

EVITA PERÓN

Faye Dunaway (a sinistra) è la protagonista dello sceneggiato in due parti che racconta la storia di Evita Duarte, aspirante attrice che, delusa dai mediocri inizi e volendo arrivare in cima alla scala sociale, diventa l'amante di Juan Perón (**James Farentino**, sopra).

SPORT 10

ATLETICA LEGGERA: MARATONA DI LONDRA

Ad una settimana di distanza dalla Maratona di Milano, che ha assegnato la Coppa del Mondo, i più forti maratoneti sono impegnati nella Maratona di Londra.

Lo striscione d'arrivo della Maratona di Londra disputata l'anno scorso

SI CHIAMA **AMMURI** *il nuovo romanzo di Franco Mannino. Il direttore d'orchestra presenta, ogni domenica, la* **Serata-Lirica** *di Radiouno*

RADIO UNO

6 **Il guastafeste.** Catalogo radiofonico di «spiacevolezze» domenicali e non. Testi di Casale, Di Giannantonio, Silvano Ambrogi e G. A. Rossi. Regia di P. Leone e M. Mazzucchi

7,30 **Culto evangelico**

7,50 **Asterisco musicale**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Mirror.** Settimanale del GR 1 di cinema, teatro e musica. A cura di Piero Santi

8,40 **Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino

8,50 **La nostra terra.** Rubrica di agricoltura del GR 1. A cura di Luigi Peverini

9,10 **Il mondo cattolico.** Settimanale di fede e vita cristiana. A cura di Gian Paolo Favero

9,30 **Santa Messa,** in lingua italiana, in collegamento con la Radio Vaticana con breve omelia di P. Vito Magno

10,16 **GR 1 flash**

10,19 **Varietà varietà.** Spettacolo della domenica a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Con la partecipazione di Gloria Guida, Raffaele Pisu, Daniela Poggi, Oreste Rizzini. Orchestra della Rai diretta da Victor Bacchetta. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Regia di Roberta Berni

11,52 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

12 Mario Giobbe e Riccardo Pazzaglia vi propongono l'ascolto di **Le place la Radio?** Prendono parte al programma Enzo Guarini e Francesco Pannofino. Elaborazioni musicali di Roberto Pregadio e i suoi solisti. Un programma ideato e realizzato da Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

13 GR 1

14 **Sottotiro: Virginio Rognoni.** Programma condotto da Enzo Golino e Lilli Fabiani

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo** (I parte). Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi e Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563

16,22 Il Pool sportivo in collaborazione col GR 1, presenta **Tutto il calcio minuto per minuto.** A cura di Mario Giobbe

17,33 **Carta Bianca Stereo** (II parte). Telefonare al n. (06) 32 15 563

18,30 **Musica sera. Concerto di Musica e poesia.** Un programma di Bruno Cagli. Regia di Massimo Scaglione

19 **GR 1 Sera**

19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di Massimo De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di Serie A). In studio Massimo Carboni

20,05 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa. A cura di Gian Paolo Favero

20,10 **Nuovi orizzonti.** A cura di Manuela Di Donato. Testi di Toni Colotta e Renato Salvicchi

20,40 La Rai-Radiotelevisione Italiana presenta **Radiouno Serata**. Un programma di Ennio Ceccarini. **Domenica: Stagione Lirica.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. Conduce in studio Franco Mannino. Partecipa Lucio Lironi **Il Barbiere di Siviglia.** Melodramma buffo in tre atti di Cesare Sterbini. Musica di Gioacchino Rossini. Il Conte d'Almaviva: Agostino Lazzari; Bartolo: Fernando Corena; Rosina: Graziella Sciutti; Figaro: Sesto Bruscantini; Don Basilio: Cesare Siepi; Fiorello e un Ufficiale: Franco Fabiani; Berta: Anna Di Stasio. Direttore Alberto Erede. Orchestra Sinfonica e Coro di Milano della Rai. M° del Coro Roberto Benaglio
Nell'int. (ore 21,28 ca.): **Saper dovreste**

23,23 **GR 1** - ultima edizione

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,56 **7**,56 **10**,13 **10**,57 **12**,56 **17**,30 **18**,56 **21**,25 **23**,20
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,15 **16**,20 **18**,27 **19**,26 **22**,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43
Ondaverderegione GR regionali
14,10
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **Le tre facce della luna,** ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso i secoli. Ideato e condotto da M. Cepeda Fuentes a cura di L. Corda. Regia V. Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Angela Zamparelli

8,15 **Oggi è domenica.** Rubrica religiosa del GR 2. A cura di Luca Liguori

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Luoghi di poesia,** visitati da Fran Matteucci. Programma a cura di Luisa Maestrini. Regia di Giorgio Ciarpaglini

9,30 **GR 2 Notizie**

9,35 **Ora d'aria.** Innocenti evasioni in libertà vigilata per respirare almeno la domenica. Un programma di Clericetti, Domina, Starace. A cura di E. Anfossi. Regia di M. Scaglione

11 **Il setaccio.** Confronto sul «fatto» della settimana. A cura di Marco Guzzi
11,30 GR 2 Notizie

12 **GR 2 Anteprima sport.** Notizie e anticipazioni sugli avvenimenti del pomeriggio

12,15 **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi

13,30 GR 2 Radiogiorno

14 **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande

14,10 **GR regione**

14,30 In collegamento con Stereodue e GR 2, Radiodue presenta **Stereosport** (I parte). In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro

15,18 **GR 2 Notizie**

15,20 Il Pool sportivo, in collaborazione col GR 2, presenta **Domenica sport** (I parte). A cura di Mario Giobbe

16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare

16,30 **Stereosport** (II parte)

17,30 **Domenica sport** (II parte)

18,15 **Stereosport** (III parte)
Nell'intervallo (ore 18,30): **GR 2 Notizie**

19,30 **GR 2 Radiosera**

20 **L'oro della musica.** Di Laura Padellaro

21 **Musica ribelle.** 30 anni tra inquietudini, conquiste e utopie. Presenta Alberto Gozzi

21,30 **Lo specchio del cielo.** Autoritratti segreti raccolti da Alessandro Baricco prima di un altro Lunedì

22,30 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare

22,50 **Buonanotte Europa.** Uno scrittore e la sua terra: Giovanni Russo. A cura di Silvia Garroni (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. n. (06) 361 22 41

8,30 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. Brahms: Sei Lieder e romanze per coro misto a quattro voci a cappella op. 93/a (Coro della Radio di Lipsia dir. W. D. Hauschild) ♦ M. Glinka: Russlan e Ludmilla, ouverture (Orch. Sinf. di Londra dir. G. Solti) ♦ A. M. Giuliani: Concerto in mi maggiore per due mandolini, viola e orchestra (U. Orlandi e D. Frati, mand.i; J. Levitz, v.la - I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 (Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado)

9,45 **Giornale Radio Tre - flash**

9,48 **Domenica Tre.** Settimanale di politica e cultura del GR 3 a cura di Mario Pinzauti con la collab. di Marina Magaldi e Gino Bianco

10,30 **Concerto del mattino** (II parte). V. Kalabis: Sonata per violino e clavicembalo op. 28 (J. Suk, vl.; Z. Ruzickova, clav.) ♦ P. I. Ciaikowski: Serenata in do maggiore per orchestra d'archi op. 48 (Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner) ♦ A. Schönberg: Sinfonia da camera n. 1 in mi maggiore per quindici strumenti op. 9 (Ensemble InterContemporain dir. P. Boulez)

11,45 **Giornale Radio Tre - Economia Tre.** Rubrica a cura di Sergio De Marchis

12 **Uomini e profeti.** Programma di cultura religiosa di Silvia Chiodi a cura di Mirella Fulvi. Protestantesimo ieri e oggi di Giorgio Girardet. 2ª puntata

12,30 **Divertimento:** feste, svaghi e danze in musica

13,10 **I classici. Stendhal:** «Il rosso e il nero» di Mariella Di Maio. 8ª puntata

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Antologia.** Inventario di cultura contemporanea. Un programma in diretta a cura di M. Fulvi, G. Barbieri, M. Gulinucci. Organizzazione di Laura Toscano. Un ritratto dal vivo di Eugenio Garin

17,30 In collegamento diretto con l'Auditorium di Via della Conciliazione in Roma. **Stagione Sinfonica 1988-'89 dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia.** Direttore Juri Ahronovitch. Pianista Sergio Perticaroli. N. Castiglioni: Märchen, Traum und Legende per orchestra (1ª esecuzione assoluta) ♦ A. Kaciaturian: Concerto in re bemolle maggiore per pianoforte e orchestra ♦ P. I. Ciaikowski: Sinfonia n. 2 in do minore op. 17 «Piccola Russia». Orchestra dell'Accademia Nazionale di Santa Cecilia
Nell'intervallo (ore 18,25 circa):
Giornale Radio Tre

19,30 **Antologia** (II parte)

20 **Concerto barocco.** C. Merulo: Lieti fiori e felici, ben nate erbe, a cinque voci per mezzosoprano e viole (Complesso vocale e strumentale di Losanna dir. M. Corboz) ♦ G. B. Pergolesi: Sonata in la maggiore (Cemb. R. Veyron-Lacroix) ♦ G. Ph. Telemann: Ouverture in re maggiore per oboe, tromba, archi e continuo (da Tafelmusik parte II: Lentement - Vite - Arie I, II, III, IV) (A. Mater, ob.; M. André, tr.; J. Schroeder, vl.; V. Hampe, v.la da gamba; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, cemb.) ♦ J. Blow: God spoke somteimes in visions, anthem a otto voci per soli, coro e archi (G. Wunderwood, voci bianche; S. Gay e Ch. Tipping, controten.i; L. Nixon e J. New, ten.i; S. Birchall e R. Cleverdon, bs.i - Westminster Orchestra Abbey dir. S. Preston)

20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dal Sender Freies Berlin. **Festival di Berlino 1988.** Ritratto di Alfred Schnittke. A. Schnittke: Quattro Aforismi per orchestra da camera (1988) (1ª esecuzione assoluta) (Solisti del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. Lazarew) — Concerto per coro (su testo di Gregor von Narek) (1984-85) (Coro da camera di Stato dell'URSS dir. W. Poljanski) (Reg. eff. il 18-9-1988)

21,55 Pagine da **«Bouvard et Pecuchet»** di Gustave Flaubert. Lettura di Alfredo Bianchini. Regia di Giorgio Ciarpaglini. Un programma a cura di Marina Mariani

22,05 **Alessandro Cusatelli.** Sei Preludi per orchestra (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. G. Garbarino)

22,25 **Un racconto.** «Un turco tra noi» di Piero Chiara. Regia di Giorgio Ciarpaglini

22,50 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 26ª trasmissione (Replica)

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

14,30 Raistereouno, Radiouno e GR 1 presentano **Carta Bianca Stereo.** Dagli studi musica stereo e curiosità con Daniele Piombi ed Elena Blasi. Dagli stadi notizie e commenti con Dario Brugnoli. Programma di Fabio Brasile. Realizzazione di Maurizio Urbini. Telefonare al n. (06) 32 15 563
16,22 **Tutto il calcio minuto per minuto**
17,30 **Ondaverdeuno**
18,30 **Musica sera. Concerto di Musica e Poesia**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,20 **GR 1 Sport - Tuttobasket**
20,05-23,59 **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 in breve** / 23,20 **Ondaverdeuno**
23,23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

14,30 **Stereosport.** Lo sport della domenica in diretta dai campi e dagli studi con ospiti, giochi, musica e personaggi. In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro
15,15-16,20-18,27: **Ondaverdedue**
15,18 **GR 2 Notizie**
15,20 **Domenica sport** (I parte)
16,23 **GR 2 Notizie.** Bollettino del mare
17,30 **Domenica sport** (II parte)
18,30 **GR 2 Notizie**
— **Il meglio della Hit**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
20-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaloni
20,05 **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
21 **GR 2 Appuntamento flash**
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix** - Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Un po' di jazz. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Tutto Sanremo. **4,06** Divertimento per orchestra. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 14,15 La voix de la Vallée.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 12,30 - 19,15 Giornale radio. **12,30 - 14** Programmi regionali.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 8,40 - 12,35 - 18,35 Giornale radio. **8,50** Vita nei campi. **9,15** S. Messa. **12 - 14,15 - 15** Programmi regionali.
15,30 L'ORA DELLA VENEZIA-GIULIA. Trasmissioni per gli italiani d'oltre frontiera - Almanacco - Notizie - Cronache.
SARDEGNA. 14,15 - 19,45 Giornale radio. **8,42 - 14,30** Programmi regionali.
SICILIA. 14,15 - 19,20 Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: The Beach Boys - Claudio Villa - Juliette Gréco - Kevin Ayers - Diana Ross - Millie Jackson
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: F. Mendelssohn-Bartholdy: Notturno in do maggiorew per 11 fiati. **A. Dvorak**: Rondò in sol minore per violoncello e pianoforte op. 94. **F. Schubert**: Allegro Moderato dalla Sinfonia n. 8 in si minore «Incompiuta». **E. Grieg**: Marcia Funebre in la minore. **I. Pleyel**: Quartetto in re maggiore per flauto, violino, viola e violoncello. **G. Rossini**: Ouverture «La Gazza ladra»

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Ph. Telemann: Concerto in sol minore per flauto e archi. **S. L. Weiss**: Suite in re minore. **G. M. Monn**: Quartetto in si bemolle maggiore n. 1 per archi. **D. Buxtehude**: Toccata in sol maggiore. **J. Kuhnau**: Sonata quarta in do minore «Hiskias agonizzante» per cembalo

8/CONCERTO OPERISTICO: G. F. Haendel: Berenice, ouverture. **C. M. von Weber**: Il Franco cacciatore: «Durch die Walder», aria di Max. **Ch. W. Gluck**: Orfeo ed Euridice: «Amour viens rendre à mon âme». **Ch. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ce lieu», preghiera di Valentino. **A. Thomas**: Hamlet: «Portagez-vous mes fleurs!»

8,45/FRANZ SCHUBERT: Trio n. 1 in si bemolle maggiore op. 99, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano

9,30/THOMAS BEECHAM DIRIGE: F. Delius: Appalachia, Variations on old slave song, per grande orchestra (variazioni su un antico canto di schiavi) - Royal Philharmonic Orchestra and Chorus

10,10/IL SOLISTA: PIANISTA ALEXIS WEISSENBERG: R. Schumann: Carnaval op. 9 («scènes mignonnes sur quatre notes»). **I. Strawinsky**: Tre movimenti, da «Petrouschka»

11/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: H. Berlioz: Te Deum, per tenore, coro, orchestra e organo - F. Tagliavini, ten.; N. Kynaston, org. - Orch. London Symphony e Wandsworth School Boys' Choir» dir. C. Davis

11,55/INTERPRETI ALLA RADIO: VIOLINISTA ALDO FERRARESI: A. Kaciaturian: Concerto per violino e orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. l'Autore

12,30/OUVERTURES ROSSINIANE: G. Rossini: Da: «Semiramide» - Orch. Filarm. dell'ORTF dir. C. Scimone — «L'assedio di Corinto» - Orch. Sinf. di Londra dir. C. Abbado — «Il viaggio a Reims» - Orch. Sinf. di Cleveland dir. G. Szell — «Ciro in Babilonia» - Orch. Sinf. della Rai dir. U. Tansini

13,10/POEMI SINFONICI: E. Bloch: Una voce nel deserto, poema sinfonico con violoncello obbligato - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta. **S. Rachmaninov**: L'isola dei morti op. 29 - Orch. Filarm. di Rotterdam dir. E. De Waart

14/LE STAGIONI DELLA MUSICA: L'OTTOCENTO IN FRANCIA: H. Berlioz: Le Roy Lear, ouverture - Promenade Philharmonic Orchestra dir. A. Boult. **E. Chausson**: Poème per violino e orchestra - Sol. D. Oistrack - Orch. del Bolshoi dir. K. Kondrashin. **G. Bizet**: Jeux d'enfants, petite suite - Orch. della Radiotelevisione Francese dir. J. Martinon. **C. Franck**: Les Djinns, per pianoforte e orchestra - Sol. F. Maxian - Orch. Filarm. Ceka dir. J. Fournet. **E. Lalo**: Il suite dal balletto Namouna - Orch. della Radio Lussemburghese dir. L. de Froment. **E. Chabrier**: Tre Valzer romantici per pianoforte a quattro mani - Sol. R. Kryakow e W. Klien

▶ 15,30/NOVITÀ STEREOCOMPACT: DISCO COMPACT RCA RD85679: **M. Giuliani**: Gran Duo concertante in la op. 85 - J. Galway, fl.; K. Yamashita, chit. DISCO COMPACT GRAMMOPHON 423-136-2: **L. van Beethoven**: Quindici Variazioni e Fuga in mi bemolle maggiore op. 35, per pianoforte - Sol. E. Gilels. DISCO COMPACT SUPRAPHON CO-1744: **A. Bruckner**: Quintetto in fa maggiore per archi - Quartetto Kocian. DISCO COMPACT PHILIPS 416-817-2: **W. Lutoslawski**: Concerto per violoncello e orchestra - Sol. H. Schiff - Symphonie Bayerischen Rundfunks Orchester dir. l'Autore

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: A. Salieri: La fiera di Venezia: sinfonia dall'opera - English Chamber Orchestra dir. R. Bonynge. **G. Donizetti**: Lucrezia Borgia: «Il segreto per esser felici» - Msopr. Sh. Verrett - Orch. e Coro della RCA Italiana dir. J. Perlea. **W. A. Mozart**: Divertimento in mi bemolle maggiore K. 226, per strumenti a fiato - Strumentisti dei Wiener Philharmoniker. **J. N. Hummel**: Concerto in sol maggiore per mandolino e orchestra - Sol. E. Bauer-Slais - Orch. Pro Musica di Vienna dir. V. Hladky. **G. Verdi**: Aida: «O cieli azzurri» - Sopr. G. Viscnievskaya - Orch. del Teatro Bolshoi di Mosca dir. A. M. Pashayev. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 1 in do minore op. 11 - I Wiener Philharmoniker dir. Ch. von Dohnanyi

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: La Boutique fantasque - Royal Philharmonic Orchestra dir. E. Goossens — Ballata delle Gnomidi - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. F. Scaglia

20/IL TRIO DI MILANO: F. Schubert: Notturno in mi bemolle maggiore op. 148, per pianoforte, violino e violoncello. **L. van Beethoven**: Trio in re maggiore op. 70 n. 1 - B. Canino, pf.; C. Ferraresi, vl.; R. Filippini, vc.

20,45/HERBERT VON KARAJAN DIRIGE: R. Strauss: Don Chisciotte op. 35, variazioni fantastiche su un tema cavalleresco per grande orchestra - P. Fournier, vc.; G. Cappone, v.la - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

21,30/GUSTAV MAHLER: Das Klagende Lied - E. Söderström e E. Lear, sopr.i; G. Hoffman, msopr.; E. Haefliger e S. Burrows, ten.i; G. Nienstedt, bar. - London Symphony Orchestra e Chorus dir. P. Boulez

22,45/WALTER GIESEKING E WOLFGANG AMADEUS MOZART: Sonata n. 13 in si bemolle maggiore K. 333, per pianoforte

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: F. Couperin: Sonata a quattro in re minore «La Sultane». **J. S. Bach**: Preludio e Fuga in la minore. **A. Lotti**: Sonata a tre in sol maggiore, per flauto, viola da gamba e cembalo. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Andante con moto, dalla Sinfonia n. 4 in la maggiore op. 90. **I. Albeniz**: Sevilla. **M. Mussorgski**: Una notte sul monte Calvo

Sender Bozen

8 - 9,45 - 12 - 13 Nachrichten. **9,50 - 12,10 - 13,10 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Programmvorschau. **8,12** Musik zum Sonntag. **9** Poesiealbum. **9,53** Musik für Tasteninstrumente. **10** Heilige Messe. **10,45** Europäische Blasmusikkapellen. **11,10** Auf der Sunnenseit'n. Volksmusik aus Südtirol und seinen Nachbarländern. **11,35** Landwirtschaft aktuell. **12,13** Werbung mit Musik. **12,20** Die Kirche in der Welt. **13,10** Werbung. **13,15** An Eisack, Etsch und Rienz (Whg.). **13,40-14** Volkstümliche Klänge. **14,30** Sonne ins Leben (Whg.). **15** Speziell für Sie! **16,30** Wie der Schnabl gwachsn isch. Die schönsten alpenländischen Sprüch. **17** Musik der Völker. J. von Esenwein: «Lieder und Weisen aus der Schweiz». **17,30** Märchen aus aller Welt. **18** Sportpourri. 90 Minuten non-stop Musik und Sport. **19,30** Abend aktuell. **20** Internationale Musikfestspiele vorgestellt von Josef Lanz. 1. Konzert des Symphonieorchesters des Bayerischen Rundfunks. **21,30** Landschaften der Erde. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

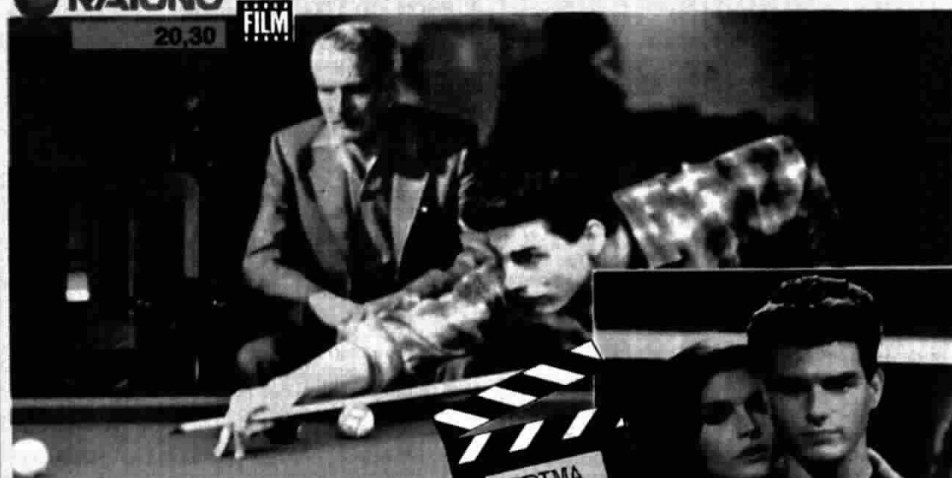
8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Kmetijski tednik. **9** Sv. maša iz župnijske cerkve v Rojanu. **9,45** Pregled slovenskega tiska v Italiji. **10-11,45** NEDELJSKA MATINEJA: Glasbeni listi, vmes: **(10,15)** Mladinski oder: «Miki». Napisal Pavle Zidar, dramatizacija in režija: M. Prepeluh. 2. in zadnji del. Produkcija: Radio Trst A. **(11)** Nediški zvon. **11,45** Vera in naš čas. **12** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji. **13,20** Glasba po željah. **14,10** Janez Povše: «Gost v studiu». Izvirna radijska igra. Produkcija: Radio Trst A. režija: M. Uršič. **14,50-19** NEDELJSKI POPOLDANSKI ZBORNIK: Šport in glasba ter prenosi z naših prireditev. **(16,30-18)** Šport. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Nato fra il 1883 e il 1886 a Pietroburgo da una famiglia ebrea, Asa Yoelson emigrò in America nel 1890 e diventò Al Jolson

RAIUNO 18,05 CINEMA

ZUPPA E NOCCIOLINE

Stan Laurel e **Oliver Hardy** alle prese con un dispettoso scimpanzé, **Buster Keaton** impassibile anche nelle situazioni più difficili e gli sfrenati **Fratelli Marx**, qualche filmato e due intervalli musicali: uno con lo showman **Eddie Cantor** e il secondo con il cantante «colorato» **Al Jolson**, per raccontare con allegria un po' di America.

RAIUNO 20,30 FILM

IL COLORE DEI SOLDI

Torna, dopo venticinque anni, lo «spaccone», Eddie Felson «Fast», campione di biliardo: è riuscito a non giocare più ma la passione è rimasta. Torna al biliardo come «amministratore» di Vincent, una giovanissima promessa. Su di lui veglia Carmen, una spregiudicata ragazzina. Qualche consiglio per qualche promessa: ma il patto non funziona. **Paul Newman** e **Tom Cruise**: due modi di essere «spacconi», due modi di recitare. Da Oscar quello di Newman. Fra i due la grintosa **Mary Elizabeth Mastrantonio**.

RAIUNO 22,30 ATTUALITA'

LINEA DIRETTA

«La televisione per parlare, non per far parlare di sé», dice **Enzo Biagi** (foto). «Personalmente non ho sposato il giornalismo arrabbiato. Non mi piace, non ho il fisico per farlo. E, forse, neppure le bretelle». Al termine collegamento con la redazione de *Il Giorno* e commento alle notizie della prima pagina con il direttore **Lino Rizzi**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 Santa Barbara. 15° episodio. Telefilm

10 Ci vediamo alle dieci. Regia C. E. Gaslini

10,30 TG 1 - Mattina

10,40 Ci vediamo alle dieci

11 Passioni. 75ª puntata. Sceneggiato

11,30 Ci vediamo alle dieci

11,55 Che tempo fa

12 TG 1 - Flash

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66.** *La televisione abita qui.* Regia di G. Brezza

13,30 Telegiornale

13,55 TG 1 - Tre minuti di...

14 Stazione di servizio. 44° episodio. *Di chi è questo bambino.* Coprod.: Raiuno-IP

14,30 Il mondo di Quark. A cura di Piero Angela. *Komodo.* Di Alessandro Cavalletti (777)

15 Sette giorni Parlamento

15,30 Lunedì sport

16 Videoclip

16,15 Big! Regia di Leone Mancini

17,30 Parola e vita: le radici. *Mosè il Patriarca.* 2ª. *Letture bibliche con immagini tratte dal «Mosè» di De Bosio.* Regia L. Lamonaca

18 TG 1 - Flash

18,05 Zuppa e noccioline (XVI). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*

19,05 Santa Barbara. 16° episodio. Telefilm

19,30 Il libro, un amico. A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino (777)

19,40 Almanacco del giorno dopo. A cura di Giorgio Ponti. Collaborazione di Diana De Feo

19,50 Che tempo fa

20 Telegiornale

20,30 Il colore dei soldi (1987). Film commedia. 1ª visione tv. Con Paul Newman, Tom Cruise, Mary Elizabeth Mastrantonio, Helen Shaver, John Turturro, Bill Cobbs (777)

22,30 Linea diretta. Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca.* Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

23 Telegiornale

23,10 Appuntamento al cinema

23,15 Itala. *Raid Pechino-Parigi.* L'avventura continua con A. Barzini, C. Consalvi, W. Licastro. Conduce in studio C. Nesti. 6ª

23,45 Effetto notte. A cura di Bruno Palmieri

24 TG 1 - Notte - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

12 DSE **Meridiana. Lo zibaldone del lunedì.** Conduce Pietro Formentini

14 Rai Regione - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Principato di Monaco. **Montecarlo: Tennis. Torneo internazionale**

16 Milano: Equitazione. CSI Juniores

16,20 Grotta Azzolina. **Motocross: Campionato Europeo**

16,40 Viaggio in Italia. *Un giorno a Prato.* Di Andrea e Antonio Frazzi. Con Franca D'Amato e Pamela Villoresi

17,30 Geo. Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,15 Vita da strega. Telefilm. *Il regalo di Endora*

18,45 TG 3 - Derby. A cura di Aldo Biscardi

— Meteo 3

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 Matinée al cinema. **La saga dei Comanches** (1956). Film western. Regia G. Sherman. Con Dana Andrews, Kent Smith, Linda Cristal, Lowell Gilmore. Prod.: United Artists

10,30 **Protestantesimo.** A cura della Federazione delle Chiese Evangeliche

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 STEREO **Dante Alighieri: La Divina Commedia.** Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XXXII*

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

— **Meteo 2**

13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Quando si ama. *443ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG 2 - Economia**

15-17 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Spaziolibero.** NOMISMA. *Lo sviluppo del Mezzogiorno*

17,25 **La ruota.** Di R. Locatelli. Collaborazione di M. Lo Presti. In studio M. Cobellini

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 Moonlighting. Telefilm. *Da qualche parte a Sud di Filadelfia.* Con Cybill Shepherd

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 L'ispettore Derrick. Telefilm. *Un segreto nel grattacielo.* Con Horst Tappert, Fritz Wepper

21,35 **La macchina della verità.** Condotto da Giancarlo Santalmassi. Da un'idea di Cino Tortorella. Regia di Maurizio Vasco

22,35 **TG 2 - Stasera**

22,45 **International D.O.C. Club.** Regia P. Leoni

23,35 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

24 **La ruota.** Di Rosangela Locatelli

1 Cinema di notte. Presentazione di C. G. Fava. **La via della morte** (1950). Film drammatico. Regia di Anthony Mann. Con Farley Granger, Cathy O'Donnell, Jean Hagen, James Craig, Paul Kelly. Prod.: Sam Zimbalist

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **Sport regione del lunedì**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi e Marco Giusti

20,30 **Un giorno in Pretura** (XXXI). Di Ninì Perno e Roberta Petrelluzzi

22,15 **Io confesso.** *Parole segrete in tv*

22,45 **TG 3 - Sera**

22,55 **Paisà** (1947). Film. Regia di Roberto Rossellini. Con Maria Michi, Harriet White. Prod.: OFI FFP. 1° tempo

23,55 **TG 3 - Notte**

0,05 **Paisà.** Film. 2° tempo

RAIDUE 13,15 RUBRICA

TG 2 - DIOGENE

Cosa vuol dire «nascere in Italia» oggi? Il servizio di **Mila Stanic** parte dalle cliniche private e dagli ospedali pubblici per parlare del mercato che prospera intorno al neonato: un mercato fatto di biberon, pappine e pannolini. Ma si tocca anche il triste tema della mortalità infantile. Consulenza di Enzo Aprea.

RAIDUE SERIAL 14

Quando si ama

Pur di allontanare sua figlia Trisha da Nick Dinatos, il biscazziere greco che la sta rovinando, Gwyneth è pronta a rivelare a Steve tutta la verità sul perché Trisha lo ha lasciato: è stato per ubbidire ai familiari.

RAIDUE TELEFILM 18,45

MOONLIGHTING

Maddie (**Cybill Shepherd**) e David (**Bruce Willis**, insieme nella foto) della agenzia investigativa Blue Moon si ritrovano coinvolti in un intrigo internazionale. Il giallo comincia con il ritrovamento di un cadavere che ha in mano una lettera: i due devono gareggiare in velocità con veri e finti agenti della CIA e pericolose spie internazionali.

RAIDUE TELEFILM 20,30

L'ISPETTORE DERRICK

Un tossicodipendente s'introduce in un appartamento per rubare, ma scopre il cadavere di una donna che, arrivato Derrick, non si trova più. (Nella foto, una scena).

RAITRE NATURA 17,30

GEO

Folco Quilici (foto) presenta la seconda parte del documentario sul Deserto del Sahara. Lungo l'itinerario della via dell'oro, fra vestigia del passato e novità del nostro tempo, si attraversano Paesi con popoli e culture diversi.

QUIZ 19

IL GIOCO DEI NOVE

Massimo Boldi e **Sandro Massimini** (foto) tra gli ospiti di **Vianello**, con **Sandra Mondaini**, **Pierluigi Marzorati**, **Angela Finocchiaro**, **Tony Dallara**, **Mario Soldati**, **Ninetto Davoli** e **Andrea Giordana**.

FILM 20,30

NATI CON LA CAMICIA

Doug (**Bud Spencer**) e Rosko (**Terence Hill**), il primo appena uscito di galera, il secondo un vagabondo che gira su pattini a rotelle, sono scambiati dalla polizia per agenti della CIA: per questo devono debellare una organizzazione criminale.

SERIAL 13,30

SENTIERI

Mentre Alexandra è fuori città alla ricerca di notizie riguardanti il passato di Simon, Calla gioca a fare la padrona di casa. Intanto Ed, indispettito dall'egoismo dimostrato da Claire, la invita a cercarsi un altro alloggio. Maeve e Kyle tornano dal viaggio di nozze.

FILM 20,30

55 GIORNI A PECHINO

Matt Lewis (**Charlton Heston**), a Pechino con i marines, protegge l'ambasciata americana e il suo ambasciatore (**David Niven**) durante la rivolta dei Boxers. Intanto il comandante Lewis si innamora della baronessa Natalie Ivanoff (**Ava Gardner**). Dopo 55 giorni di assedio arrivano i rinforzi.

FILM 23,30

Il complesso rapporto fra alienazione industriale e nevrosi personale vissuto da Giuliana (**Monica Vitti**), moglie di un dirigente, sopravvissuta ad un grave incidente stradale. Un amico del marito cerca, con il suo amore, di farla uscire dalla crisi. Leone d'Oro alla Mostra di Venezia.

02/21225

- **8,30** **Una famiglia americana - Peyton Place**
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
- **12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **14,15** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **La casa nella prateria.** Telefilm
- **17** **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
- **17,30** **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
- **18** **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,25** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,30** **Nati con la camicia** (1983). Film commedia. Regia di Enzo Barboni. Con Terence Hill, Bud Spencer, Buffy Dee
- **23,15** **Maurizio Costanzo Show**
- **0,45** **Première.** I trailers della settimana
- **0,55** **Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

- **7,45** **Lou Grant.** *Matrimonio in redazione*
- **8,45** **Switch.** *L'amore è un'adorabile follia*
- **9,45** **I terribili sette** (1963). Film commedia. Regia di Raffaello Matarazzo. Con Stefano Conti, Patrizia Canevari, Antonio Piretti
- **11,30** **Petrocelli.** Telefilm. *Terrore sulle ruote*
- **12,30** **Agente Pepper.** Telefilm. *Parco Paradiso*
- **13,30** **Sentieri.** Teleromanzo
- **14,30** **La valle dei pini.** Teleromanzo
- **15,20** **Così gira il mondo.** Teleromanzo
- **16,15** **Aspettando il domani.** Teleromanzo
- **16,45** **California.** Telefilm. *Salto nel buio*
- **17,45** **Febbre d'amore.** Teleromanzo
- **18,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **19,30** **I Jefferson.** Telefilm. Con Sherman Hemsley
- **20** **Dentro la notizia**
- **20,30** **55 giorni a Pechino** (1963). Film d'avventura. Regia di Nicholas Ray. Con Charlton Heston, Ava Gardner, David Niven
- **23,30** **Deserto rosso** (1964). Film drammatico. Regia Michelangelo Antonioni. Con Monica Vitti, Richard Harris, Carlo De Prà
- **1,45** **Vegas.** Telefilm. *Vendetta*

06/3304271

- **11** **Daniel Boone.** Telefilm
- **12** **Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Natalia do Valle
- **12,45** **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
- **13,30** **Oggi - Sport News - Sportissimo**
- **14,30** **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
- **15** **Tennis: Open di Montecarlo.** Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli
- **18** **TV donna.** Rotocalco di attualità. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** *Alice - Lo specchio magico - Lucy May.* Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Evelyn - Kiss me Licia.* Cartoni

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

15 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,30 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam.** *Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Creamy.* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni

20,30 **Totòtruffa '62** (1961). Film comico. Regia di Camillo Mastrocinque. Con Totò, Nino Taranto, Estella Blain, Geronimo Meynier

22,30 **I-Taliani.** Telefilm. *Caccia al tesoro*

23 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,20 **Rock a mezzanotte.** *Cliff Richard*

0,20 **Première.** I trailers della settimana

0,30 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Silvanyan Family.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Dinosauri.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **New Transformers.** Cartoni animati
— **Thomas & Senior.** Telefilm

19,30 **Beyond 2000 (Verso il futuro)**

20 **T and T.** Telefilm. *Neonato cercasi*

20,30 **Vietnam: la grande fuga** (1986). Film d'azione. 1ª visione tv. Regia di Gideon Amir. Con David Carradine, Charles R. Floyd, Mako, Steve James, Phil Brok

22,30 **La ragazza fuoristrada** (1971). Film drammatico. Regia di Luigi Scattini. Con Zeudi Araya, Luc Merenda, Martine Brochard, Lucrezia Love

0,30-1 **Un salto nel buio.** Telefilm

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Potere.** 30ª puntata. Sceneggiato. Regia di Ricardo Waddington e Denis Carvalho. Con Tarcisio Meira, Bruna Lombardi, Renata Sorrah

22,15 **G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo

22,45 **Stasera/News**

23 **Stasera/Sport**
— **Tennis: Open di Montecarlo.** Sintesi. Commento di Lea Pericoli

Abili imbroglioni, **Totò** e **Nino Taranto** vivono di ingegnose truffe, sempre braccati dal commissario **Ernesto Calindri.** La storia si complica quando la figlia di Totò si innamora del figlio di Calindri, il quale a sua volta ha trovato lavoro nell'agenzia di Totò.

TELEFILM

I - TALIANI

22,30 Un architetto (**Mirko Setaro**) chiede ad un amico (**Gino Cogliandro**) di aiutarlo a ripulire il suo studio. Involontariamente l'amico rompe un vaso antico e trova la mappa di un tesoro. Le indicazioni portano i due nell'appartamento accanto abitato da un insopportabile vecchietto (**Edoardo Romano**). Uno dei due amici decide di travestirsi e di sedurre l'anziano vicino.

TMC

ATTUALITA'

18

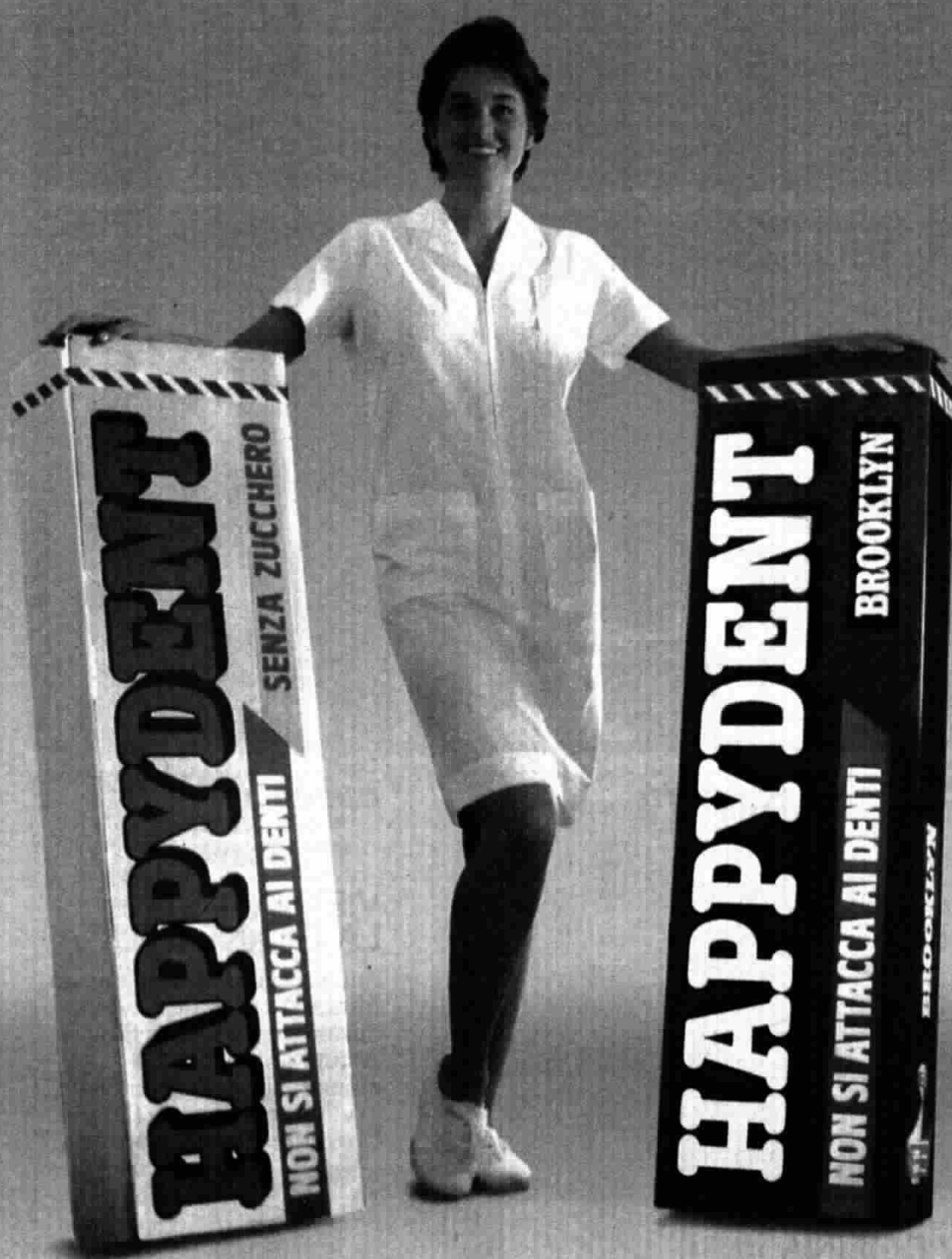
TV DONNA

Con la primavera fioriscono i matrimoni e **Carla Urban** (foto) presenta un'inchiesta sui luoghi, sulle chiese, sui costi e le organizzazioni che si occupano del «giorno del sì». Per la rubrica «Medicina in diretta», qualche consiglio dal pediatra Modesto Mendicini.

ODEON

20,30

VIETNAM: LA GRANDE FUGA

Sulla scia di *Platoon*, questo film di tre anni fa si svolge durante la caduta di Saigon. Alcuni prigionieri americani, capeggiati da un grintoso colonnello (**David Carradine**, foto), si aprono con l'astuzia la strada verso la libertà.

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Cronache dei motori.** Settimanale d'attualità. A cura di Franco Cetta
—	**Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme**
—	**Ciao ragazzi**
18	**La valle dei pioppi.** Telefilm. Regia di T. Mottola, M. Calano, D. Giuliani. Con Rossano Brazzi, Philippe Leroy
18,30	**Dama de rosa.** Telenovela
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Sport regionale**
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn flakes**
8,30	**Videomattina**
13,30	**Super Hit.** La nostra classifica
14,15	**Today in Videomusic**
14,30	**Hot Line — On the air**
18,30	**Andy Summers Special**
19	**Tra una rubrica e l'altra**
19,30	**Goldies and Oldies**
22,30	**Blue Night.** Presenta Clare Ann Matz
23,30	**A rigor di spot**
23,45	**U.K. Chart — La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati. Con Carlo, Frittella e MicMac. *Combattler - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo*
20	**Gli eroi di Hogan.** Telefilm
20,30	**La poliziotta fa carriera** (1976). Film comico. Regia di Michele Tarantini. Con Edwige Fenech, Mario Carotenuto, Alvaro Vitali
22,20	**Colpo grosso.** Sexy game al casinò. Quiz condotto da Umberto Smaila
23,05	**Il bacio** (1974). Film drammatico. Regia di Mario Lanfranchi. Con Eleonora Giorgi, Gianni Cavina, Valentina Cortese
1	**M.A.S.H.** Telefilm. *Il cessate il fuoco*

02/85411

11	**Tennis: Torneo Open Montecarlo**
13,30 e 16	**Telegiornale**
18,20	**Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo
18,50	**Telegiornale**
19	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,25	Stoccolma. **Hockey su ghiaccio: Svezia-URSS.** Campionato mondiale A
—	**Sportime**
21,45	**Telegiornale**
21,55	**Basket: NBA Today.** Chicago Bulls-Los Angeles Lakers. Campionato '88-'89
23,25	**Ciclismo: Giro di Spagna.** 1ª tappa. Sintesi
23,55	**Boxe di notte.** I grandi match

TELEFILM 18

LA VALLE DEI PIOPPI

Continua il racconto delle alterne vicende della famiglia De Lorenzi nella serie di telefilm interpretati, tra gli altri, da **Philippe Leroy, Nicole Courcel, Pierre Marfurt** e **Rossano Brazzi** (da sinistra nella foto). *La valle dei pioppi* è una coproduzione tra le televisioni italiana, francese, svizzera e tedesca.

MUSICA 18,30

ANDY SUMMERS SPECIAL

Nato nel 1942 in Inghilterra, **Andy Summers** (foto) è un veterano del rock. Nel 1977, con Sting, Stewart e Howlett, forma il gruppo Strontium 90, che dura solo due mesi, ma costituisce la base per la formazione dei **Police**. Il suo ultimo album è *The Golden Wire.*

FILM 20,30

LA POLIZIOTTA FA CARRIERA

Gianna (**Edwige Fenech**, foto), grazie alla sua avvenenza, riesce a salvare un aspirante suicida e a far arrestare un trafficante di droga.

SPORT 19,25

HOCKEY SU GHIACCIO

In diretta da Stoccolma, per i Campionati del mondo del gruppo A **Svezia-URSS** (foto). La Svezia ha vinto i mondiali del 1987 mentre i sovietici hanno prevalso alle Olimpiadi dell'anno scorso.

L'IMPROBABILE CRONISTA Giovanbattista Bartesaghi, tra i personaggi creati da Toni Garrani per la satira di* Tra Scilla e Cariddi, *Radiodue

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia

6,48 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **GR 1 lavoro**

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

— **GR 1 Sport Fuoricampo.** A cura di M. De Luca. In studio D. Brugnoli e B. Gentili

8,30 **GR 1 Speciale**

9 Elena Doni conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio Opera**

10,35 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 32ª

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Rosanna Lambertucci. Realizzazione di Paola De Monte

12 **GR 1 flash**

12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Fred Bongusto, Mia Martini e Massimo Priviero. Con la partecipazione di Grazia Moio. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 3215563

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia

14,47 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Ticket.** Settimanale della salute e dell'assistenza di Lino Matti. Con Luciano Ragno. Realizz. di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da Giuseppe Neri. La notte interpretata — Dibattito — Dietro il sipario. Realizz. di Sergio Chistolini
17 GR 1 flash

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Una storia italiana del jazz». Sceneggiato di Paola Zampini. Regia di Gabriele Cavallari

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **La musica nel primo romanticismo.** La fantasia al potere. A cura di M. Serafini Giannotti. Testi di G. Zaccaro. Condotto e realizzato da Fabio Cioffi. 3ª puntata

18,30 **Musica sera: i giovani a Piccolo Concerto.** Pianista Andrea Serafini. Programma di Flaminia Rinonapoli

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotidiani

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di Pinotto Fava. «En un Lugar de la Mancha» di Fran Matteucci. Regia di Dante Raiteri

20 **Cartacarbone.** Paolo Modugno incontra André Chastel. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Lunedì: Teatro.** A cura di Gianni Bisiach con la collaborazione di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarrini e Daniela Ardini
21 GR 1 flash

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Un programma a cura di Leda Zaccagnini. Organizzazione di N. Vincenzi. Ricerche di M. Kemeny. Scelte musicali di M. Viola. Regia di Giovanni Grimaldi. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Lunedì sport.** A cura di Paolo Carbone

8,15 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un racconto al giorno.** «Amedea» di Etta Cascini. Con Linda Sini, Rosaria De Cicco, Enzo Pierro. Regia di Dario Piana

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di Franca Guerini
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: I nuovi interpreti. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfredi, G. Vignoli. Organizz. di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da P. Padula: «Ultimissime da New York» con G. Ballaris in collaborazione con la Rai Corporation. Realizzazione di Luca Del Re

20,30 **Fari accesi.** Conduce Fabrizia Candiani con Franca Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Francesco Malgaroli
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. F. Geminiani: Sonata in re minore per chitarra e basso continuo (K. L. Szendrey, chit.; E. Banda, vc.; J. Sebastien, clav.) ♦ U. W. van Wassenaer: Concerto armonico n. 6 in mi bemolle maggiore (Amsterdam Baroque Orch. dir. T. Koopman)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Stamitz: Concerto in sol maggiore per flauto e orchestra (Sol. M. Helasvno - Orch. da Camera di Helsinki dir. J.-P. Saraste) ♦ F. Busoni: La campanella per pianoforte (Sol. J. Lhevinne) ♦ G. Verdi: Quartetto in mi minore per archi (Nuovo Quartetto) ♦ A. Kaciaturian: Masquerade, suite dalle musiche di scena (Orch. Nazionale di Scozia dir. N. Jarvi)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli, G. Scheri. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (III parte). G. P. da Palestrina: Nasce la gioia mia, messa parodia per due soprani, contralto, due tenori e basso (Complesso Vocale di Tallis Scholars dir. P. Phillips) ♦ E. Elgar: Introduzione e Allegro per quartetto d'archi e orchestra op. 47 (G. Figueroa e P.-H. Liang, vl.i; S. Clercke, v.la; B. Thron, vc. - Orpheus Chamber Orch.)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia** a cura di Gianfranco Ferroni

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: W. A. Mozart: Concerto in do minore per pianoforte e orchestra K. 491 (Sol. W. Kempff - Orch. Sinf. di Bamberg dir. F. Leitner) (DG 423 885) ♦ J. S. Bach: Sonata n. 1 per violino solo (Sol. R. Michelucci) (Fonè 88 F 01-21)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello

17,30 **Dentro la storia: Il Medioevo.** Un programma curato e realizzato da F. Lipparoni e A. Proietti. Consulenza di L. Sabatini. Testi di M. Sanfilippo (Replica)

17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Quartetto Alban Berg

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni

19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Musica sacra con Paolo Maurizi

20,30 In collegamento diretto con la Radio Svedese. **XXI Stagione «Euroradio» dell'Unione Europea di Radiodiffusione.** E. Thelin: Raggruppamento (1ª esecuzione assoluta) (Tb. e dir. l'Autore - Compl. Jazz della Radio Svedese) ♦ U. Adaaker: Mbira-Dance — D-Street beat cross patch — Rabat touch down only in Sweden (Tr. e dir. l'Autore - Complesso Egba)
Nell'intervallo (ore 21,30 circa):

Giornale Radio Tre

Note e corrispondenze sui fatti del giorno (ore 21,45 circa): **Libri novità**

22,50 **Selezione da Terza pagina**

23,20 **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo

23,53 **Giornale Radio Tre**

A teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **La vostra Hit**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo per la vostra serata. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaloni
21,03 **I magnifici dieci**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Felice Liperi, Giancarlo Susanna, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Cantautori. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: Les Humphries Singers - Rod Stewart - Joao Gilberto - Marvin Gaye - Adriano Celentano - Frank Sinatra
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **F. Schubert - E. Lalo - F. J. Haydn - L. van Beethoven - J. Rodrigo - G. Gershwin - A. Liadov**
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: T. Albinoni**: Concerto in re maggiore per tromba e archi. **G. B. Lulli**: Une noce de village. **A. Scarlatti**: Sonata in sol maggiore per flauto a becco e continuo. **M. Marais**: Sonata à la marisienne. **N. Porpora**: Sonata in sol maggiore per violino e continuo. **A. Vivaldi**: Concerto in sol minore per fagotto, archi e cembalo op. 40 n. 20
8/CONCERTO DI APERTURA: F. Liszt: «Sette Historiques ungarische bildnisse» (Portraits historiques hongrois). **A. Dvorak**: Sestetto in la maggiore op. 48, per archi
9,05/IL BALLETTO DEL SEICENTO: J.-Ph. Rameau: «Les Paladines», suite dalla commedia-balletto - L. Thevet, cr.; J.-R. Gravoin, vl. - Orch. da Camera «Jean-Louis Petit» dir. J.-L. Petit
9,30/FILOMUSICA: P. I. Ciaikowski: «Dumka» op. 59 - Pf. M. Campanella. **F. J. Haydn**: Duo n. 5 in mi bemolle maggiore, per violino e viola - J. F. Manzone, vl.; G. Massias, v.la. **A. Corelli**: Sonata n. 5 in sol minore op. 7 - F. Brüggen, fl.; A. Bylsma, vc.; G. Leonhardt, clav. **F. Delius**: Intermezzo dall'op. «Fennimore e Gerda» - Royal Philharmonia Orchestra dir. Th. Beecham. **A. Dargomizski**: Quattro liriche per voce e pianoforte - E. Nesterenko, bs.; E. Schenderovich, pf. **S. Rachmaninov**: Concerto n. 2 in do minore, per pianoforte e orchestra - Bar. S. Richter - Orch. Filarm. di Mosca dir. K. Zanderling
11/LE SONATE A QUATTRO DI GIOACCHINO ROSSINI: Sonata a quattro n. 2 in la maggiore — Sonata a quattro n. 4 in si bemolle maggiore - «I Musici»
11,30/LA COQUETTE TROMPÉE. Commedia in musica in un atto e quattro scene. Testo di Ch. S. Favart. Musica di **Antoine Dauvergne**. Clarice (la coquette): M. Pena, sopr.; Florise: I. Garcisanz, sopr.; Damon: Ph. Langridge, ten. - Ensemble Instrumental de France dir. J.-P. Wallez
12,30/CONCERTO DEL QUARTETTO MELOS DI STOCCARDA: J. Brahms: Quartetto in do minore op. 51 n. 1. **F. Schubert**: Quartetto in re minore «La morte e la fanciulla», op. postuma
13,40/MOMENTO MUSICALE: J. Duarte: Suite inglese per chitarra. **F. Kreisler**: Preludio e Allegro per violino e pianoforte. **A. Scriabin**: Studio in si bemolle minore op. 8 n. 11
14/RARITÀ MUSICALI: G. B. Cirri: Duetto in sol maggiore op. 12, per violino e violoncello (Revis. Laura Malùsi) - A. Mosesti, vl.; U. Egaddi, vc. **F. Cilea**: Trio in re maggiore, per pianoforte, violino e violoncello - Trio di Milano
14,30/IN TERRA PAX. Oratorio breve in quattro parti, per soli, due cori e orchestra. Musica di **Frank Martin**
15,15/L'IGOR STRAWINSKY DI IGOR STRAWINSKY: Serenata in la maggiore per pianoforte - Al pf. l'Autore
▶ **15,30/I concerti in replica:** Dalla Sala Grande del Conservatorio Giuseppe Verdi
I CONCERTI DI MILANO. Stagione Sinfonica Pubblica 1986-87. Direttore Roger Norrington. Soprano Gail Nelson. Tenore Paul Spencer-Adkins. Mezzosoprano Sandra Browne. Basso Ivan Thomas. **J. Kern - O. Hammerstein**: Show Boat. **R. Rodgers**: The Carousel Waltz. **R. Rodgers - O. Hammerstein**: Oklahoma. **C. Porter**: Nocturne. **C. Porter - B. e S. Spewack**: Kiss me Kate. **C. Porter**: Night and day - Orch. Sinf. e Coro di Milano della Rai - M° del Coro V. Rosetta (Reg. eff. il 5-6/3/1987)
▶ **PER OTTONI: D. Scarlatti**: Tre Sonate. **J. S. Bach**: Minuetto e Corrente, dalla Suite n. 1 in sol maggiore (BWV 1007). **C. Ph. E. Bach**: Marcia - «Philip Jones Brass Ensemble» dir. Ph. Jones
▶ **CARMINA BURANA: Di autori anonimi**: Carmina Divina et Moralia, da «Carmina Burana» - «Clemencic Consort» dir. R. Clemencic
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in sol minore op. 4 n. 1, per organo e orchestra - Sol. E. Power-Biggs - Orch. London Philharmonic dir. A. Boult. **G. Bizet**: Scenes bohèmiennes da «La jolie fille de Perth» - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. F. Vernizzi. **I. Handoshkin**: Variazioni su un tema russo (duetto per violino e violoncello) - L. Kogan, vl.; M. Rostropovich, vc. **H. Villa-Lobos**: Concerto per chitarra e piccola orchestra - Sol. N. Yepes - Orch. «London Symphony» dir. G. Navarro. **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - M. Arroyo, sopr.; P. Cappuccilli, bar. - Orch. «New Philharmonia» dir. R. Muti. **L. Janacek**: Suite per orchestra d'archi - «Los Angeles Chamber Orchestra» dir. N. Marriner
▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Feste Romane, poema sinfonico — Preludio in re minore per organo — Impressioni brasiliane
▶ **20/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: KARL RICHTER E GEORGE MALCOLM: G. F. Haendel**: Concerto n. 1 in sol minore op. 4, per organo e orchestra. **F. Poulenc**: Concerto in sol minore, per organo, orchestra d'archi e timpani
▶ **20,40/IL CANTO GREGORIANO: Anonimi**: Haec dies quam fecit Dominus — Alleluja Pascha nostrum — Media vita in morte sumus — Nunc dimittis servum tuum Domine
▶ **20,50/TRE CONCERTI GROSSI DI ARCANGELO CORELLI:** Tre Concerti grossi dell'op. 6: n. 6 in fa maggiore — n. 7 in re maggiore — n. 8 in sol minore - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard
▶ **21,30/MUSICA A PROGRAMMA: G. Fauré**: Pelléas et Mélisande, suite dalle musiche di scena per il dramma di Maeterlinck. **A. Kachaturian**: Masquerade, suite dalle musiche di scena per «Masquerade» di Lermontov
▶ **22,05/L'OPERA PIANISTICA DI MUZIO CLEMENTI:** Sonata in la maggiore op. 50
▶ **22,30/RECITAL DEL BARITONO PIERO CAPPUCCILLI: G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Alla vita che t'arride». **U. Giordano**: Andre Chénier: «Nemico della patria». **Ch. Gounod**: Faust: «Avant de quitter ces lieux». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Son sessant'anni». **G. Verdi**: Un ballo in maschera: «Eri tu» - Sopr. M. Arroyo
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **N. Rimski-Korsakov - E. Lalo - E. Granados - F. J. Haydn - J. K. Vanhal**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Wie der Schnabl gwachsn isch (Whg.). **8,30** Zauberland der Musik. Operettenbummel mit Michael Schneider. **9,30** Erlebte Geschichte (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kontakte. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Auf der Sunnenseit'n (Whg.). **15,30** Stars live! **16,30** Erzählungen aus dem Alpenraum. C. Wolf: «Wie der Knecht den Bauer kuriert». «'s Tschappele». **17** Nachrichten. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Peters Schlagerrallye. **18** Folksongs. **18,30** Die Nobelpreisträger der Literatur. **19,30** Abend aktuell. **20** «Die Magdalena von Bozen». Roman von Carl Zuckmayer, in 6 Folgen für den Hörfunk dramatisiert von F. Hölbing. 4. Folge. **21** Das Sängerporträt. **22-22,03** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. (**7,40**) Pravljica. **8,10** Iz Četrtkovih srečanj: «Mal' položi dar domu na oltar». **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. (**9**) Beležka. (**9,30**) Misel dneva. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: (**12**) Delovni profili. (**12,40**) Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Gospodarska problematika. **14,10** Goriški razgledi. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 47. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Kupujem-prodajam z Vesno. Mladi in dermatolog. Svetujemo vam. **17,10** Mi in glasba: simfonični orkester Slovenske Filharmonije vodi M. Munih; pianistka T. Ognjanović. **18** Kmetijski tednik (ponovitev). **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Marco ev.
○ **SOLE: sorge alle 6,28; tramonta alle 20,27**

RAIUNO 7,15 ATTUALITA'

UNOMATTINA

Per la festa della Liberazione, collegamento con Salerno per rievocare le vicende storiche di cui la città fu protagonista dopo l'armistizio dell'8 settembre 1943. Si parla poi della scuola medica salernitana, la più antica istituzione medioevale dell'Occidente per l'esercizio della medicina.

RAIUNO 21,20 VARIETA'

SULLA CRESTA DELL'ONDA

Qual è il rumore più molesto? Quali sono le conquiste scientifiche che desidereresti di più? Per quali ragioni risparmiate? Quale brano di musica operistica preferite? Qual è il sex-symbol femminile degli anni Ottanta? Ecco i quesiti proposti da **Edwige Fenech** (nella foto con **Alessandro Benvenuti**).

RAIUNO 23 INCHIESTA

VERSO L'EUROPA

La Spagna è la quarta tappa del viaggio-inchiesta sui dodici Paesi della CEE. Ritornato alla democrazia negli anni Settanta, il Paese iberico è l'ultimo entrato nella Comunità Europea, ma è anche quello che con più entusiasmo si proietta verso il '92: si svolgeranno infatti le Olimpiadi e le celebrazioni del 5° centenario della scoperta dell'America.

RAITRE 20,25 VARIETA'

LA TV DELLE RAGAZZE

Quali le novità? «Più spazio al giornalismo», dice **Serena Dandini**, una delle autrici. «Così "Un giorno in portineria", "Un giorno in lavanderia", "Un giorno in paradiso" sono i capitoli di un ironico viaggio nella tv-verità». Nella foto le autrici **Amurri, Brunetta** e **Dandini**.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40	Unomattina. Regia di Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**Santa Barbara.** 16° episodio. Telefilm
10	**Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**Passioni.** 76ª puntata. Sceneggiato
11,30	**Ci vediamo alle 10**
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14	**Stazione di servizio.** 45° episodio. *Giovanni di Bergerac.* Prod.: Raiuno-IP
14,30 777	**Il mondo di Quark.** A cura di Piero Angela. *Pian dei cavalli.* Di Guido Boccaccini
15	**Cronache italiane - Cronache dei motori.** A cura di Franco Cetta
15,30	**Videoclip**
15,45	**Big!** Regia di Leone Mancini
17,30	**Ciclismo: G. P. Industria e Commercio**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Zuppa e noccioline** (XVII). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*
19,05	**Santa Barbara.** 17° episodio. Telefilm
19,30 777	**Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30	**TG 1 - Sette.** Supplemento settimanale del TG 1 coordinato da Mario Foglietti, Paolo Giuntella, Achille Rinieri
21,20 STEREO	Edwige Fenech, Alessandro Benvenuti e Daniele Trambusti presentano Sulla cresta dell'onda - *L'Italia in classifica.* Regia di Ranuccio Sodi. 9ª trasmissione
22,20	**Linea diretta.** Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca*
22,50	**Telegiornale**
23	Verso l'Europa. Di M. Tito e C. Sorrentino con la consulenza di G. P. Orsello. Regia P. Petrucci. 4ª puntata. *Spagna*
23,30	**Effetto notte.** A cura di Bruno Palmieri
24	**TG 1 - Notte** - Che tempo fa
0,10	**Milano: Nuoto.** Coppa Greppi
—	Bassano del Grappa. **Calcio: Finale Torneo delle speranze**

RAITRE 06/36864890

11	**Ciclismo: G. P. Liberazione.** Dilettanti
12	**Meridiana. L'uomo e il suo ambiente.** Di Pino Di Vito. Regia di Elena Porpora
14	**Rai Regione** - Telegiornali regionali
14,10	**Milano: Baseball. Partita di campionato**
14,35	**Firenze: Equitazione. Concorso Internazionale Militari**
14,50-17,30	Eurovisione: Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo internazionale**
—	**Milano: Ippica. Gran Premio Fiera**
—	**Partita play-off di pallamano**
17,30	**Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi
18,15	**Vita da strega.** Telefilm
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
—	**Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 Matinée al cinema. **I celebri amori di Enrico IV** (1961). Film d'avventura. Regia di Claude Autant-Lara. Con Vittorio De Sica, Melina Mercouri, Jean Sorel, Francis Blanche, Bernard Blier. Prod.: Dama Cinematografica-Hoche Productions

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 **L'impareggiabile giudice Franklyn**

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Quando si ama. *444ª puntata.* Serie tv

14,45-17,45 **Argento e oro.** Con L. Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino
15,55 Pisa: Calcio. **Pisa-Banik.** Finale Mitropa Cup
Nell'intervallo: 16,45 **TG 2 - Flash**

17,45 **Come noi.** A cura di Gianni Vasino

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *La donna velata*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 777 Legami di sangue, vincoli d'amore. A cura di Claudio G. Fava e Cesare Genolini (III). Il dottor Zivago. 1ª parte («Doctor Zhivago», 1965). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie, Tom Courtenay, Alec Guinness, Siobban McKenna, Ralph Richardson, Tarek Sharif, Rod Steiger, Rita Tushingham, Klaus Kinski. Prod.: Carlo Ponti

22 **TG 2 - Stasera**

22,10 **International D.O.C. Club.** Regia P. Leoni

23 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

23,25 **Il piacere di abitare.** Conduce M. T. Fabris

0,20 **Appuntamento al cinema**

0,25 Cinema di notte: Il club del martedì. Presentazione di Claudio G. Fava. Roma città aperta (1945). Film drammatico. Regia di Roberto Rossellini. Con Marcello Pagliero, Aldo Fabrizi, Anna Magnani, Maria Michi, Herry Feist, Francesco Grandjacquet, G. Galletti. Prod.: Minerva - Excelsa

RAITRE

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di M. Giusti, E. Ghezzi

20,20 **Il martedì di Paolo Hendel**

20,25 La tv delle ragazze. Di Valentina Amurri, Linda Brunetta e Serena Dandini. A cura di Sergio Valzania. Regia di Franza Di Rosa

21,30 Duel (1971). Film drammatico. Regia di Steven Spielberg. Con Dennis Weaver, Jacqueline Scott, Eddie Firestone

23 **TG 3 - Sera**

23,05 **Greenpeace - La nave dell'arcobaleno.** Come se il mondo contasse per tutti qualcosa. Rubrica di ecologia di S. Munafò. A cura di R. Spaccarelli e A. Catricalà. Regia V. Verdecchi. 16ª. *Consumismo e rifiuti*

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **20 anni prima**

Quando si ama

Lorna parte per New York per raggiungere Zack. Lotty viene a sapere dall'agente Novack che le è stato condonato il resto della condizionale. Jim e Shana comunicano a Cabot la loro decisione di sposarsi.

RAIDUE 15,55 SPORT

CALCIO: PISA-BANIK

Finale della Mitropa Cup, il meno conosciuto dei trofei continentali, solitamente riservato ai vincitori delle serie B. Il Pisa, detentore, affronta il Banik. Nella foto l'olandese del Pisa **Mario Been**.

RAIDUE 20,30 FILM

Prima parte del capolavoro di **David Lean**, un cast straordinario di attori tra cui **Omar Sharif** e **Julie Christie** (foto). Il film è tratto dall'omonimo romanzo di **Boris Pasternak**, premio Nobel per la letteratura nel 1958. Costato parecchi milioni di dollari ha ottenuto 5 Oscar: per la musica (il celebre *Tema di Lara*), la fotografia, le scene, i costumi e la sceneggiatura.

ROMA CITTÀ APERTA

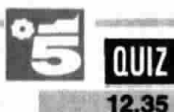
La vita di Roma sotto l'occupazione nazista in un film di **Roberto Rossellini** con **Anna Magnani** e **Aldo Fabrizi**: uno dei capolavori del cinema mondiale. È famosa la scena della Magnani, uccisa dai tedeschi sotto gli occhi del figlio, mentre insegue il camion che porta il suo uomo verso la deportazione in Germania.

RAITRE 21,30 FILM

DUEL

Primo film di **Steven Spielberg**, sull'allucinante avventura di un uomo (**Dennis Weaver**, foto), obiettivo di un misterioso camion assassino. Si ingaggia così un terribile duello lungo le strade di un'America semideserta.

QUIZ

12,35

IL PRANZO È SERVITO

Il quiz di **Corrado** (foto), vede come sfidante Simonetta Cantarelli, 35 anni, di Parma, educatrice di asilo-nido. I suoi hobby: lettura e viaggi. Corrado interpreta una scenetta comica con **Vittorio Marsiglia**.

FILMTV

20,30

LA MOGLIE INGENUA E IL MARITO MALATO

Secondo film della serie «Amori». È la storia, raccontata da **Mario Monicelli**, di un professore **(Fernando Rey)** sposato ad una ingenua ragazza, molto più giovane di lui. Un giorno sulla fronte del professore spuntano «due belle corna». La suocera **(Stefania Sandrelli**, nella foto) cerca di convincere l'uomo dell'innocenza della figlia.

SERIAL

13,30

SENTIERI

Jackson e Beth accettano la proposta di Kyle di lavorare ad una nuova campagna pubblicitaria per le Industrie Samson-Lewis. Claire, respinta da Ed e Maureen, cerca invano comprensione da Fletcher, il quale le ricorda che ha precisi doveri verso la bambina appena nata.

FILM

20,30

UOMINI E COBRA

Western di **Joseph L. Mankiewicz**, con **Kirk Douglas** e **Henry Fonda** (foto). Siamo nel 1880. Il direttore di un penitenziario dell'Arizona cerca di migliorare le condizioni dei detenuti e chiede la collaborazione di un carcerato. Costui accetta ma in realtà lo fa per tentare la fuga. Il progetto riesce ma il finale è a sorpresa.

02/21225

8,30 **Una famiglia americana - Peyton Place**

10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio

11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo

12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno

12,35 Il pranzo è servito. Quiz con Corrado

13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti

14,15 **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin

15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi

15,30 **La casa nella prateria.** Telefilm

17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi

17,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila

18 **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi

19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello

19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro

20,25 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara

20,30 La moglie ingenua e il marito malato (1989). Film tv. 1ª visione. Regia M. Monicelli. Con Fernando Rey, Stefania Sandrelli

21,45 **Maurizio Costanzo Show:** *Speciale «Amori»*

0,45 **Première.** I trailers della settimana

0,55 **Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

8 **Lou Grant - Switch.** Telefilm

10 **Il canto della vita** (1945). Film commedia. Regia di Carmine Gallone. Con Alida Valli, Carlo Ninchi, Mario Pisu

11,30 **Petrocelli.** Telefilm. *Un'ombra di dubbio*

12,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Attenti alle mogli*

13,30 Sentieri **- La valle dei pini.** Teleromanzo

15,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo

16,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo

16,45 **California.** Telefilm. *Momenti di verità*

17,45 **Febbre d'amore.** Teleromanzo

18,30 **General Hospital.** Teleromanzo

19,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Marla Gibbs

20 **Dentro la notizia**

20,30 Uomini e cobra (1970). Film western. Regia di Joseph L. Mankiewicz. Con Kirk Douglas, Henry Fonda, Warren Oates

22,55 **Cattive compagnie** (1972). Film western. Regia di Robert Benton. Con Jeff Bridges, Barry Brown

0,50 **Vegas.** *La donna che odiava gli uomini*

1,50 **Missione impossibile.** *Guerra batteriologica*

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**

11 **Daniel Boone.** Telefilm

12 **Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Gianfranco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle

12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**

14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi

15 **Tennis: Open di Montecarlo.** Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli

18 **TV donna.** Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm

13 **Ciao ciao.** *Una per tutte - Lovely Sara*

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

15 **Smile.** Conduce Gerry Scotti

15,30 **Deejay Television**

16 **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Mimì - È quasi magia Johnny!* Cartoni animati

18 Stadio Comunale di Firenze. **Calcio: Partita d'addio di Giancarlo Antognoni**

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 **I ragazzi della 3ª C.** Telefilm. *Il Baby.* Con Fabio Ferrari, Renato Cestiè, S. Gusberti

21,30 **Candid Camera Show.** Con Gerry Scotti

22,30 **I-Taliani.** Telefilm. *Assenteismo che fatica!* Con I Trettrè

23 **Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti

23,20 **Crime story.** Telefilm. *Proiettili di follia*

0,20 **Première.** I trailers della settimana

0,30 **Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Lamù.** Cartoni animati
— **Silvanyan Family.** Cartoni animati

14 **Rituals.** Sceneggiato

14,30 **Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez

15,30 **Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Dinosauri.** Cartoni animati
— **Ghostbusters.** Cartoni animati
— **Mask.** Cartoni animati
— **New Transformers.** Cartoni animati
— **Thomas & Senior.** Telefilm

19,30 **Beyond 2000 (Verso il futuro)**

20 **T and T.** Telefilm. *Pro e contro*

20,30 **Il paramedico** (1982). Film commedia. Regia di Sergio Nasca. Con Enrico Montesano, Edwige Fenech, Leo Gullotta, Mauro Di Francesco, Rossano Brazzi, Enzo Cannavale, Daniela Poggi

22,45-1 **Tre sotto il lenzuolo** (1979). Film commedia ad episodi. Regia di Dominici-Tarantini. Con Aldo Maccione, Daniela Poggi, Sonia Viviani, Walter Chiari, Lorraine de Selle, Liana Trouché, Carlo e Aldo Giuffrè

19,15 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo

20 **TMC News**

20,30 **Rebel** (1973). Film drammatico. Regia di Robert Schnitzer. Con Sylvester Stallone, Anthony Page, Rebecca Grimes

22 **A come Eros.** Con Gianna Schelotto

22,45 **Stasera/News**

23 **Chrono - Tempo di motori.** A cura di Renato Ronco con Patricia Pilchard, Mauro Forghieri ed Eddie Cheever

23,30 **Stasera/Sport**
— **Tennis: Open di Montecarlo.** Sintesi. Commento di Lea Pericoli

18

VIVA ANTOGNONI

Grande festa per l'addio al calcio di **Giancarlo Antognoni**. Allo stadio di Firenze si incontrano gli ex compagni della Nazionale contro i più grandi calciatori che Antognoni ha incontrato durante la sua carriera. Arbitra Paolo Casarin.

TELEFILM

20,30

I RAGAZZI DELLA 3ª C

Ai nostri giovani non mancano certo la fantasia e l'inventiva. Questa volta, avendo deciso di improvvisarsi baby-sitter, si prendono cura per una settimana di un bambino di otto anni. Ben presto però essi si rendono conto di quanto sia difficile e impegnativo «fare il genitore»; soprattutto quando si ha a che fare con i «bambini d'oggi», fin troppo svegli e maliziosi.

ODEON FILM

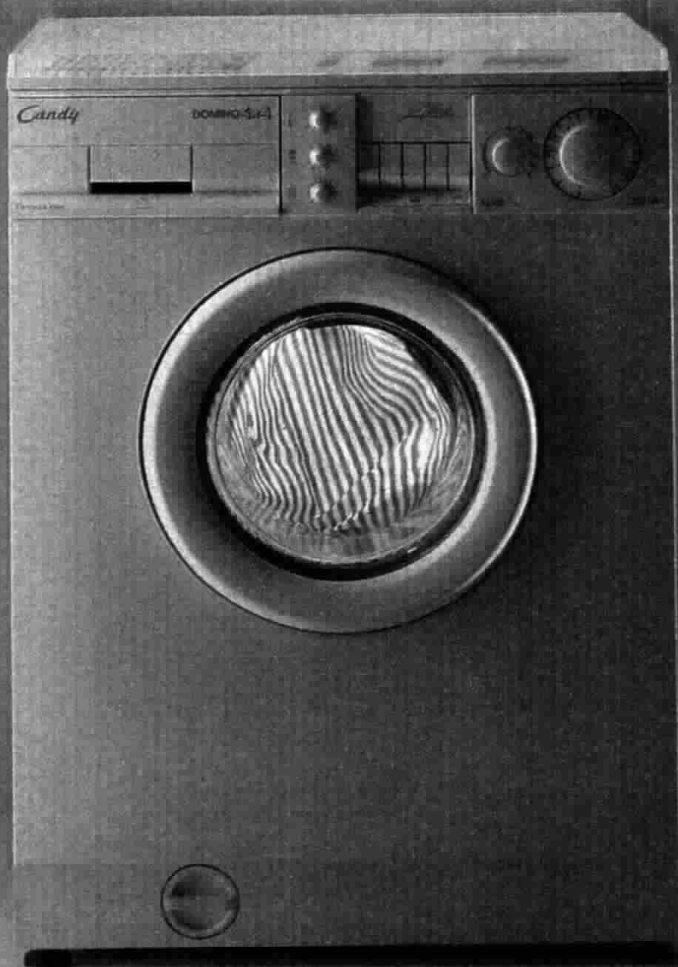
20,30

IL PARAMEDICO

Enrico Montesano (nella foto con **Edwige Fenech**), infermiere, in un concorso vince un'automobile di lusso. La sua vita cambia. Non più corsie d'ospedale ma ville borghesi sono la sua meta. Ma il diavolo ci mette lo zampino e l'infermiere finisce in galera.

20,30

REBEL

Dei terroristi progettano attentati. Tra gli obiettivi una multinazionale che ha un contratto da milioni di dollari con il Pentagono per costruire le «gabbie della morte», celle che servono a imprigionare sottoterra i soldati catturati in Vietnam.

Candy
DOMINO 4×4
Lavasciuga Alisé:
grazie acqua,
grazie aria,
grazie Candy.
CANDY SA COME SI FA
Il prossimo passo sarà insegnarle a stirare. Per il momento Candy Alisé lava "alla Candy" – e sai cosa vuol dire – il tuo bucato, con grandi risultati e consumi ridotti: grazie al sistema **4×4 a capacità variabile automatica**. Dopo il lavaggio, Candy Alisé – se vuoi – non si ferma e pensa lei a liberarti da una delle incombenze più noiose: l'asciugatura. Lo fa con l'effetto "aria di primavera": un flusso d'aria calda asciuga con decisione i tessuti di cotone e con dolcezza i capi delicati nel rispetto delle fibre e dei colori, senza lasciare pieghe difficili da stirare. E il tempo di asciugatura lo decidi tu. Lavasciuga Alisé: mai più panni stesi. Grazie Candy.
Candy

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Tutti in pista nel Sesto Continente.** *Microcosmo.* Documentario — **Telegiornale**

14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18 **La valle dei pioppi.** Telefilm

18,30 **Dama de rosa.** Telenovela

19,30 **Telegiornale**

20,30 **Sport e sport.** Con Nando Martellini

21,30 Gli ultimi cinque minuti. Telefilm. *Morte senza mancia.* Con Jacques Debary

22,30 **Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30 **Corn flakes** — **Videomattina**

13,30 **I successi del giorno**

14,15 **Today in Videomusic**

14,30 **Hot Line.** In studio Rick Hutton

16,30 **On the air**

18,30 **I videopreferiti** di Sergio Staino

19 **Countdown.** La classifica inglese

19,30 **Goldies and Oldies**

22,30 **Blue Night.** Informazioni, video, attualità

23,30 Kool & The Gang in concerto

24 **La lunga notte rock**

02/85411

14,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,45 **Super 7.** Cartoni animati. *Combattler - Capitan Dick - Capitan Harlock - Lupin Terzo*

20 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm

20,30 Delitto al ristorante cinese (1981). Film poliziesco. Regia di Bruno Corbucci. Con Tomas Milian, Enzo Cannavale, Olimpia Di Nardo, Bombolo

22,25 **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila

23,10 **Speedy.** Programma a tutta velocità

23,40 **Omicidio per appuntamento** (1967). Film poliziesco. Regia di Mino Guerrini. Con Ela Karin, George Ardisson

1,30 **M.A.S.H.** Telefilm. *Tempo di spettacolo*

02/85411

11 **Tennis: Torneo Open Montecarlo**
13,30 e 16 **Telegiornale**

18,20 **Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo

18,50 **Telegiornale**

19 Campo base. Con Ambrogio Fogar

19,30 **Sportime** — **Juke box**

20,30 **Calcio internazionale.** Una partita

22,15 **Telegiornale** — **Sportime Magazine**

22,40 **Mon-gol-fiera.** Calcio internazionale

23,10 **Ciclismo: Giro di Spagna.** 2ª tappa. Sintesi

23,45 **Boxe di notte.** I grandi match

TELEFILM 21,30

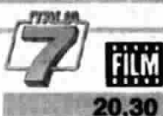
GLI ULTIMI CINQUE MINUTI

Morte senza mancia è il titolo dell'episodio di stasera. Lisa, una bella ragazza di venticinque anni, viene trovata assassinata nel suo appartamento. Le apparenze fanno supporre che la donna conoscesse il suo assassino, visto che gli ha aperto la porta senza timore. Il caso è molto complicato.

MUSICA 23,30

KOOL & THE GANG IN CONCERTO

Ladies Nite, Stone Love, Get Down On It, Celebration, Johanna sono alcuni dei brani proposti da **Kool & The Gang** (foto) nel breve concerto di oggi. Il gruppo, famoso sin dagli anni '70 per il suo stile «disco» ricco di riferimenti alla musica nera, continua ad avere successo.

FILM 20,30

DELITTO AL RISTORANTE CINESE

In un ristorante cinese un cliente muore improvvisamente. Le pasticche che aveva sono state sostituite con confetti di arsenico. L'ispettore Nico (**Tomas Milian**, nella foto tra **Enzo Cannavale** ed **Olimpia Di Nardo**) indaga.

AVVENTURA 19

CAMPO BASE

Il programma condotto da **Ambrogio Fogar** (nella foto), giunto alla dodicesima puntata, propone un record da brivido, quello realizzato da un gruppo di parà inglesi legati in aria nella più lunga catena umana mai realizzata. Altrettanto mozzafiato, poi, l'incredibile impresa di attaccarsi a un aereo in picchiata precipitando nel vuoto.

UNA SERVETTA fa vincere molte persone al Lotto con i numeri sognati dalla padrona in **Terno secco** *di Matilde Serao:* **Pangloss,** *Radiouno*

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia

6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro. Realizzazione di Rosanna Pasqualucci

6,45 **Ieri al Parlamento. Le Commissioni Parlamentari.** A cura di P. Elia e F. Meconi

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

8,30 **Quotidiano GR 1**

8,35 **Per amore o per forza.** Settimanale del GR 1 sui problemi dei minori di D. Guida

9 **La primavera della libertà.** Storia, storie e canti della Resistenza. Un programma di Giuseppe Liuccio
10 GR 1 flash

11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 33ª

11,30 **Dedicato alla donna.** Con Marina Pertile

12 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Fred Bongusto, Mia Martini e Massimo Priviero. Con la partecipazione di Grazia Moio. Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà d'argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia

14,47 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

15 Radiouno per tutti. **Oblò.** Settimanale di economia e lavoro di Lino Matti. Con Antonella Fantò. Realizzazione di Sergio Fedele

16 **Il Paginone.** Rotocalco sonoro di attualità culturale ideato e condotto da G. Neri. Cinque modi di essere poeti nel Sud — Mode di dire — Il nazionalismo musicale del XX Secolo: Janacek, Kodaly, Bartok. Realizzazione di Sergio Chistolini

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Mitteleuropa e il jazz» di K. Wiernicki. Realizzazione di Gabriele Cavallari

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,08 **Le voci indimenticabili: Al Jolson**

18,30 **Musica sera. Sulle ali della danza.** Di Leonetta Bentivoglio e Margherita Parrilla. Realizzazione di Luciano Pasquini

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. «Notturno» di M. Lucani da G. D'Annunzio. Musica di Litfiba

20 **Pangloss.** I racconti del mese. M. Serao: «Terno secco». Adattamento radiofonico di Giovanna Caico. Regia di Armando Adolgiso. Programma di Luigi Lambertini

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Martedì: Rivista, cabaret, commedia musicale.** Conduce Gustavo Palazio. A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Federico Sanguigni. Regia di Valerio Corzani

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56
14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27
16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe

8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un racconto al giorno.** «Il fiore del carciofo» di Filomena Rorro. Con Gioacchino Maniscalco, Ottavio Costa, Paola Ossorio, Monica Gravina. Regia di Dario Piana

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini. Organizz. di C. Giordani. Collaboraz. di S. Graziosi ed E. Paolini. Regia di M. Fasan

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 Bollettino del mare

15,35 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Musica Sinfonica e Cameristica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizzazione di N. Vincenzi. Regia di M. Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital Jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re

20,30 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce F. Candiani con F. Caprino. Regia di A. Condorelli

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte**

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. F. Händel: Concerto in si bemolle maggiore per tromba e orchestra (Sol. M. André - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter) ♦ E. Grieg: Due Melodie elegiache per tre chitarre op. 34 (I Netherlands)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). C. Debussy: Sonata a tre per flauto, viola e arpa (J. Galway, fl.; G. Oppenheime, v.la; M. Robles, arpa) ♦ F. Mendelssohn-Bartholdy: Ottetto in mi bemolle maggiore per archi op. 20 (Orch. da Camera di St. Paul dir. P. Zukerman) ♦ N. Rimski-Korsakov: Capriccio spagnolo op. 34 (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

9,45 **Giornale Radio Tre. Intervista del giorno**

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (III parte). H. Vieuxtemps: Concerto n. 5 in la minore per violino e orchestra op. 37 «Gretry concerto» (Sol. I. Perlman - Orch. Sinf. di Parigi dir. D. Barenboim) ♦ I. Strawinsky: La Sagra della primavera, balletto in due parti (versione 1921) (Orch. Sinf. di Montreal dir. Ch. Dutoit)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** A cura di Gianfranco Ferroni. Medicina e scienza. Realizzazione di Emanuela Medi

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli, con S. Rinaldi e M. Suozzo. Regia di A. Caroli

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: A. Vivaldi: Concerti dall'opera VIII (Vl. S. Accardo - I Solisti di Napoli) (Philips 422 065)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani

17,30 **Conoscere.** Jean Cocteau e la musica. Programma di Giulio Cesare Castello. 1ª puntata

17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Jascha Horenstein

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni

19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). L'arte di ascoltare con Claudio Casini

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 **Robert Schumann.** Märchenbilder per viola e pianoforte op. 113 (A. Bennici, v.la; A. Specchi, pf.) — Märchenerzählungen per pianoforte, clarinetto e viola op. 132 (A. Specchi, pf.; A. Pay, clar.; A. Bennici, v.la)

21,35 **La parola e la maschera:** Teatro sovietico della *glasnost.* «Soli con tutti» di Andrej Gel'man. Regia di Luca De Fusco. Al termine andrà in onda un'intervista all'autore registrata a Mosca da Mauro Belardi (Replica)

23,20 **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Long Playing Hit 2**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 **F.M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaloni
21,03 **Long Playing Hit 2**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Giancarlo Susanna, Marco Boccitto, Fabrizio Stramacci, Felice Liperi
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Operette e commedie musicali. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE — Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Premiata Forneria Marconi - Leon Russell - Chris Farlowe Band - Raffaella Carrà - Commodores - Gli Angel - The Hoople
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE — Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **J. N. Hummel - Th. Bohm - F. Mendelssohn-Bartholdy - C. Pugni**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: L. De Caix d'Hervelois**: Prima suite in sol maggiore libro III - J. Savall, v.la da gamba; T. Koopman, clav.; A. Maurette, v.la; H. Smith, chit. **F. Du Fault**: Cinque Pezzi per liuto (Suite in do minore) - Lt. H. Smith. **L. A. Dernel**: Trio-Sonata in re maggiore op. 3 n. 2, per oboe, violino e continuo - L. van Dael, vl.; K. Ebbeinge, ob.; T. Koopman, cembalo. **J. Ph. Rameau** (trascr. J. F. Motti): Concerto in sol minore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. P. Argento

8/CONCERTO DI APERTURA: L. Cherubini: «Anacreonte», ouverture - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. A. Ceccato. **C. Ph. E. Bach**: Sinfonia n. 1 in re maggiore - Orch. Bach di Monaco dir. K. Richter. **W. A. Mozart**: Concerto in do maggiore K. 299, per flauto, arpa e orchestra - J.-P. Rampal, fl.; M. Nordmann, arpa - Orch. «English Chambers» dir. J.-P. Rampal

8,55/MUSICA CAMERISTICA DI PAUL HINDEMITH: Ottetto — Sonata per fagotto e pianoforte

9,30/FILOMUSICA: A. Holborne: Danze e arie a cinque recorders e viola da gamba - Compl. «Brüggen» dir. F. Brüggen. **L. Boccherini**: Trio n. 5 op. 1, per due violini e violoncello - «Trio Arcophon». **F. Chopin**: Fantasia in fa minore op. 49, per pianoforte - Sol. A. Cortot. **J. Arcadelt**: «Bianco e dolce cigno» - «Deller Consort» dir. A. Deller. **F. Liszt**: Due Sonetti del Petrarca: Benedetto sia il giorno — Pace non trovo - L. Pavarotti, ten.; L. Magiera, pf. **R. Vaughan-Williams**: Cinque varianti di «Dives and Lazarus» (sull'omonimo canto popolare inglese del '500) - Elementi dell'Orch. Sinf. dell'Utah dir. M. Abravanel. **G. F. Ghedini**: «Partita» per orchestra - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Rossi

11/INTERPRETI ALLA RADIO: FERRUCCIO SCAGLIA: Ch. Gounod: Sinfonia n. 2 in mi bemolle maggiore - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai

11,30/MOMENTO MUSICALE: Ch. W. Gluck: «Orfeo ed Euridice» minuetto. **M. I. Glinka**: Valse fantasie

11,45/POLIFONIA: C. G. da Venosa: Sei madrigali dal libro n. 6. **P. Hindemith**: Messa per coro misto e cappella

12,30/L'ARLESIANA. Dramma lirico in tre atti e testo di Leopoldo Marenco. Musica di **Francesco Cilea**. Rosa Mamai, madre di Federico: P. Tassinari; Federico: F. Tagliavini; Vivetta, figlioccia di Rosa: G. Galli; Baldassarre, vecchio pastore: P. Silveri; Metifio, guardiano di cavalli: B. Carmassi; Marco, fratello di Rosa: A. Zerbini; L'innocente: L. di Lelio - Orch. Sinf. e Coro di Torino della Rai dir. A. Basile - M° del Coro R. Maghini

14/ARCHIVIO DEL DISCO: J. Brahms: Trio in do maggiore op. 87, per pianoforte, violino e violoncello - Trio Italiano: A. Casella, pf.; A. Poltronieri, vl.; A. Bonucci, vc. (incisione del 1932)

14,25/IL POEMA SINFONICO: P. I. Ciaikowski: Manfred, poema sinfonico op. 58 - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. G. Rojdestvenski

▶ **15,30/MAESTRI DELL'INTERPRETAZIONE:** FLAUTISTA CHRISTIAN LARDÉ E ARPISTA MARIE-CLAIRE JAMET: **M. Blavet**: Sonata in sol maggiore op. 2 n. 1, per flauto e basso continuo «L'Henriette». QUARTETTO «ALBAN BERG»: **J. Brahms**: Quartetto n. 3 in si bemolle maggiore op. 67, per archi - G. Pinchler e K. Maetzl, vl.i; H. Beyerle, v.la; V. Erbon, vc. PIANISTA EMIL GHILELS: **P. I. Ciaikowski**: Sei pezzi op. 19 (Sei morceaux). MEZZOSOPRANO MARILYN HORNE: **C. Debussy**: Trois chansons de Bilitis (testi di Pierre Louys) - Pf. M. Katz. DIRETTORE DMITRI MITROPOULOS: **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 3 in la minore op. 56 «Scozzese» - Orch. Sinf. della Filarmonica di New York

▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: L. Boccherini**: Sinfonia in re minore op. 12 n. 4 «La casa del diavolo» - «I Solisti Veneti» dir. C. Scimone. **V. Bellini**: Adelson e Salvini: «Ecco, signor, la sposa» - Ten. J. Carreras - Orch. «Royal Philharmonic» dir. R. Benzi. **L. van Beethoven**: Sestetto in mi bemolle maggiore op. 71 - Strumentisti dei «Berliner Philharmoniker». **Ch. Gounod**: Saffo: «Oh, ma lyre immortelle» - Msopr. Sh. Verrett - Orch. della RCA Italiana dir. G. Prêtre. **C. Franck**: Preludio, Corale e Fuga - Pf. A. Ciccolini. **S. Prokofiev**: Il Tenente Kijé, suite sinfonica n. 60 - Orch. del Conservatorio di Parigi dir. A. Boult

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Belkis, Regina di Saba, prima suite per orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. A. La Rosa-Parodi — Le fontane di Roma, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Deità Silvane (cinque liriche per voce e strumenti) (testi di A. Rubino) - Sopr. M. Pobbe - Strumentisti dell'Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. P. Urbini

▶ **20/LA RESURREZIONE DI CRISTO.** Oratorio in due parti per soli, coro e orchestra. Musica di **Lorenzo Perosi**. Parte I: dalla morte al sepolcro — Parte II: la resurrezione - Storico: G. Campora; Maria Maddalena: N. Panni; Maria: A. M. Rota; Pilato: T. Rovetta; Cristo: V. Meucci - Orch. dell'Angelicum e Coro Polifonico di Milano dir. C. F. Cillario - M° del Coro G. Bertola

▶ **21,10/IL TRIO CHITARRISTICO ITALIANO: I. Albeniz**: Due composizioni: Triana da «Iberia» (II quaderno) — Aragon da «Suite española» (otto pezzi) (trascrizione dall'originale per pianoforte di A. Borghese). **H. Albert**: Sonata in la maggiore per tre chitarre - Sol.i A. Borghese, R. Frosali e V. Saldarelli

▶ **21,30/INTERMEZZO: E. Schuecher**: «Träumerai» op. 44, per arpa - Sol. M. Nordmann. **A. Arensky**: Concerto-valzer - T. Dokschutzer, tr.; A. Kaplan, pf. **F. Mendelssohn-Bartholdy**: Sinfonia n. 10 in si minore, per orchestra d'archi - Orch. della Gewandhaus di Lipsia dir. K. Masur

▶ **21,50/SERGEI RACHMANINOV: MUSICA DA CAMERA:** Tre Preludi - Pf. L. Berman — Venti variazioni su un tema di Corelli - Pf. V. Ashkenazy — Sonata in sol minore op. 19, per violoncello e pianoforte - P. Tortelier, vc.; A. Ciccolini, pf.

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **G. F. Haendel - S. Lancetti - S. Weiss - F. Schubert - M. Ravel - J. Brahms**

Sender Bozen

8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **11,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk.
8,10 Klassisches Morgenkonzert. **9,15** Poesiealbum. **10,05** «Am runden Tisch». **11** 's Landl, die Leut und a Musik dazua. Eine Sendung gestalten von Helga Wiedenhofer und Rudi Gamper. **11,45** Blasmusik. **12,30** Werbefunk. **12,40** Leichte Musik **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Aus Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **15,30** Konzert mit dem Bläserensemble der Berliner Philharmoniker. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Die RAI-Radio-Revue. **18** Alfred Pichlers Jazz Corner. **18,45** Begegnung mit der Natur. **19,30** Abend aktuell. **20** Zauberland der Musik. (Whg.). **21** Erzählungen. Heinrich Böll: «Es wird etwas geschehen». Es liest: Helmut Wlasak. **21,15** Kammermusik. Die berühmte spanische Pianistin Alice de Larrocha spielt Klavierwerke von Manuel de Falla. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

8 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
14 Kratka poročila.
8,20 Koledarček. **8,30** Poezija pred opero (ponovitev). **9,20-10,15** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. **(9,30)** Beležka. **10,15** Mladinski oder: «Starši na prodaj». Radijska igra, ki jo je napisal Žarko Petan. Izvedba: Radijski oder. **10,50** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Ko študent na rajžo gre. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Otroški kotiček: «Dedek, izmisli si pravljico!». **14,30** Iz Benečije. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 48. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **17** Mi in glasba: simfonični orkester Slovenske Filharmonije vodi M. Munih; fagotist V. Cesar. **18** «Slovensko pismo». Janez Mencinger: «Gorenjčeva pisma». **18,53** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Marcellino p.
○ SOLE: sorge alle 6,26; tramonta alle 20,29

RAIUNO 15,25 SPORT

ITALIA-UNGHERIA

Secondo collaudo in quattro giorni per la Nazionale italiana. Dopo l'amichevole di sabato scorso con l'Uruguay, la formazione di Vicini affronta a Taranto l'Ungheria, che fa parte del Gruppo 6 delle qualificazioni ai Mondiali '90. Nella foto, **Paolo Maldini**.

RAITRE 19,55 SPORT

SVIZZERA-ITALIA UNDER 21

Gli «azzurrini», allenati da Cesare Maldini, fanno il loro esordio nel Campionato europeo Under 21 incontrando in trasferta i solidi elvetici. Nella foto, il tornante **Paolo Di Canio**.

RAIUNO 19,05 TELEFILM

SANTA BARBARA

Santana, ancora alla ricerca del figlio a cui il vecchio Capwell la costrinse a rinunciare, apprende che fu lo stesso Capwell ad occuparsi dell'adozione e che è l'unico a sapere dove si trova il bambino. Nella foto, **Suzanne Marshall** (Maggie Gillis).

RAIUNO 20,30 CINEMA

FRASSICA CONTRO ERCOLE

Viaggio curioso nel fortunato filone cinematografico che celebrava il mito e le avventure di Ercole, Maciste, Sansone, Ursus e Rambo. **Nino Frassica** si chiede chi è il più forte tra questi eroi leggendari.

Nino Frassica e, sotto, Steve Reeves in **Ercole e la regina di Lidia**

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** 17° episodio. Telefilm

10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Passioni.** 77ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Stazione di servizio.** 46° episodio. *Tutto per una collana di giada.* Regia di Felice Farina. Coprod.: Raiuno-IP

14,30 **Il mondo di Quark.** A cura di P. Angela. *Le ostriche delle caverne.* Di A. Cavalletti (777)

15 **Scuola aperta.** Di A. Meliciani. Conduce in studio A. Benassi. Regia E. Serra

15,25 Taranto. **Calcio: Italia-Ungheria**

17,15 **Big!** Regia di Leone Mancini

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Zuppa e noccioline** (XVIII). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*

19,05 **Santa Barbara.** 18° episodio. Telefilm. Con Robin Wright, Steve Meadows

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino (777)

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Nino Frassica in **Frassica contro Ercole.** Un programma di Gianna Bellavia, Claudio Sestieri. Con la collaborazione di Stefano Coltellacci. Regia di Claudio Sestieri

21,50 **Linea diretta.** Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca.* Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

22,20 **Telegiornale**

22,30 **Appuntamento al cinema**

22,35 **Mercoledì sport**
— **Pallacanestro. Quarti di finale play-off**
— **Roma: Piazza di Siena. Concorso ippico CSIO**

0,15 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

0,30 **Vela d'altura**

RAITRE 06/36864890

12 **Meridiana. Passaggi.** A cura di Mariella Serafini. *Prima del teatro*

13 **Avezzano: Ciclismo. Giro delle Regioni.** 1ª tappa. Cronometro

14 **Rai Regione.** Telegiornali regionali

14,30 **Partita di football americano**

14,50 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo Internazionale**

17,30 **Geo.** Di Gigi Grillo, Claudio Pasanisi

18,15 **Vita da strega.** Telefilm. *Il processo di zia Clara.* Con Elisabeth Montgomery

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 Prima edizione. Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore e Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 Più sani più belli «Mattino»

9 Matinée al cinema. **Il colosso di Roma** (1964). Film d'avventura. Regia Giorgio Ferroni. Con Gordon Scott, Gabriella Pallotta, Massimo Serato. Prod.: Dorica Gea

10,30 L'impareggiabile giudice Franklyn

10,55 TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina

11,05 STEREO **Dante Alighieri: la Divina Commedia.** Lettura G. Albertazzi. *Inferno: Canto XXXIII*

11,35 Aspettando mezzogiorno

12 Mezzogiorno è... Con Gianfranco Funari

13 TG 2 - Ore tredici

13,15 TG 2 - Diogene. Al servizio dei cittadini

— **Meteo 2**

13,30 Mezzogiorno è...

14 Quando si ama. *445ª puntata.* Serie tv

14,45 TG 2 - Economia

15-16,55 Argento e oro. Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16,55 Dal Parlamento

17 TG 2 - Flash

17,05 Spaziolibero. UNIONQUADRI. *Quadri aziendali e relazioni industriali*

17,25 Rai Regione - Bellitalia. A cura di Pietro Vecchione

17,45 L'ago della bilancia. *Fatti e problemi di ogni giorno.* A cura di V. De Luca e V. Preci

18,30 TG 2 - Sportsera

18,45 Moonlighting. *Duello all'ultima carta*

19,30 TG 2 - Oroscopo

19,35 Meteo 2 - Previsioni del tempo

19,45 TG 2 - Telegiornale

20,15 TG 2 - Lo sport

20,30 777 Legami di sangue, vincoli d'amore. (III). **Il dottor Zivago.** 2ª parte (1965). Film drammatico. Regia di David Lean. Con Omar Sharif, Geraldine Chaplin, Julie Christie

22,25 TG 2 - Stasera

22,35 International D.O.C. Club. Regia P. Leoni

23,25 TG 2 - Notte

— **Meteo 2**

23,50 Giuseppe Turani presenta **Uomini & Affari.** Di Renzo Canciani e Giuseppe Turani. A cura di W. Azzella. Regia Davide Del Boca

0,35 Cinema di notte. **Il coltello sotto la gola** (1955). Film drammatico. Regia di Jacques Séverac. Con Jean Servais, Madeleine Robinson, Jean Chevrier

19 TG 3

19,30 Rai Regione - Telegiornali regionali

19,45 20 anni prima

19,55-21,45 Eurovisione. Svizzera: Sion. **Calcio: Svizzera-Italia.** Under 21. **Campionato europeo**
20,45 **TG 3 - Sera**

21,45 Fluff. *Processo alla tv.* Di Andrea Barbato. Collaborazione di Anna Maria Mori. A cura di Franco Alunni e Antonella Serantoni. Regia di Daniela Giambarba

23,15 Schegge

23,55 TG 3 - Notte

0,10 20 anni prima

RAIDUE — SERIAL 14

Quando si ama

La confessione di Gwyneth crea scompiglio: Cabot è furioso con la nuora e Kate e Harry sono angosciati per Steve, il quale vuole ancora bene a Trisha. Tony, il nuovo pensionante di Rescott, lavora come giardiniere presso gli Alden.

RAIDUE — 17,45 ATTUALITA'

L'AGO DELLA BILANCIA

Il tema: si può frenare la violenza? Con **Antonio Pandiscia (foto)** dibattono in studio il magistrato Tullio Grimaldi, il dirigente della polizia criminale Vito Rizzi, Claudio Calvaruso del Labos e il giornalista Silvano Rizza.

RAIDUE — 20,30 FILM

IL DOTTOR ZIVAGO (2ª)

Yuri Zivago si trasferisce negli Urali con l'aiuto del fratello, ufficiale di polizia (**Alec Guinness**, foto). Incontra di nuovo Lara e si lega a lei, ma poi si devono separare. Quando finalmente si riuniscono Yuri dedica alla donna una raccolta di poesie. Riappare Komarovsky per avvertirli che subiranno dure persecuzioni.

RAITRE — 21,45 ATTUALITA'

FLUFF

Pippo Baudo e il suo modo di fare spettacolo sono il tema del programma di **Andrea Barbato** (foto). Numerosi ospiti dicono la loro su Baudo, che interviene da Montecatini dove realizza *Serata d'onore.*

il GATTO

ATTUALITA'

20,25

I misteri di Castel Capuano, il Tribunale di Napoli, è l'argomento affrontato da **Giuliano Ferrara.** In particolare sono ricostruiti i «casi» Tortora, Cirillo e Siani, che hanno sollevato polemiche sull'efficienza della magistratura partenopea. Al termine, nello spazio *La coda del gatto*, Ferrara risponde alle domande dei telespettatori.

SERIAL 13,30

SENTIERI

Beth, invitata da Philip ad una cena in casa sua, è conquistata dalla simpatia di Simon, suscitando la gelosia di India. Kyle scopre che Reva è ricoverata in ospedale. Roxie, però, capisce che la sorella è stata ricoverata per tentato suicidio.

FILM 20,30

Doppio appuntamento con **Hitchcock**. In questo thriller del 1971, interpretato da **Jon Finch** e **Alec McCowen**, il regista ribalta il consueto meccanismo del giallo. Svela subito chi è il violentatore e l'assassino di alcune donne e carica invece di suspense la vicenda del protagonista: sua moglie è la prima vittima del maniaco e lui è ingiustamente sospettato.

FILM

22,45

IL LADRO

Anche nel secondo Hitchcock, del '57, il protagonista **Henry Fonda** (foto) è un uomo accusato a torto. Per incredibili coincidenze un modesto musicista è creduto un ladro. Lui cerca di discolparsi, ma le persone che potrebbero aiutarlo sembrano scomparse.

02/21225

8,30	**Una famiglia americana.** *Orrore in Europa*
9,30	**Peyton Place.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**La casa nella prateria.** Telefilm. *Nella buona e nella cattiva sorte*. 2ª parte
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	Il gatto. Un programma di Giuliano Ferrara. Regia di Laura Basile. 3ª puntata
23	**Maurizio Costanzo Show**
0,30	**Premiere.** I trailers della settimana
0,40	**Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

7,35	**Lou Grant.** Telefilm. *Fame a Malagha*
8,35	**Switch.** Telefilm. *Una simpatica bugiarda*
9,35	**Figaro, il barbiere di Siviglia** (1955). Film commedia musicale. Regia Camillo Mastrocinque. Con Tito Gobbi, Cesco Baseggio
11,30	**Petrocelli.** Telefilm. *Jubilee Jones*
12,30	**Agente Pepper.** *Il mercato dei bambini*
13,30	Sentieri. Teleromanzo
14,30	**La valle dei pini.** Teleromanzo
15,20	**Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
16,45	**California.** Telefilm. *Un uomo del momento*
17,45	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,35	**General Hospital.** Teleromanzo
19,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con Isabel Sanford
20	**Dentro la notizia**
20,30	Frenzy (1971). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Jon Finch, Alec McCowen
22,45	Il ladro (1957). Film giallo. Regia di Alfred Hitchcock. Con Henry Fonda, Vera Miles
0,45	**Vegas.** Telefilm. *La truffa*
1,45	**Missione impossibile.** Telefilm. *Cinema*

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Daniel Boone.** Telefilm
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela. Regia di Jorge Fernando. Con Fernanda Montenegro, Gianfrancesco Guarnieri, Claudio Marzo, Natalia do Valle
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
15	**Tennis: Open di Montecarlo.** Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

ITALIA 1 02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,15	**Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Evelyn.* Cartoni
14	**Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm
15	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
15,30	**Deejay Television**
16	**Bim Bum Bam.** *Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Creamy.* Cartoni animati
18	**Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
18,30	**Supercar.** Telefilm. *Pesca miracolosa*
19,30	**Happy days.** Telefilm. *Felice di conoscerti*
20	**Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni
20,30	**Chiara e gli altri**. Telefilm. Con Ottavia Piccolo, Alessandro Haber, Morena Turchi
21,30	Rotterdam. **Calcio: Olanda - Germania Ovest**
23,30	**I-Taliani.** Telefilm. *Il prete d'azzardo*
24	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
0,20	**Première.** I trailers della settimana
0,30	**Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
—	**Lamù.** Cartoni animati
—	**Silvanyan Family.** Cartoni animati
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,30	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
16,30-19	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**New Transformers.** Cartoni animati
—	**Thomas & Senior.** Telefilm
19,30	**Beyond 2000 (Verso il futuro)**
20	**T and T.** Telefilm. *In trappola*
20,30	**Uragano** (1979). Film dramma sentimentale. Regia di Jan Troell. Con Mia Farrow, Max von Sydow, Jason Robards, Trevor Howard, Timothy Bottoms, Dayton Ka'ne
22,45-1	**Bolero extasy** (1984). Film commedia. Regia di John Derek. Con Bo Derek, George Kennedy, Andrea Occhipinti, Aña Obregon

TMC

18	**TV donna.** Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Il pirata dell'aria** (1972). Film drammatico. Regia di John Guillermin. Con Charlton Heston, Yvette Mimieux, Walter Pidgeon
22,20	**Galileo.** Settimanale di scienza e tecnologia. *Trapianti cerebrali*
23,15	**Stasera/News**
23,30	**Stasera/Sport**
—	**Tennis: Open di Montecarlo.** Sintesi

ITALIA 1 — TELEFILM — 20,30

CHIARA E GLI ALTRI

Chiara e Lucilla (**Morena Turchi** e **Silvia Degli Espinosa**, nella foto con **Alessandro Haber**, **Ottavia Piccolo** e **Andrea Giovagnoni**), preoccupate per la solitudine della madre, pensano di trovarle un compagno, un uomo bello e romantico. Credono di riuscirci consultando una rubrica di cuori solitari.

ITALIA 1 — SPORT — 21,30

CALCIO: OLANDA-GERMANIA OVEST

Partita di ritorno per le qualificazioni ai Mondiali '90. L'andata finì a reti inviolate. Tra gli arancioni giocano i milanisti Van Basten, Gullit e Rijkaard; tra i tedeschi, il romanista Voeller e gli interisti Brehme e Matthäus.

L'olandese Adrie Van Tiggelen e, a destra, il tedesco Olaf Thon

ODEON — FILM — 20,30

URAGANO

Remake del film di John Ford del 1937. In un'isola dei Mari del Sud, un'inglese (**Mia Farrow**, foto) si innamora di un indigeno. Per l'opposizione della famiglia, i due fuggono, ma si scatena un terribile ciclone.

20,30

IL PIRATA DELL'ARIA

Dramma su un aereo americano dirottato da uno psicopatico. Minacciando di distruggere il velivolo, il dirottatore costringe il pilota a fare rotta sull'Alaska e poi su Mosca. Con **Charlton Heston** e **Yvette Mimieux** (foto).

ROWENTA VAPODUO

STIRA IN MODO ECCELLENTE SENZA E CON CAVO!

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità

12,30 **Documentari regionali:** *Il cuore di ceramica* — **Telegiornale**

14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**

18 **La valle dei pioppi.** Telefilm

18,30 **Dama de rosa.** Telenovela

19,30 **Telegiornale**

20,30 **Speciale con noi**

22,30 **Cinque storie inquietanti.** *La parete della stanza accanto.* Film tv. Regia C. Di Carlo. Con Sergio Castellitto, Marina Pierro

02/654661

7,30 **Corn flakes** — **Videomattina**

13,30 **Super Hit.** I successi del giorno

14,15 **Today in Videomusic** — **Hot Line**

16,30 **On the air**

18,30 **U.K. Chart.** Classifica dei dischi più venduti

19,30 **Goldies and Oldies**

21,30 **Elton John in concerto**

22,30 **Blue Night.** Informazioni, video, attualità

23,30 **Brooklyn Top 20**

24 **Rapido** — **La lunga notte rock**

02/85411

14,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo

15,15 Programmazione locale

17,45 **Super 7.** Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Combattler - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo*

20 **Gli eroi di Hogan.** *Caro, vecchio pozzo*

20,30 **Telefoni bianchi** (1976). Film commedia. Regia di Dino Risi. Con Agostina Belli, Vittorio Gassman, Ugo Tognazzi

22,45 **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila

23,30 **Per amore o per forza** (1973). Film commedia. Regia di Massimo Franciosa. Con Michèle Mercier, Carlo Giuffrè

1,15 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il segreto di Pulcinella*

02/85411

11 **Tennis: Torneo Open Montecarlo**

13,30 e 16 **Telegiornale**

17,55 Dublino. **Calcio: Eire-Spagna.** Qualificazioni Mondiali '90 — **Telegiornale**

20 **Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo

20,30 **Tennis: Torneo Open Montecarlo**

22,15 **Telegiornale** — **Sportime Magazine**

22,40 **Calcio: Qualificazioni Mondiali '90**

0,15 **Ciclismo: Giro di Spagna.** 3ª tappa. Sintesi

CINQUE STORIE INQUIETANTI

La prima storia ha per titolo *La parete della stanza accanto.* È attraverso quella parete, sottile come in tutte le case moderne, che Roberto (**Sergio Castellitto**, nella foto) sente la vicina urlare perché aggredita dal marito che sta per ucciderla. Roberto non si dà pace e cerca di scoprire cosa sia accaduto.

RUBRICA 19,30

GOLDIES AND OLDIES

Never Let Me Down Again, dei Depeche Mode (foto), è il video d'archivio proposto oggi. La band inglese ha da poco dato alle stampe l'album doppio *101*, registrato dal vivo a Pasadena, Stati Uniti, nel giugno scorso. Quasi una celebrazione anticipata.

FILM 20,30

TELEFONI BIANCHI

In piena epoca fascista una cameriera, passando da un'avventura all'altra con i gerarchi, riesce a diventare attrice. La caduta del duce, però, la costringe a rinunciare ai suoi sogni. Si consola sposando un industriale.

SPORT 17,55

CALCIO: EIRE-SPAGNA

In diretta da Dublino, partita valida per le qualificazioni ai Mondiali del '90. La Spagna di **Butragueño** (foto), in testa nel suo girone, nella gara d'andata ha battuto l'Eire.

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti

6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro

7 **GR 1**

7,20 **GR regionali**

7,30 **GR 1 lavoro**

7,40 **Quotidiano GR 1.** L'informazione della stampa italiana

8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**

9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash

10,30 **Radio Opera**

10,35 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim

11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30

11,10 **Mio figlio Nicola.** 34ª puntata

11,30 **Dedicato alla donna.** Con B. M. Piccinino

12 **GR 1 flash**

12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Questa settimana: Fred Bongusto, Mia Martini e Massimo Priviero. Con la partecipazione di Grazia Moio. Regia di Fabio Brasile. Tel. al n. (06) 3215563

13 **GR 1**

13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand

13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua

14 **GR 1 flash**

14,03 **Sotto il segno del sole.** Varietà di argomenti per argomenti di varietà. Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia

14,47 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti

15 **GR 1 business**

15,03 Radiouno per tutti. **Habitat.** Settimanale dell'uomo e dell'ambiente di C. Ghelli. Con Chiara Barbarossa. Realizz. di G. Musca

15,30 Il Pool sportivo presenta da Taranto l'incontro amichevole di calcio **Italia-Ungheria.** Radiocronista E. Ameri. Dalla tribuna stampa A. Provenzali. Dagli spogliatoi E. Luzzi

17,27 **GR 1 flash**

17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Il contrabbasso nel jazz» di S. Ravizza

17,55 **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti

18,05 **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma Conduce Giuseppe Liuccio

18,30 **Musica sera. Musica del nostro tempo. Ennio Porrino:** Sonata drammatica per pianoforte e orchestra. **Guido Turchi:** Rapsodia-Intonazione sull'Inno II di Novalis per soprano e orchestra

19 **GR 1 Sera**

19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa

19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni

19,25 **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. U. Ammendola

20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi

20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Mercoledì: Il folklore.** A cura di Gianni Bisiach con la collab. di Dino De Palma. Conducono in studio Giovanni Gigliozzi e Ruggero Orlando. Regia di Daniela Sbarrini e Daniela Ardini
21 GR 1 flash

21,30 **GR 1 Sport - Tuttobasket.** A cura di M. De Luca (Realizzato in collaborazione con la Lega Basket di serie A). In studio M. Carboni

22,20 **2 + 2.** Con Giorgio Bracardi e Mario Marenco

22,49 **Oggi al Parlamento**

23 **GR 1 - ultima edizione**

23,05 **La telefonata.** Di Pietro Cimatti

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 **6**,56 **7**,56 **9**,56 **11**,57 **12**,56 **14**,57 **18**,56 **20**,57 **22**,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 **7**,26 **8**,26 **9**,27 **11**,27 **13**,26 **15**,27 **16**,27 **17**,27 **18**,27 **19**,26 **22**,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 **9**,43 **11**,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 **14**,24 **14**,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 **5**,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1
(per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare

7,18 **Parole di vita.** Riflessioni quotidiane del Card. Silvano Piovanelli

7,30 **GR 2 Radiomattino**

8 **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. Regia N. Pepe

8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli

8,30 **GR 2 Radiomattino**

8,45 **Un racconto al giorno.** «Permesso di buona condotta» di Angela Guidotti. Con Giuliana D'Errico, Ottavio Costa, Flora Cassella, Paolo Falace, Linda Sini. Regia Dario Piana

9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali

9,30 **GR 2 Notizie**

9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Regia di M. Ventriglia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci

10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie

12,10 **GR regione - Ondaverderegione**

12,30 **GR 2 Radiogiorno**

12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini

13,30 GR 2 Radiogiorno

14,15 **Programmi regionali**

15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto

15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare

15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie

18,30 **GR 2 Notizie**

18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il mondo della lirica. Regia di M. Spada

19,30 **GR 2 Radiosera**

19,50 **L'occasione.** Incontri del GR 2 Cultura. A cura di Vanni Ronsisvalle

19,57 **Il convegno dei cinque.** A cura di L. Liguori

20,45 **Fari accesi.** Un programma per chi viaggia e per chi rimane a casa. Conduce F. Candiani con F. Caprino. Regia A. Condorelli

21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Malgaroli
22,19 Panorama parlamentare

22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare

23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**

6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi

7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. G. Paisiello: Quartetto in do maggiore per flauto e archi op. 23 n. 4 (L. Palmisano, fl.; F. Mezzena, vl.; A. Mazza, v.la; D. Magendaz, vc.) ♦ F. Benda: Sinfonia in re maggiore (Ars Rediviva dir. M. Munclinger)

7,20 **Giornale Radio Tre**

7,30 **Prima pagina.** I giornali letti e commentati da Arnaldo Agostini. Tel. n. (06) 3612241

8,30 **Concerto del mattino** (II parte). L. Marenzio: Due Madrigali (Coro da Camera di Pecs dir. A. Tillai) ♦ J. Sibelius: Il cigno di Tuonela op. 22 n. 3 (Orch. Sinf. di Boston dir. C. Davis) ♦ F. Delius: Suite per violino e orchestra «Pastorale» (Sol. R. Holmes - Royal Philharmonic Orch. dir. V. Handley) ♦ F. J. Haydn: Sinfonia n. 92 in sol maggiore «Oxford» (Orch. Filarm. di Vienna dir. L. Bernstein)

9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno

10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972

11 **Concerto del mattino** (III parte). S. Barber: Adagio per archi (Orch. Filarm. di Los Angeles dir. L. Bernstein) ♦ E. Bloch: Voce nel deserto, poema sinfonico per orchestra con violoncello obbligato (Sol. J. Starker - Orch. Filarm. di Israele dir. Z. Mehta)

11,45 **Giornale Radio Tre - flash. Succede in Italia.** Il sindaco risponde: dialoghi in diretta tra cittadini e amministratori, a cura di Gianfranco Ferroni. Tel. al n. (06) 3612177

12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera

13,45 **Giornale Radio Tre**

14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club.: J. Brahms: Sinfonia n. 2 (New York Philharmonic Orch. dir. B. Walter) (Nuova Era 2226) ♦ J. Pachelbel: Canone e Giga (Orch. da Camera di Stoccarda dir. K. Münchinger) (Decca 417 781)

14,45 **Giornale Radio Tre - flash**

14,48 **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone

14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani

14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti

15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)

15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato

17,30 Educazione e società. **Il bambino col berretto frigio.** Pedagogia e istruzione pubblica durante la Rivoluzione francese. Un programma di Franca Alessio. 5ª puntata

17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: I Solisti Veneti

18,45 **Giornale Radio Tre**

19 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria. In redazione G. Bernardi, G. Caramore, P. Cea, A. Gambetti. Regia di A. Bandini

19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni

19,55 **Pomeriggio musicale** (IV parte). Poesia e musica con G. Zaccaro

20,45 **Giornale Radio Tre**

Note e corrispondenze sui fatti del giorno

21 Dalla Radio Austriaca. **Festival di Salisburgo 1988.** Concerto Corale. J. Desprez: Kyrie (dalla Missa da Pacem) ♦ H. Eisler: Gegen den Krieg ♦ G. P. da Palestrina: Kyrie (dalla Missa Assumpta est Maria) ♦ F. Cerha: Verzeichnis ♦ O. di Lasso: Kyrie (dalla Missa super osculetur me) ♦ A. Bruckner: Quattro Mottetti ♦ L. Dallapiccola: Canti di prigionia ♦ A. Schönberg: Friede auf Erden ♦ O. di Lasso: Agnus Dei (dalla Missa super osculetur me) ♦ I. Xenakis: Nuits ♦ G. P. da Palestrina: Agnus Dei (dalla Missa Assumpta est Maria) ♦ H. W. Henze: Orpheus hinter dem Stacheldraht ♦ J. Desprez: Agnus Dei (dalla Missa da Pacem) (Coro Arnold Schönberg diretto da E. Ortner e J. Prinz - Coro della Radio Austriaca diretto da E. Ortner - Coro degli Amici della Musica di Vienna diretto da H. Froschauer - Coro dell'Opera di Stato di Vienna diretto da W. Hagen-Groll) (Reg. eff. il 6-8-1988)

23,20 **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo

23,53 **Giornale Radio Tre**

Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini

23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli

15,30 Calcio. Da Taranto **Italia-Ungheria.** Incontro amichevole (Vedi Radiouno)

18,56 **Ondaverdeuno**

19 **GR 1 Sera**

21-23,59 **Stereodrome.** Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis

21,30 **GR 1 in breve**

22,57 **Ondaverdeuno**

23 **GR 1** - ultima edizione

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta, notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati

16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**

16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca di Hit Parade

18,05 **Long Playing Hit**

19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**

19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo

21 **GR 2 Appuntamento flash**

21,02-23,59 GR 2 e Radiodue presentano **Stereosport.** In studio Emanuela Castellini e Gianmaurizio Foderaro

22,27 **Ondaverdedue** / 22,30 **GR 2 Radionotte**

Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Marco Boccitto, Teresa De Santis, Felice Liperi, Emiliano Licastro

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**

5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari

23,31 **Dove il si suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri

24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Il primo e l'ultimo. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** Rock italiano. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno

5,45 **Il Giornale dell'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,15 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Pietro Pan - Elvis Presley - Renato Zero - Wings - Ted Heath - Mimmo Locasciulli
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**

▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **V. d'Indy - L. Delibes - J. Sibelius - N. Paganini - G. Charpentier**

▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: J. J. Quantz**: Concerto in re maggiore per flauto, archi e continuo. **D. Speer**: Tre Sonate per ottoni. **J. F. Fasch**: Concerto per tromba, due oboi, archi e continuo. **J. Stanley**: Voluntary in re minore per organo op. 5 n. 8. **J. S. Bach**: Concerto Brandeburghese n. 6 in si bemolle maggiore

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Clementi: Dodici Valzer op. 41 (op. 39), per pianoforte, tamburino e triangolo - Pf. M. Tipo. **H. Villa-Lobos**: «Destribuçao de flores», per flauto e chitarra - G. Salvatori, fl.; P. Antinori, chit. **J. Brahms**: Trio op. 114, per clar., violoncello e pianoforte - K. Leister, clar.; G. Donderer, vc.; Ch. Eschenbach, pf.

9/IGOR STRAWINSKY: «Quattro pezzi alla norvegese» — Danze concertanti per orchestra da camera

9,30/FILOMUSICA: F. Giardini: Quartetto n. 3 in re maggiore op. 25, per oboe, violino, viola e violoncello - Das Deutsch Englische Mozart Ensemble Londra. **M. Ravel**: «Valses nobles et sentimentales», per pianoforte - Sol. A. Benedetti-Michelangeli. **C. Monteverdi**: Due Madrigali a cinque voci «IV Libro» - Elementi Glyndebourne Opera Chorus dir. R. Leppard. **C. Saint-Saëns**: «Il carnevale degli animali» - A. Weissenberg e A. Ciccolini, pf.i; M. Debost, fl.; R. Cordier, vc.; M. Cazauran, cb. - Società dei Concerti del Conservatorio di Parigi dir. G. Prêtre. **S. Prokofiev**: Concerto n. 2 in sol minore op. 63, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. R. Chailly

11/ANTOLOGIA DI INTERPRETI: PIANISTA IDEL BIRET: **S. Rachmaninov**: Venti Variazioni op. 42, su un tema di Corelli. CLARINETTO JACQUES LANCELOT: **J. Stamitz**: Concerto in si bemolle maggiore per clarinetto, archi e basso continuo - Orch. da Camera di Rouen dir. A. Beaucamp. CAPPELLA VOCALE HAMBURG: **C. G. da Venosa**: Tre Madrigali - Dir. M. Behrmann. QUARTETTO SCHAEFFER: **G. Tartini**: Sonata a quattro in re maggiore. DIRETTORE THOMAS BEECHAM: **H. Berlioz**: Le corsaire, op. 21 - Royal Philharmonic Orchestra

12,10/FRANZ LEHAR: La vedova allegra, selezione

12,30/COMPOSITORI DEL '900: A. Berg: Tre pezzi op. 6, per orchestra. **B. Maderna**: Hyperion III, per flauto e orchestra

13,15/CORALITÀ: F. Schubert: Lieder per coro e chitarra - Sol. M. Storti - Coro di Milano della Rai dir. G. Bertola

13,25/PER CONTRABBASSO: G. Bottesini: Concerto per contrabbasso e orchestra. **S. Koussevitzky**: Concerto op. 3, per contrabbasso e orchestra

14/LE VOCI DEL PASSATO: TENORE FERRUCCIO SCAGLIA: G. Donizetti: La Favorita: «Spirto gentil» — L'elisir d'amore: «Una furtiva lagrima». **U. Giordano**: Andrea Chénier: «Un dì all'azzurro spazio». **R. Wagner**: Lohengrin: «Da voi lontano» - Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Sabajno

14,20/PAGINE RARE: Anonimo Fiorentino: Istampitta: «Ghaetta, per strumenti antichi» - Compl. Capella Musica Antiqua dir. R. Clemencic. **Ch. Demantius**: Cinque Danze - Recorder Ensemble Concentus Music Denmark dir. A. Mathiesen. **A. Cardinal Destouches**: Première suite da «Les elements» (realizz. di J. Feuillie) - Orch. da Camera di Rouen dir. J. S. Bareau

14,50/MUSICA ALL'APERTO: J. Ph. Sousa: Fairest of the fair, el Capitan - Banda Washington D.C. Brass Brigada dir. R. Jenkins. **F. von Suppé**: Cavalleria leggera, ouverture (trascr. di N. Richardson) - Banda della Goldstream Guards dir. D. A. Pope. **M. Robba - V. Robba**: Les Klisan, valzer - Banda Musique du Cirque Jean-Michel Robba. **A. Blanco**: Elga - Banda del Corpo della Guardia di Pubblica Sicurezza dir. P. Bossone

15,10/LIEDERISTICA: R. Schumann: Liederkreis, op. 24 (su testi di Heinrich Heine) - D. Fischer-Dieskau, bar.; Ch. Eschenbach, pf.

▶ **15,30/LA SONNAMBULA.** Melodramma in due atti di Felice Romani (da Eugène Scribe). Musica di **Vincenzo Bellini.** Il conte Rodolfo, signore del villaggio: N. Ghiaurov; Teresa, molinara: D. Jone; Amina, orfanella, raccolta da Teresa, fidanzata di Elvino: J. Sutherland; Elvino, ricco possidente: L. Pavarotti; Lisa, ostessa, amante di Elvino: I. Buchanan; Alessio, contadino, amante di Lisa: J. Tonlison; Un notaro: P. De Palma - «National Philharmonic» - «London Opera Chorus» dir. R. Bonynge - M° del Coro E. Terry

▶ **DUE QUARTETTI PER ARCHI: W. A. Mozart**: Quartetto n. 13 in re minore K. 173, per archi - Quartetto Esterhazy. **H. Wolf**: Quartetto in re minore per archi - Quartetto La Salle

▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Concerto gregoriano per violino e orchestra - Sol. E. Pierangeli - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. U. Cattini — Preludio in do diesis minore su melodie gregoriane - Pf. G. Galli-Angelini — I Pini di Roma, poema sinfonico - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

▶ **20/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA ZUBIN MEHTA: R. Wagner**: Parsifal, preludio - Orch. Filarm. di Vienna. **A. Schoenberg**: Verklärte nacht op. 4, per archi. **G. Mahler**: Sinfonia n. 10 in fa diesis maggiore (incompleta): Adagio, op. postuma. **A. Scriabin**: Il poema dell'estasi, op. 54, per archi - Orch. Filarm. di Los Angeles

▶ **21,30/IL DISCO IN VETRINA: DG/2532-043: R. Schumann**: Concerto in la minore op. 54, per pianoforte e orchestra - Sol. K. Zimerman - Orch. Filarm. di Berlino dir. H. von Karajan

▶ **22/MUSICA OGGI: NICCOLÒ CASTIGLIONI:** Le favole di Esopo, oratorio per coro e orchestra

▶ **22,30/CONCERTINO: F. J. Haydn**: Divertimento in do maggiore - J. Sebestyen, clav.; V. Tatrai e G. Konrad, vl.i; E. Banda, vc. **F. Schubert**: Quattro danze tedesche per pianoforte - Sol. V. Ashkenazy. **R. Strauss**: Serenata in mi bemolle maggiore op. 7, per tredici strumenti a fiato - Elementi del «Niederländische Bläser Ensemble» dir. E. de Waart

▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **C. Debussy - C. Monteverdi - T. Albinoni - W. A. Mozart - Z. Kodaly - B. Britten**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,30** Der Kaffee ist fertig. **9,30** Die Nobelpreisträger der Literatur (Whg.). **10,05** Matinée. **10,30** Kreuz und quer durch Südtirol. **11** Musik-Pavillon. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Opernmusik. **15,30** Nochmal von Anfang an! **15,45** Musikparade. **16,30** Schulfunk für die Mittelschule. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. **18** Wir entdecken Komponisten. **18,45** Lebenshilfe aus Erfahrung. «Der leidige Geschwisterzank» - 1. Teil. **19,30** Abend aktuell. **20** Der Stammtisch. **21** Der Kulturspiegel. **21,30** Neue Musik. H. Pfitzner: Palestrina: Vorspiel zum 1. 2. 3. Akt. Die Rose vom Liebesgarten: Blütenwunder. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst – v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Narodnostni trenutek Slovencev v Italiji (ponovitev). **9-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Moja šola radioestezije in bioterapije. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Na goriškem valu. **14,10** Govorimo o glasbi. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 49. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Neopravičena ura. Vočita Boris Devetak ter Andro Merkù. **17,10** Mi in glasba: Antologija slovenske violinske glasbe, Violinist T. Lorenz, pianistka A. Ščck. **18** Kratke, izmišljene in druge zgodbe B. Štiha (ponovitev). **18,20** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Floriberto, Zita, Castore m.
○ SOLE: sorge alle 6,25; tramonta alle 20,30

RAIUNO 14,30 NATURA

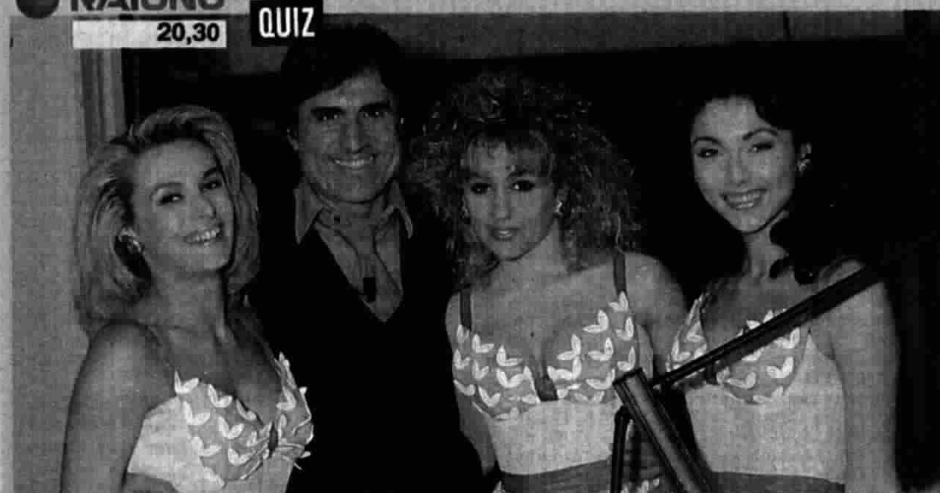
IL MONDO DI QUARK

Piero Angela (foto) presenta un documentario di **Nevio Boni**, che nel Pantanal del Mato Grosso in Brasile ha incontrato un cacciatore di caimani «pentito», che adesso li protegge. I rettili rispondono al richiamo come fossero cagnolini.

RAIUNO 18,05 CINEMA

ZUPPA E NOCCIOLINE

Tra i filmati: l'America del jazz e della seconda guerra mondiale; Hitler, Mussolini e la guerra nel Pacifico. Per le news: Louis Armstrong e Benny Goodman. E le comiche con Charlie Chaplin, Stanlio e Ollio (foto) e Buster Keaton.

RAIUNO 20,30 QUIZ

LASCIA O RADDOPPIA?

I ballerini che affiancano **Johara** sono otto: **Tony Buongiorno, Arturo Michisanti, Massimo Savatteri, Loue Spence, Silvia Paradiso, Mia Giorgia Mutti, Francesca Sani** e **Mandy Iredale**. Le coreografie sono firmate da **Marco Garofalo**, alla sua prima partecipazione televisiva. Nella foto, **Lando Buzzanca** con le girls.

RAITRE 12 DSE

TELESTORIA

Tanti ospiti, che rappresentano alcune delle più importanti organizzazioni internazionali (FAO, UNESCO, ONU), per parlare e raccontare la storia dei Paesi che si affacciano sul Mar Mediterraneo. Conduce in studio **Mario Maranzana**. Il programma è del Dipartimento Scuola Educazione.

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40 **Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30 **Collegamento GR 2**
8-9-9,30 **TG 1 - Mattina**

9,40 **Santa Barbara.** 18° episodio. Telefilm

10 **Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini

10,30 **TG 1 - Mattina**

10,40 **Ci vediamo alle dieci**

11 **Passioni.** 78ª puntata. Sceneggiato

11,30 **Ci vediamo alle dieci**

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Tre minuti di...**

14 **Stazione di servizio.** 47° episodio. *Indovina chi è l'indovino.* Coprod. Raiuno-IP

14,30 Il mondo di Quark. Di Piero Angela. *Alla ricerca dei caimani.* Di Nevio Boni
777

15 **Primissima.** A cura di Gianni Raviele

15,30 **Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta

16 **Videoclip**

16,15 **Big!** Regia di Leone Mancini

17,35 **Spaziolibero.** CIF - Centro Italiano Femminile. *Una proposta dalle giovani*

17,55 **Oggi al Parlamento**

18 **TG 1 - Flash**

18,05 Zuppa e noccioline (XIX). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*

19,10 **Santa Barbara.** 19° episodio. Telefilm. Con D. Judith Anderson, D. Witherspoon

19,30 **Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
777

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 STEREO Dallo Studio Tv 3 di Milano. Questa sera l'Italia si diverte con Lando Buzzanca, sogna con Johara, rischia al quiz con Bruno Gambarotta. Lascia o raddoppia? Di Mimmo Scarano, Francesco Macchia. Regia di Francisco Boserman. 9ª trasmissione

22,30 **Linea diretta.** Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca.* Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli

23 **Telegiornale**

23,10 STEREO Dalla Grande Sala degli Amici della Musica di Vienna. **R. Schumann:** *Sinfonia n. 2 in do maggiore op. 61.* Orch. Wiener Philharmoniker dir. Leonard Bernstein

24 **TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa

RAITRE 06/36864890

11,30 **Lunigiana: terra di pietre dimenticate.** Di Grazia Galardi e Giorgio Bubba

12 DSE Telestoria. A cura di Adriana Foti. In studio Mario Maranzana. Regia di Piero Turchetti

13 Spoleto. **Ciclismo: Giro delle regioni** 2ª tappa. Avezzano-Spoleto

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo Internazionale**

17,30 **Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi

18,15 **Vita da strega.** Telefilm. *Darrin si vendica*

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi

— **Meteo 3**

19 **TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 Matinée al cinema. **Al diavolo la celebrità** (1949). Film comico. Regia di Steno e Mario Monicelli. Con Mischa Auer, Leonardo Cortese, Folco Lulli. Prod.: Scalera Film

10,30 **L'impareggiabile giudice Franklyn**

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 **Diario di un villaggio Masai.** 4ª parte

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene.** Al servizio dei cittadini
— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Quando si ama. *446ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG 2 - Economia**

15 **Roma: Piazza di Siena. Concorso Ippico CSIO**

16,55 **Dal Parlamento**

17 **TG 2 - Flash**

17,05 **Il brivido dell'imprevisto.** Telefilm

17,30 Il medico in diretta. Ideato e condotto da Cristiana Del Melle. Regia di Rita Vicario

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *L'altra campana*

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 La RAI presenta La rivolta degli impiccati. 3ª ed ultima parte. Film per la tv tratto dai romanzi di Bruno Traven: «Governo» - «La marcia sul regno dei Caoba» - «La ribellione degli impiccati». Con Fernando Balzaretti, Elena Sofia Ricci, Günther-Maria Halmer, Jean-François Stevenin. Regia Juan Luis Buñuel. Coprod.: Raidue, ZDF, TF!, ORF, SRG, Channel Four

21,50 **TG 2 - Stasera**

22 **Arezzo: Pugilato.** Calamati-Majoub. **Titolo europeo pesi leggeri**

22,55 International D.O.C. Club. Regia P. Leoni

23,45 **TG 2 - Notte**
— **Meteo 2**

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,15 Cinema di notte. **La disubbidienza** (1981). Film drammatico. Regia di Aldo Lado. Con Stefania Sandrelli, Therese Ann Savoy, Mario Adorf, Marie José Nat, Marc Porel, Jacques Perrin, Karl Diemunch, Nanni Loy

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di Enrico Ghezzi, Marco Giusti

20,30 **Samarcanda.** A cura di G. Mantovani e M. Santoro. Regia F. Lauretani. In chiusura **TG 3 - Sera**

22,30 Ultimo spettacolo. Presentato da Vieri Razzini. La calda amante (1964). Film drammatico. Regia di François Truffaut. Con Françoise Dorléac, Jean Desailly, Nelly Benedetti, Daniel Ceccaldi, Laurence Badie, Philippe Dumat

0,10 **Appuntamento al cinema**

0,15 **TG 3 - Notte**

0,30 **20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Curtis, per farsi perdonare da Lotty di non poterle offrire una gita in montagna, la invita a cena. Lei accetta, ma è in ansia per Eban. Trisha e Steve s'incontrano da Burnell's. Dopo una drammatica spiegazione, scoprono di amarsi ancora.

RAIDUE 17,30

È vero che l'intelligenza maschile è molto diversa da quella femminile? E cosa possiamo fare quando, con gli anni, le nostre capacità mentali cominciano ad affievolirsi? Risponde alle domande rivolte dai telespettatori (06/8262) lo psichiatra **Paolo Pancheri**.

RAIDUE 20,30

LA RIVOLTA DEGLI IMPICCATI

Ultima parte. Gli indios continuano a essere brutalmente sfruttati dai «latinos», che li utilizzano per i lavori più duri e più umili. Dopo aver sopportato per anni i loro soprusi, gli indios insorgono e Celso si mette alla testa della rivolta, che provoca innumerevoli morti. (Nella foto, **Elena Sofia Ricci**).

RAIDUE 22,55 MUSICA

INTERNATIONAL D.O.C. CLUB

La possibilità di declinare il rock al femminile ha nel nostro Paese un solo nome: **Gianna Nannini** (foto). Ospite di **Monica Nannini** e **Gegè Telesforo** è famosa anche in Europa grazie alla collaborazione con Connie Plank.

RAITRE 22,30

LA CALDA AMANTE

Pierre, un affermato scrittore, sposato e con una figlia, si innamora durante i suoi viaggi di una hostess (**Françoise Dorléac**, foto). Lei gli chiede di lasciare la moglie, ma lui teme che un divorzio possa nuocere alla sua carriera. E quando si decide è ormai troppo tardi.

AGENZIA MATRIMONIALE

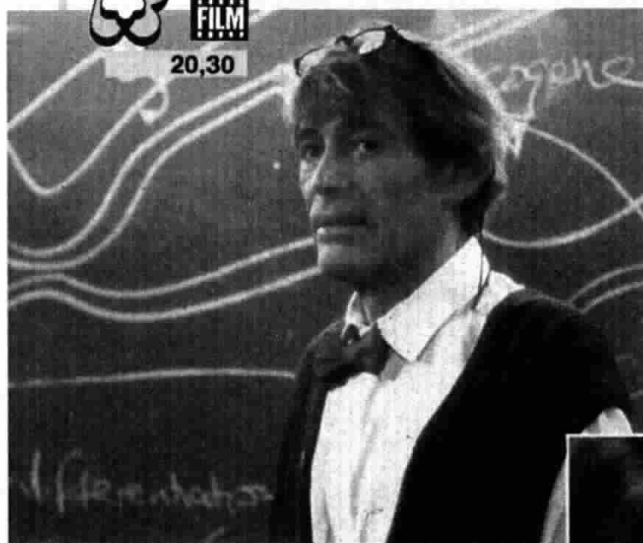
Ospiti di **Marta Flavi** (foto) Alessandra di 31 anni, di Napoli, separata con una figlia, e Simona di 21, di Como. Per Pietro di 45 anni e Annarita di 37, entrambi di Roma, «Come va»?

TELEMIKE

Ospiti di **Mike Bongiorno** (foto) sono **Katia Ricciarelli** e **Peppino Di Capri**. Per l'attualità la puntata ha come tema «La vita su altri mondi»: interviene l'astronoma Margherita Hack dell'Osservatorio Astronomico di Trieste.

SERIAL 13,30

SENTIERI

Mindy scopre da un vecchio diario che Sally è la sua «vera» nonna, madre di suo padre. Rick è nei pasticci: dedica troppo tempo alla sua Roxie e poco allo studio, così è costretto a chiedere alla professoressa Claire una proroga per un esame.

23,25

GABLE E LOMBARD: UN GRANDE AMORE

Il 16 gennaio 1942 moriva a 34 anni, in un incidente aereo, l'attrice Carol Lombard, moglie di Clark Gable. Il film racconta il tempestoso amore dei due divi ostacolato dal feroce puritanesimo della società americana.

DR. CREATOR SPECIALISTA IN MIRACOLI

Peter O'Toole è uno scienziato che vuole rigenerare le cellule della moglie Lucy, morta da trent'anni. Ad aiutarlo, nel suo laboratorio segreto, c'è una giovane e bella assistente **(Mariel Hemingway)**, che si presta al prelievo di importanti tessuti pur di far riuscire l'esperimento. Uno spunto per *Riflettore* di **Arrigo Levi**.

Jill Clayburgh interpreta Carol Lombard, nel film di Sidney J.Furie

02/21225

8,30 **Una famiglia americana.** *L'insegnante*
9,30 **Peyton Place.** Teleromanzo
10,30 **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15 **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12 **Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35 **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30 **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15 **Il gioco delle coppie.** Con M. Predolin
15 **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30 **La casa nella prateria.** Telefilm
17 **Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30 **C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18 **O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19 **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
19,45 **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25 **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30 **TeleMike.** Quiz con Mike Bongiorno. Regia di Mario Bianchi
23,05 **Maurizio Costanzo Show**
0,35 **Première.** I trailers della settimana
0,45 **Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

8 **Lou Grant - Switch.** Telefilm
10 **L'invincibile cavaliere mascherato** (1962). Film d'avventura. Regia di Umberto Lenzi. Con Hélène Chanel, Daniel Vargas
11,30 **Petrocelli.** Telefilm. *Troppi alibi*
12,30 **Agente Pepper.** Telefilm. *Bersaglio nero*
13,30 **Sentieri.** Teleromanzo
14,30 **La valle dei pini.** Teleromanzo
15,20 **Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15 **Aspettando il domani.** Teleromanzo
16,45 **California.** Telefilm. *Più che amici*
17,45 **Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30 **General Hospital.** Teleromanzo
19,30 **I Jefferson.** Telefilm. Con Roxie Roker
20 **Dentro la notizia**
20,30 **Dr. Creator - Specialista in miracoli** (1985). Film commedia. Regia di Ivan Passer. Con Peter O'Toole, Mariel Hemingway
22,40 **Ciak.** Rotocalco di cinema
23,25 **Gable e Lombard: un grande amore** (1976). Film drammatico. Regia di Sidney J. Furie. Con James Brolin, Jill Clayburgh
1,40 **Vegas.** Telefilm. *Sorelle pericolose*

06/3304271

7,30 e 8 **CBS Evening News**
11 **Daniel Boone.** Telefilm
12 **Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Fernanda Montenegro, Claudio Marzo, Natalia do Valle, Gianfrancesco Guarnieri
12,45 **Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30 **Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30 **Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
15 **Tennis: Open di Montecarlo.** Incontri di qualificazione. Commento di Lea Pericoli

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,15	**Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Una per tutte, tutte per una - Lovely Sara.* Cartoni animati
14	**Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm
15	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
15,30	**Deejay Television**
16	**Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Mimì - È quasi magia Johnny!* Cartoni animati
18	**Tre nipoti e un maggiordomo - Supercar - Happy days.** Telefilm
20	**D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni
20,30	**Nessuno è perfetto** (1981). Film comico. Regia di Pasquale Festa Campanile. Con Renato Pozzetto, Ornella Muti
22,20	**I-Taliani.** Telefilm. *Totonero.* Con I Trettrè
23	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,20	**Jonathan.** Conduce Ambrogio Fogar
0,20	**Première.** I trailers della settimana
0,30	**Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina — **Lamù.** Cartoni animati — **Silvanyan Family.** Cartoni animati
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Grecia Colmenares, Jeorge Martinez
15,30	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
16,30-19	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina — **Dinosauri.** Cartoni animati — **Ghostbusters.** Cartoni animati — **Mask.** Cartoni animati — **New Transformers.** Cartoni animati — **Thomas & Senior.** Telefilm
19,30	**Beyond 2000 (Verso il futuro)**
20	**T and T.** Telefilm. *Bianco e nero*
20,30	**Tiro incrociato** (1979). Film dramma poliziesco. Regia di Stuart Rosenberg. Con Charles Bronson, Rod Steiger, Jill Ireland, Bradford Dillman, Henry Silva
22,45	**Son tornate a fiorire le rose** (1975). Film commedia. Regia di Vittorio Sindoni. Con Walter Chiari, Valentina Cortese
0,30-1	**Un salto nel buio.** Telefilm

18	**TV donna.** Rotocalco di attualità condotto da Carla Urban. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**Le avventure di Gerard** (1970). Film commedia. Regia di Jerzy Skolimowski. Con Peter McEnery, Claudia Cardinale
22,10	**Smile Giamaica**
23,10	**Stasera/News**
23,25	**Pianeta mare.** A cura di Lamberto Bottaro
23,55	**Stasera/Sport** — **Tennis: Torneo di Montecarlo.** Sintesi

FILM 20,30

Un vedovo (**Renato Pozzetto**, foto) si innamora di un'affascinante fotomodella (**Ornella Muti**) e decide di sposarla. A nozze avvenute scopre che la moglie è un uomo. Le frecciate degli amici della coppia, che hanno scoperto la verità, contribuiscono all'esplosione di una violenta crisi coniugale. Ma, alla fine, la famiglia si congiunge grazie a un bimbo.

AVVENTURA 23,20

JONATHAN

Jonathan confronta le esperienze fatte in diverse spedizioni, sui temi della caccia, l'abitazione, le maschere, i riti religiosi dei popoli incontrati nei viaggi. Conduce **Ambrogio Fogar** (foto).

ODEON FILM 20,30

TIRO INCROCIATO

Charles Bronson (foto) è un detective a cui l'FBI affida una missione speciale: rintracciare in Svizzera la ex pupa di un famoso gangster e riportarla sana e salva negli Stati Uniti per testimoniare al processo contro un boss mafioso. Ma Charlie e la donna si innamorano.

TMC TELE MONTECARLO MUSICA 22,10

SMILE GIAMAICA

Keith Richards (foto), **Ziggy Marley**, gli **U2**, **Boy George** e **Robert Cray** in un grande concerto che si è svolto a Londra, in ottobre, per aiutare la popolazione dei Caraibi investita dal terribile uragano Gilbert.

02/433889

11 **Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30 **Medicina 33.** A cura di Luciano Onder — **Telegiornale**
14 **Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18 **La valle dei pioppi.** Telefilm
18,30 **Dama de rosa.** Telenovela
19,30 **Telegiornale**
20,30 **Voglia di volare.** 3ª puntata. Sceneggiato. Regia di Pier Giuseppe Murgia. Con Gianni Morandi, Daniela Poggi, Linda Celani
21,30 **Islam: Oriente e Occidente.** Di F. Quilici
22,30 **Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30 **Corn flakes** — **Videomattina**
13,30 **Super Hit.** I successi del giorno
14,15 **Today in Videomusic**
14,30 **Hot Line.** In studio Johnny Parker
16,30 **On the air**
18,30 **Kool & The Gang in concerto**
19 **I videopreferiti** di Sergio Staino
19,30 **Goldies and Oldies**
22,30 **Blue Night.** Presenta Ann Clare Matz
23,30 **A rigor di spot** — **Video a rotazione**
0,15 **La lunga notte rock**

02/85411

14,15 **Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15 Programmazione locale
17,45 **Super 7.** Cartoni animati. *Combattler - Capitan Dick - Capitan Harlock - Lupin Terzo*
20 **Gli eroi di Hogan.** Telefilm. *Orologi a cucù*
20,30 **Uno scugnizzo a New York** (1984). Film sentimentale. 1ª visione tv. Regia di Mariano Laurenti. Con Nino D'Angelo, Eddie Constantine, Claudia Vegliante
22,20 **Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,05 **Cerca di capirmi** (1970). Film commedia. Regia di Mariano Laurenti. Con Massimo Ranieri, Beba Loncar, Andrea Checchi
0,40 **M.A.S.H.** Telefilm. *Il rapporto radar*

02/85411

11 **Tennis: Torneo Open Montecarlo**
13,30 e 16 **Telegiornale**
19 **Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30 Stoccolma. **Hockey su ghiaccio: Campionato Mondiale A.** Girone finale — **Sportime** — **Telegiornale**
21,45 **Mon-gol-fiera.** Calcio internazionale
22,15 **Calcio internazionale.** Una partita
23,45 **Ciclismo: Giro di Spagna.** 4ª tappa. Sintesi

SCENEGGIATO 20,30

VOGLIA DI VOLARE (3ª)

A causa dei continui sgarbi che riceve da Andreina, Valeria (**Daniela Poggi**, nella foto con **Gianni Morandi**) decide di lasciare Davide, promettendogli di tornare quando lui si dimostrerà più «maturo». Ma Davide si consola presto con Cristine, bella e indipendente.

DOCUMENTARI 21,30

ISLAM: ORIENTE E OCCIDENTE

Per secoli i rapporti tra mondo mussulmano e Occidente hanno significato soprattutto guerra Malgrado ciò si intrecciò un dialogo culturale con scambio di beni e di idee. Nella foto, un'antica decorazione di moschea.

RUBRICA 16,30

ON THE AIR

Il consueto appuntamento con la radio ad immagine, ovvero video commentati fuori campo dalle voci di Marco Baldini e Alberto Lorenzini, propone tra gli altri i **Blow Monkeys** in *It Pays to Belong*.

CARTONI 17,45

SUPER 7

Carlo, che è anche autore del programma, in compagnia dei pupazzi **Frittella** e **MicMac** (nella foto), conduce lo spazio dei cartoni animati dedicato ai più piccini (e non).

MARIA CALLAS e FRANCO CORELLI interpreti de La Vestale di Gaspare Spontini nell'edizione storica del 1954 alla Scala. Oggi, Radiotre

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti
6,40 **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **GR 1 lavoro**
7,40 **Quotidiano GR 1**
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
10 GR 1 flash
10,30 Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di Renzo Nissim
11 **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
11,10 **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 35ª
11,30 **Dedicato alla donna.** Con Silvana Gaudio
12 **GR 1 flash**
12,03 Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Regia di Fabio Brasile. Telefonare al n. (06) 3215563
13 **GR 1**
13,20 **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand
13,45 **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
14 **GR 1 flash**
14,03 **Sotto il segno del sole.** Di M. Casco, G. Farina e P. Taverna. Regia di L. Scoccia
14,47 **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
15 **GR 1 business**
15,03 Radiouno per tutti. **Megabit.** Settimanale per tutte le scienze di Carla Ghelli. Con Mario Carnevale. Realizzazione di Gigi Musca
16 **Il Paginone.** Di Giuseppe Neri. Storia — Dibattito — L'immagine parlata
17 GR 1 flash
17,30 **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Sidney Bechet in Francia» di A. Clergeat
17,58 **Ondaverde camionisti.** Di Lino Matti
18,08 **Musica del '900.** Terenzio Gargiulo: Concerto per pianoforte e orchestra ♦ Aladino Di Martino: Ballata per soprano, voce recitante, coro e orchestra su testo di Ugo Betti
18,30 **Musica sera. Microsolco che passione.** A cura di Flaminia Rinonapoli
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
19,25 **Audiobox.** Fonosfera: **La scena invisibile** a cura di Carlo Infante. «Paesaggi sardi» di Akroama
20 Radiouno per tutti. **«Habitat» e «Megabit» rispondono.** Programma di Carla Ghelli
20,20 **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese narrate da Elio Pandolfi. Il programma è a cura di Paolo Leone e Mirella Mazzucchi
20,30 La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Giovedì: Jazz.** Conduce in studio Adriano Mazzoletti. Realizzazione di Valerio Corzani
21 GR 1 flash
22,49 **Oggi al Parlamento**
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Tel. al n. (06) 3611844
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,18 **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Un poeta, un attore.** Incontro con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli
8,05 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Un racconto al giorno.** «Segreteria telefonica» di Silvana Gandolfi. Regia Dario Piana
9,10 **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Tra Scilla e Cariddi.** Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
10,30 Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
15,30 **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
15,45 **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizzazione di A. M. Rossi
16,30-17,30: GR 2 Notizie
18,30 **GR 2 Notizie**
18,32 **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Operetta, balletto e musical. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Regia di M. Spada
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Radiocampus.** A cura di Franca Lipparoni. Regia di Mario Peverada
20,10 **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «On my way». Un programma di Paolo Padula. Realizzazione di Luca Del Re
20,30 **Fari accesi.** Conduce Fabrizia Candiani con Franca Caprino. Regia di A. Condorelli
21,30 Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Tel. al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Francesco Malgaroli
22,19 Panorama parlamentare
22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
Panorama sindacale a cura di Sergio Gigli
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Sandro Cappelletto. A. Salieri: Sinfonia in si bemolle maggiore «La tempesta di mare» (I Solisti Veneti dir. C. Scimone) ♦ G. Fauré: Siciliana per flauto e pianoforte op. 78 (M. Larrieu, fl.; T. Kiryu, pf.)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 3612241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. S. Bach: Sonata in mi minore per flauto e continuo BWV 1034 (J.-P. Rampal, fl.; R. Veyron-Lacroix, cemb.; J. Savall, v.la da gamba) ♦ C. M. von Weber: Concerto in mi minore per corno e orchestra op. 45 (Sol. H. Baumann - Gewandhausorchester di Lipsia dir. K. Masur) ♦ C. Debussy: Danze sacre e profane per arpa e archi (Sol. V. Badings - Orch. del Concertgebouw di Amsterdam dir. B. Haitink) ♦ F. J. Haydn: Concerto in do maggiore per violoncello e orchestra (Sol. J. Du Pré - English Chamber Orch. dir. D. Barenboim)
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista sull'Europa
10 **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percorsi al microfono da C. Galli e P. Modugno. In redazione S. Di Francia, E. Girolami, E. Rotino, V. Savioli, G. Scheri. Organizzazione di B. M. Papi. Regia di P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
11 **Concerto del mattino** (III parte). M. Ravel: Trois Poèmes de Stephane Mallarmé per voce, pianoforte, quartetto d'archi, due flauti e due clarinetti (F. Lott, sopr.; D. Baldwin, pf. - Ensemble de Chambre de l'Orchestre de Paris dir. M. Plasson) ♦ F. Chopin: Notturno in sol maggiore op. 37 n. 2 (Pf. C. Arrau) ♦ P. I. Ciaikowski: Ouverture 1812 (I Berliner Philharmoniker e Coro dei Cosacchi del Don dir. H. von Karajan)
11,45 **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni
12 **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera. Un programma di E. Stinchelli con V. Grisostomi, S. Rinaldi, G. Rossi e D. Spini. Regia di A. Caroli
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: G. Mahler: Kindertotenlieder (Contr. K. Ferrier - I Wiener Philharmoniker dir. B. Walter) (EMI 7 610032) ♦ J. Ibert: Concerto per flauto e orchestra (Sol. P. L. Graf - English Chamber Orch. dir. R. Leppard) (Claves 50-501)
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Succede in Europa** di Domenico Ardizzone
14,53 **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
14,58 **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
15 **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)
15,45 **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato. Organizzazione di F. Salviani
17,30 **Informagiovani.** Settimanale di orientamento su istruzione, formazione, lavoro. Un programma di D. Goffredo. Curato e diretto da M. Serafini Giannotti
17,50 **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Lynn Harrell
18,45 **Giornale Radio Tre**
Europa '89. Settimanale del GR 3 in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
19,15 **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria
19,45 **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
19,55 **Pomeriggio musicale.** (IV parte). Pretesti per musica con Paolo Terni
20,45 **Giornale Radio Tre**
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
21 **La Vestale.** Melodramma in tre atti di Victor Joseph de Jouy. Musica di Gaspare Spontini. (Versione ritmica italiana di Giovanni Schmidt). Licinio: Franco Corelli; Giulia: Maria Callas; Cinna: Enzo Sordello; Sommo sacerdote: Nicola Rossi Lemeni; La Gran Vestale: Ebe Stignani; Un console: Vittorio Tatozzi; Aruspice: Nicola Zaccaria. Direttore Antonino Votto. Orch. e Coro del Teatro alla Scala di Milano
23,20 **Blue note.** Presenta Nunzio Rotondo
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano e Raistereonotte**

STEREO UNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
21-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
21,30 **GR 1 in breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREO DUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Francesco Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci** / 18,05 **Hit Parade**
19,26 **Ondaverdedue**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Un mondo di musica in Hi-Fi e Compact. In studio Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaloni
21,03 **Long Playing Hit**
— **Disconovità.** Il D.J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue**
22,30 **GR 2 Radionotte**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Teresa De Santis, Felice Liperi, Emiliano Licastro, Marco Boccitto
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Viaggio tra le costellazioni. **1,36** Le canzoni dei ricordi. **2,06** Musica in celluloide. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Pagine pianistiche. **4,36** Gruppi di musica leggera. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Claudio Baglioni - Antonello Venditti - Gianna Nannini - Pino Daniele - Vasco Rossi - Edoardo Bennato - Charles Aznavour - Gilbert Bécaud - Jorge Ben - Joao Gilberto - Elis Regina - Jair Rodrigues - Caetano Veloso - Toquinho - Glenn Miller - Count Basie - B. B. King - Mel Lewis - Woody Herman - Benny Goodman - Pee Wee Russell - John Kirby - Max Roach Quintett
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA
▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: Musiche di **F. S. Mercadante - M. de Falla - R. Schumann - N. Paganini - Ch. Gounod**
▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: Musiche di **J.-Ph. Rameau - J.-M. Leclair - J. Loeillet - P. Locatelli**
8/CONCERTO DI APERTURA: Musiche di **G. Tartini - A. Bruckner**
9/PASSACAGLIE: F. M. Veracini: Passacaglia per tre chitarre (elabor. di R. Caglieri). **G. F. Haendel**: Passacaglia n. 6 dalla «suite n. 7 in sol minore» (trascrizione dalla suite per clavicembalo). **M. Reger**: Passacaglia n. 6 da «Monologue» op. 63
9,30/FILOMUSICA: A. Scarlatti: «Il giardino delle rose», sinfonia. **Anonimi del XVI secolo**: Sette pezzi per chitarra. **G. Donizetti**: Duetto per due clarinetti (sonate). **T. Albinoni**: Sonata a cinque n. 4 in do minore op. 2. **J. Brahms**: «Vier Gesange» op. 17, per coro femminile, due corni e arpa. **J. Stamitz**: Sinfonia n. 2 in re maggiore op. 4. **B. Bartók**: Concerto n. 3, per pianoforte e orchestra
11/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA KARL BÖHM: A. Bruckner: Sinfonia n. 7 in mi maggiore
12,10/ROMANZE CELEBRI: D. Auber: Le cheval de bronze: «O tournement du veuvage». **J. Massenet**: Le Cid: «O Souverain! O juge! O père». **A. Thomas**: Mignon: «Connais-tu le Pays?»
12,30/FAVOLE IN MUSICA: R. Vlad: Storia di una mamma, dalla favola di Hans-Christian Andersen (Testo di Gastone da Venezia) - La mamma: I. Bozzi-Lucca; Recitante: R. Tasna - Orch. Sinf. e Coro di Roma della Rai dir. N. Sanzogno - M.i del Coro N. Antonellini e G. Piccillo. Regia di M. Visconti
13,10/PER GRUPPI STRUMENTALI: I. Pleyel: Trio in sol maggiore per flauto, clarinetto e fagotto. **K. Kreutzer**: Quartetto per clarinetto, violino, viola e violoncello
13,35/IL LIED IN RICHARD WAGNER: Fünf Gedichte für eine Frauenstimme (testo di Mathilde Wesendonk)
14/GIUSEPPE VERDI: BALLETTI PER LE VERSIONI FRANCESI: Il Trovatore: balletto atto III — Jerusalem (I Lombardi alla Crociata): balletto atto III - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. A. De Almeida
14,50/UN DISCO PER VOI: C. de Morales: Magnificat «secundi toni» — «Emendemus in melius» — «Andrea Christi famulus» - Compl. «Pro Cantione Antiqua» di Londra dir. B. Turner
15,15/VIAGGIO FRA LE REGIONI D'ITALIA: EMILIA-ROMAGNA: Musiche di **Anonimi**
▶ 15,30/VETRINA INTERNAZIONALE DEL COMPACT DISC: DISCO COMPACT BIS CD-351: **E. Tubin**: Sinfonia n. 1 in do minore, per orchestra - Orch. Sinf. della Radio Svedese dir. N. Jarvi. DISCO COMPACT HARMONIA MUNDI HMC 905184: **C. Ph. E. Bach**: Sonata in sol maggiore per arpa - Sol. I. Moretti. DISCO COMPACT NAXOS 8-550021: **E. Grieg**: Suite in stile antico per orchestra d'archi «Holberg Suite» - Orch. Filarm. Slovena dir. L. Pesek. DISCO COMPACT ASV CD-DCA-512: **G. F. Haendel**: Ode per il giorno di S. Cecilia, per soli, coro e orchestra - J. Gomez, sopr.; R. Tear, ten. - «English Chamber Orchestra» e Coro del «King's College» di Cambridge dir. P. Ledger
▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: R. Schumann: Concerto in la minore op. 129, per violoncello e orchestra - Sol. Ch. Walewska - Orch. dell'Opera di Montecarlo dir. E. Inbal. **B. Galuppi**: L'amante di tutte: «Se sapeste o giovinotti» - Ten. P. Schreier - «Kammer Orchester Berlin» dir. H. Koch. **F. Schubert**: Adagio e Rondò concertante in fa maggiore per pianoforte e archi - L. Crowson, pf.; E. Hurwitz, vl.; C. Aronowitz, v.la; T. Weil, vc.; A. Beers, cb. **A. Catalani**: La Wally: «Ebben, me ne andrò lontana» - Sopr. R. Scotto - Orch. Sinf. di Londra dir. G. Gavazzeni. **F. Devienne**: Concerto n. 2 in re maggiore, per flauto e orchestra - Sol. P. L. Graf - English Chamber Orch. dir. R. Leppard. **A. Glazunov**: Dal balletto «Le Stagioni»: Inverno — Primavera — Autunno - Orch. Sinf. della Radio di Mosca dir. B. Khaikin
▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Antiche danze e arie per liuto, suite n. 3 - Vl. R. Michelucci - «I Musici» — Rossiniana, suite - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet — Il tramonto, poemetto lirico per mezzosoprano e archi (sul testo di P. B. Shelley) - Msopr. E. Zilio - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà
▶ 20/YEHUDI MENUHIN INTERPRETA JOHANNES BRAHMS: Concerto in re maggiore per violino e orchestra op. 77 - I Berliner Philharmoniker dir. R. Kempe
▶ 20,45/INTERMEZZO: J. Strauss jr.: Voci di primavera op. 410. **G. Rossini**: Petit Caprice style Offenbach — Album de Chateau: «Prelude prétentieux n. 5». **J. Offenbach**: La Perichole: «Potpourri». **J. Brahms**: Danza ungherese n. 17 in fa diesis minore. **A. Dvorak**: Danza slava in do maggiore op. 46 n. 1 — Danza slava in mi minore op. 72 n. 2
▶ 21,30/GLI STRUMENTI: IL FLAUTO: J. S. Bach: Partita in la minore per flauto solo. **W. A. Mozart**: Quartetto in sol maggiore K. 285, per flauto e archi. **C. Debussy**: Prélude à l'après midi d'un faune
▶ 22,05/CORI DA OPERE: H. Berlioz: L'enfance du Christ: Il s'en va loin de la terre. **G. Verdi**: Aida: Gloria all'Egitto. **R. Wagner**: Lohengrin: Coro nuziale. **N. Rimski-Korsakov**: Mlada: Processione dei nobili
▶ 22,30/CONCERTINO: M. Clementi: Sonata in do maggiore op. 14 n. 1, per pianoforte a quattro mani. **G. Ph. Telemann**: Duetto in si bemolle maggiore per viola e flauto. **J. Neumann**: Duo in sol maggiore per armonica a bicchieri e liuto
▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **W. A. Mozart - J. Schobert - L. van Beethoven - H. Berlioz - B. Bartók - F. Schubert**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Mit Herz und Humor. **8,30** Volksmusikantentreffen des Senders Bozen. **9,30** Schulfunk für die Mittelschule (Whg.). **10,05** Matinée mit beliebter Klassik. **10,30** Treffpunkt. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Jodeln, singen, spielen! **15,30** Italienisch im Alltag. **15,45** Musikparade. **16,30** Der Notenschlüssel. Walter Buller: «Lieder der Zapoteken». **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Top-Ten. **18** Chormusik. **18,40** Dichtung und Wahrheit. **19,30** Abend aktuell. **20** Südtiroler Laienspielbühnen im Hörfunk. «Sport ist Trumpf». Lustspiel in 3 Akten in einer Aufführung der Heimatbühne Schabs. **21,30** Blasmusik. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Trst, mesto znanosti. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: **(9)** Misel dneva - **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Glasbeni portret U. Kodra. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Nediški zvon (ponovitev). **14,10** Dvignjena zavesa. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 50. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Domača delavnica. Popoldan s slovensko pesmijo in Iztokom Jelačinom. **17,10** Mi in glasba: Naša pesem 1988, 10. tekmovanje slovenskih pevskih zborov v Mariboru. Moški zbor Zdravilišča v Rogaški, Slatini (vodi F. Plohl) in mešani zbor Svoboda iz Vuzenice (vodi D. Pokršnik). **18** Četrtkova srečanja: «In exilium». **18,25** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Artemio v., Panfilo, Pierluigi
○ **SOLE: sorge alle 6,23; tramonta alle 20,31**

RAIUNO 14 MUSICA

DISCORING

Eva Zanardi e **Kay Sandvik** (nella foto) conducono il consueto incontro settimanale con le novità e i protagonisti del mondo della musica leggera. Largo spazio anche alle classifiche italiane e straniere dominate da Francesco Salvi e Madonna.

RAIUNO 20,30 FILM

Uno dei più famosi film di Walt Disney, realizzato due anni prima della sua scomparsa. È una classica favola disneyana, nella quale sono mescolate scene con attori (**Julie Andrews** è la sorprendente protagonista) e brani d'animazione. Mary Poppins è una singolare governante che si presenta alla famiglia che l'ha assunta scendendo dal cielo appesa a un ombrello. Ed è solo l'inizio di fantastiche e divertenti vicende.

RAIUNO 23,25 MUSICA

NOTTE ROCK

Elvis Costello (nella foto) è il protagonista del primo servizio che illustra l'ultimo video del cantante (*Veronica*). In un altro servizio di scena i Cow Boys Junkes, un complesso di musica country e jazz che furoreggia negli Stati Uniti.

RAITRE 14,30 DSE

I GIOVANI INCONTRANO L'EUROPA

Numero dedicato alla crociera sulla nave-scuola Amerigo Vespucci (foto) dei vincitori della VII edizione de «I giovani incontrano l'Europa».

RAIUNO 06/36864890

7,15-9,40	**Unomattina.** Regia di Claudia Caldera
7,30	**Collegamento GR 2**
8-9-9,30	**TG 1 - Mattina**
9,40	**Santa Barbara.** 19° episodio. Telefilm
10	**Ci vediamo alle dieci.** Regia C. E. Gaslini
10,30	**TG 1 - Mattina**
10,40	**Ci vediamo alle dieci**
11	**Passioni.** 79ª puntata. Sceneggiato
11,55	**Che tempo fa**
12	**TG 1 - Flash**
12,05	Loretta Goggi presenta **Via Teulada 66**
13,30	**Telegiornale**
13,55	**TG 1 - Tre minuti di...**
14 STEREO	**Discoring.** Hit Parade della settimana. Con la collaborazione di M. Olcese e M. Oldani. Presenta Kay Sandvik. Con Eva Zanardi. Regia R. Montingelli
15	DSE **L'Aquilone.** Settimanale di arte, lettere, scienze, spettacolo. Regia S. Marcellini. Conduce C. Angelini con F. Betti
16	**Videoclip**
16,15	**Big!** Regia di Leone Mancini
17,55	**Oggi al Parlamento**
18	**TG 1 - Flash**
18,05	**Zuppa e noccioline** (XX). *Viaggio attraverso l'America col cinema dei grandi comici*
19,10	**Santa Barbara.** 20° episodio. Telefilm. Con Robert Alan Browne, Todd McKee
19,30 777	**Il libro, un amico.** A cura di G. Antonucci e C. Tagliabue. Art director M. Convertino
19,40	**Almanacco del giorno dopo**
19,50	**Che tempo fa**
20	**Telegiornale**
20,30 777	Al cinema in famiglia: Appuntamento con Walt Disney. **Mary Poppins** (1965). Film commedia. Regia di Robert Stevenson. Con Julie Andrews, Dick Van Dyke, David Tomlinson, Glynis Johns, Hermione Baddeley, Ed Wynn. Prod.: Walt Disney
22,45	**Linea diretta.** Di Enzo Biagi. *30 minuti dentro la cronaca.* Prodotto e a cura F. Iseppi. Con la collaborazione F. Porcarelli
23,15	**Telegiornale**
23,25 STEREO	Raiuno e Coca Cola con Videomusic presentano **Notte rock**
24	**TG 1 - Notte** - Oggi al Parlamento - Che tempo fa
0,15	DSE **Lo choc del futuro.** Di Enzo Cheli. A cura di Alfonso Del Vecchio. Regia di Angela Redini. 1ª puntata. *La terza ondata*

RAITRE 06/36864890

12	DSE Laboratorio Infanzia. **Un tram per la scuola.** A cura di Mauro Gobbini. Regia di Agostino di Ciaula
13	**Ciclismo: Giro delle regioni.** 3ª tappa. Spoleto-Appignano
14	**Rai Regione.** Telegiornali regionali
14,30	DSE **DSE e GR 3** presentano **I giovani incontrano l'Europa.** A cura di Mario Pinzauti. 13ª trasmissione
15	Eurovisione - Principato di Monaco: Montecarlo. **Tennis: Torneo Internazionale**
17,30	**Geo.** Di Gigi Grillo e Claudio Pasanisi
18,15	**Vita da strega.** *Ti ricordo qualche volta*
18,45	**TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
—	**Meteo 3**
19	**TG 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

7-8,30 **Prima edizione.** Regia B. Tracchia Tadjan
7 **I TG del mondo**
7,30 **I giornali** di Mario Pastore ed Enza Sampò
8,15 **Economia e Finanza** di Giuseppe Jacobini

8,30 **Più sani più belli «Mattino»**

9 Matinée al cinema. **Silenzio... si spara!** (1955) Film giallo. Regia di John Berry. Con Eddie Costantine, May Britt, Irene Galter, Lila Rocco. Prod.: DAMA Cin. Taurus Film

10,55 **TG 2 - Trentatre. Giornale di medicina**

11,05 DSE Inglese e Francese per bambini. *Playtime* e *Viens jouer avec nous.* 3ª punt.

11,35 **Aspettando mezzogiorno**

12 **Mezzogiorno è...** Con Gianfranco Funari

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Diogene: al servizio dei cittadini**

— **Meteo 2**

13,30 **Mezzogiorno è...**

14 Quando si ama. *447ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG 2 - Economia**

15-16 **Argento e oro.** Con Luciano Rispoli
15 **Oggi sport.** Di Gianni Vasino

16 Roma: Piazza Di Siena. Concorso ippico Coppa Nazioni

18,30 **TG 2 - Sportsera**

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *Mio caro David.* Con Cybill Shepherd, Bruce Willis

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 In diretta dal Nuovo Teatro Verdi di Montecatini Terme. Pippo Baudo presenta. Serata d'onore. Un programma di Bruno Broccoli, Franco Torti, Marco Zavattini. Orchestra diretta da Pippo Caruso. Produttore musicale Sergio Bardotti. Direttore di produzione Antonio Ciafaloni. Produttore esecutivo Nicoletta Bonucci. Coreografie e regia Gino Landi. 4ª trasmissione

22,45 **TG 2 - Stasera**

22,55 **TG 2 - Speciale**

23,55 **TG 2 - Notte**

— **Meteo 2**

0,20 Cinema di notte. **Il clan dei francesi** («Les caids», 1972). Film drammatico. Regia di Robert Enrico. Con Serge Reggiani, Juliet Berto, Jean Bouise, Michel Costantin, Patrick Bouchitey, Christian De Tilière, Luce Garcia-Ville, Françoise Giret, Françoise Braun. Prod.: Belles - Rives Parigi

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Blob. Di tutto di più.** Di E. Ghezzi e M. Giusti

20,30 Duello. Arbitra Giorgio Rossi. Un programma di Nino Criscenti, Alfonso Madeo, Antonio Minasi e Franco Rinaldini. Regia di Maurizio Fusco

22,15 Il giallo ha mille occhi. **Venerdì maledetto** («The long good friday», 1980). Film. 1ª visione tv. Regia di John Mackenzie. Con Bob Hoskins, Helen Mirren, Eddie Constantine, Dave King, Bryan Marshall. 1° tempo

23,10 **TG 3 - Sera**

23,15 **Venerdì maledetto.** Film. 2° tempo

0,10 **TG 3 - Notte**

0,25 **20 anni prima**

RAIDUE 11,05 DSE

INGLESE E FRANCESE PER BAMBINI

Un ciclo d'insegnamento di inglese e francese per i bambini più piccoli, attraverso filmati e disegni animati che propongono immagini e situazioni familiari per facilitare la conoscenza dei vocaboli.

RAIDUE SERIAL 14

Quando si ama

Zack riesce a ritrovare sua figlia Kelly e a riportarla a casa. Dopo l'incontro con Steve, Trisha si è convinta a lasciare Dinatos. Ma quando lei gli comunica la sua decisione, il biscazziere greco sghignazza.

RAIDUE 16 SPORT

CONCORSO IPPICO

Il Concorso ippico internazionale, in corso a Roma a Piazza di Siena e seguito quotidianamente dalla Rai, presenta l'appuntamento più importante: la Coppa delle Nazioni, gara a squadre con le rappresentative nazionali di numerosi Paesi (e l'Italia naturalmente).

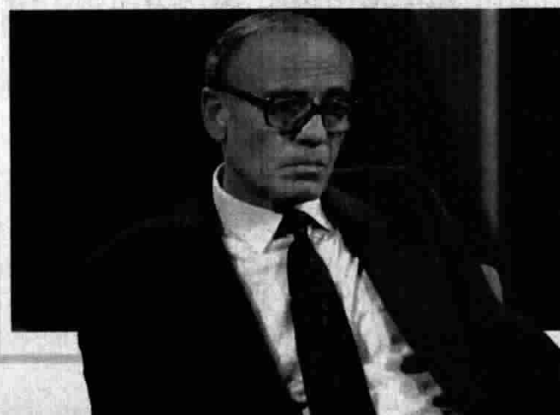
RAIDUE 20,30 VARIETA'

SERATA D'ONORE

Ornella Vanoni e **Gino Paoli** (foto) sono gli ospiti di **Pippo Baudo**. «Due personaggi che vengono a Montecatini Terme», dice il presentatore, «per far rivivere al pubblico un momento magico della musica italiana e riproporre le più belle canzoni degli anni Cinquanta e Sessanta». Insieme ai due cantanti **Renato Pozzetto** e **Paolo Villaggio**.

RAITRE 20,30 ATTUALITA'

DUELLO

Non sono stati ancora decisi argomento e ospiti del *Duello* di questa sera «arbitrato» da **Giorgio Rossi** (foto). Tra gli altri, in ballottaggio due temi di attualità: trapianti d'organo ed eutanasia.

VARIETA' 20,30

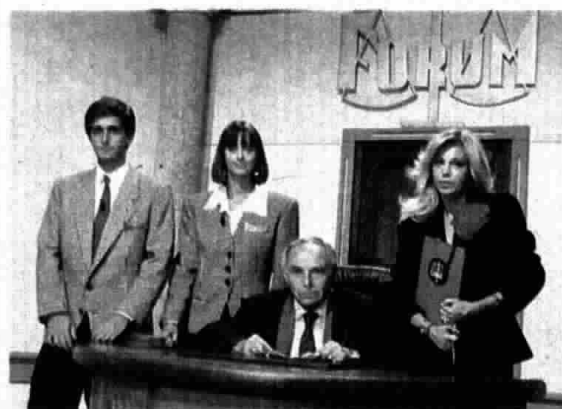
IL PRINCIPE AZZURRO

Raffaella Carrà ospita **Massimo Ranieri**. Una giuria femminile eleggerà il principe azzurro. Ma i telespettatori possono modificare il verdetto telefonando al numero (06) 7703 dopo la trasmissione o nella giornata di sabato.

Raffaella Carrà e Massimo Ranieri, protagonista de Il ricatto, in onda domenica su Canale 5

ATTUALITA' 22,35

FORUM

Rita Dalla Chiesa e **Sante Licheri** devono risolvere il caso di due donne, proprietarie di un appartamento in multiproprietà in Sardegna, che invertono le date delle loro vacanze. Ma una delle due, forse per un malinteso, nega l'appartamento.

SERIAL 13,30

SENTIERI

Claire non tollera che Rick trascuri lo studio per Roxie e quando, per l'ennesima volta, li trova insieme minaccia di sospendere Rick dal corso di medicina. Il ragazzo promette maggiore impegno, ma la stanchezza è tale che per combatterla accetta da un compagno alcune pillole di caffeina.

FILM 20,30

L'ANGELO SCARLATTO

Durante la Guerra di Secessione, a New Orleans, un ufficiale (**Rock Hudson**, nella foto) salva dalla prigionia un'attraente avventuriera. Ma di notte la giovane lo deruba e scappa con la vedova di un militare. L'ufficiale si mette sulle sue tracce e riesce a ritrovarla. Tra i due nasce l'amore.

5 02/21225

8,30	**Una famiglia americana.** *Il volontario*
9,30	**Peyton Place.** Teleromanzo
10,30	**Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
11,15	**Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
12	**Bis.** Quiz con Mike Bongiorno
12,35	**Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
13,30	**Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
14,15	**Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
15	**Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
15,30	**La casa nella prateria.** Telefilm. *L'epidemia*
17	**Doppio slalom.** Quiz con C. Tedeschi
17,30	**C'est la vie.** Quiz con Umberto Smaila
18	**O.K. il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
19	**Il gioco del nove.** Con Raimondo Vianello
19,45	**Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
20,25	**Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
20,30	Il principe azzurro. Show condotto da Raffaella Carrà. Regia di Sergio Japino
22,35	Forum. Conduce Rita Dalla Chiesa
23,15	**Maurizio Costanzo Show**
0,45	**Première.** I trailers della settimana
0,55	**Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

7,40	**Lou Grant - Switch.** Telefilm
9,40	**La notte del grande assalto** (1959). Film d'avventura. Regia di Giuseppe Scotese. Con Fausto Tozzi, Agnès Laurent
11,30	**Petrocelli.** Telefilm. *Sei corde di colpa*
12,30	**Agente Pepper.** Telefilm. *Vento freddo*
13,30	Sentieri - **La valle dei pini - Così gira il mondo.** Teleromanzo
16,15	**Aspettando il domani.** Teleromanzo
16,45	**California.** Telefilm. *Progetti*
17,45	**Febbre d'amore.** Teleromanzo
18,30	**General Hospital.** Teleromanzo
19,30	**I Jefferson.** Telefilm. Con Marla Gibbs
20	**Dentro la notizia**
20,30	L'angelo scarlatto (1952). Film d'avventura. Regia di Sidney Salkow. Con Yvonne De Carlo, Rock Hudson, Amanda Blake
22,05	**Il grande attacco** (1978). Film di guerra. Regia di Umberto Lenzi. Con Helmut Berger, Samantha Eggar
0,10	**Vegas.** Telefilm. *Il consorzio*
1,10	**Missione impossibile.** *Ricatto nucleare*
2	**Il colosso di New York** (1958). Film di fantascienza. Regia di Eugene Lourie. Con John Beragrey, Mala Powers

06/3304271

7,30 e 8	**CBS Evening News**
11	**Daniel Boone.** Telefilm
12	**Doppio imbroglio.** Telenovela. Con Gianfrancesco Guarnieri, Natalia do Valle
12,45	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
13,30	**Oggi - Sport News - Sportissimo**
14,30	**Clip clip.** Musica, video-clips, immagini stuzzicanti per i giovani. In studio Max De Tomassi e Myriam Fecchi
15	**Tennis: Open di Montecarlo.** Quarti di finale. Commento di Lea Pericoli
18	**TV donna.** Rotocalco di attualità. Chi, come, quando, dove e perché dell'universo femminile. Conduce Carla Urban

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7	**Caffelatte.** Cartoni animati
8,15	**Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe - Hardcastle and McCormick - L'uomo da sei milioni di dollari - Tarzan.** Telefilm
13	**Ciao ciao.** *Kiss me Licia - Evelyn.* Cartoni
14	**Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm
15	**Smile.** Conduce Gerry Scotti
15,30	**Deejay Television**
16	**Bim Bum Bam.** *Siamo fatti così - Questa allegra gioventù - Creamy.* Cartoni animati
18	**Tre nipoti e un maggiordomo.** Telefilm
18,30	**Supercar - Happy days.** Telefilm
20	**Milly un giorno dopo l'altro.** Cartoni
20,30	**Cornetti alla crema** (1981). Film commedia. Regia di Sergio Martino. Con Lino Banfi, Edwige Fenech, Gianni Cavina
22,25	**I-Taliani.** Telefilm. *Una rapina di troppo*
22,55	**Dibattito!** Conduce Gianni Ippoliti
23,15	**Grand Prix.** Conduce Andrea De Adamich
0,25	**Première.** I trailers della settimana
0,35	**Troppo forte - Giudice di notte - Kung Fu.** Telefilm

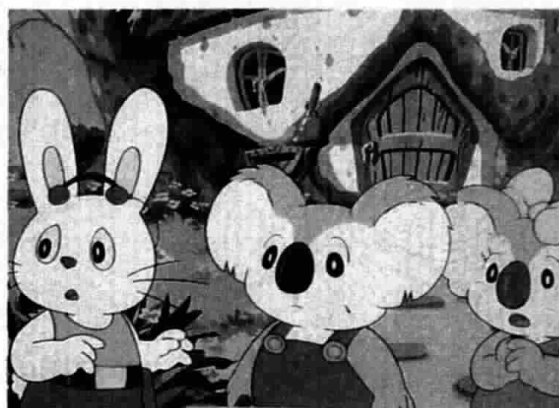
ODEON 06/3454121

13	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
—	**Lamù.** Cartoni animati
—	**Silvanyan Family.** Cartoni animati
14	**Rituals.** Sceneggiato
14,30	**Maria.** Telenovela. Regia Roberto Dennis. Con Jeorge Martinez, Grecia Colmenares
15,30	**Colorina.** Telenovela. Con Lucia Mendez, José Alonso
16,30-19	**Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
—	**Dinosauri.** Cartoni animati
—	**Ghostbusters.** Cartoni animati
—	**Mask.** Cartoni animati
—	**New Transformers.** Cartoni animati
—	**Thomas & Senior.** Telefilm
19,30	**Beyond 2000 (Verso il futuro)**
20	**T and T.** Telefilm. *Appalti e dollari*
20,30	**Milano... difendersi o morire** (1978). Film dramma poliziesco. Regia di Gianni Martucci. Con Marc Porel, Annamaria Rizzoli, George Hilton, Al Cliver
22,30	**Forza Italia.** Spettacolo di attualità ed informazione sportiva. A cura di Carlo Tumbarello. Conducono Walter Zenga e Roberta Termali
24-1	**Night Heat.** Telefilm. Con Scott Hylands, Jeff Wincott

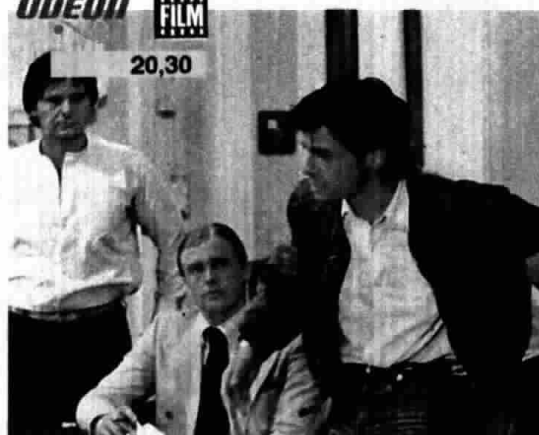
19,15	**Specchio della vita** con Nino Castelnuovo
20	**TMC News**
20,30	**I temerari** (1969). Film drammatico. Regia di John Frankenheimer. Con Burt Lancaster, Deborah Kerr, Gene Hackman
22,25	**Mondocalcio.** Con Luigi Colombo e Marina Sbardella e la partecipazione di José Altafini e Giacomo Bulgarelli. 1ª parte
23,05	**Stasera/News**
23,20	**Mondocalcio.** 2ª parte
0,15	**Stasera/Sport**
—	**Tennis: Open di Montecarlo.** Sintesi. Commento di Lea Pericoli

RAGAZZI 16

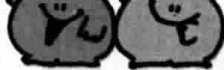
BIM BUM BAM

Programma di cartoni animati per i più piccoli condotto da **Paolo Bonolis**, **Manuela Blanchard** e dal pupazzo **Uan**, doppiato dall'attore **Giancarlo Muratori**. Uan è animato da quattro giovani burattinaie del Gruppo '80. La regìa è di **Maurizio Pagnussat**.

FILM 20,30

Lino Banfi è un sarto specializzato in abiti per il clero. Padre e marito fedele e un po' rassegnato, la sua vita cambia quando incontra Marianna (**Edwige Fenech**). Spacciandosi per scapolo, dà il via a episodi comici e grotteschi, secondo il collaudato schema della commedia all'italiana.

ODEON FILM 20,30

MILANO... DIFENDERSI O MORIRE

Marc Porel (nella foto con **George Hilton**) è un rapinatore che s'innamora di una ragazza spinta alla prostituzione da un boss della droga. Per punire il losco individuo, diventa informatore della polizia. È uno degli ultimi film dell'attore, morto a 34 anni.

TMC TELEMONTECARLO FILM 20,30

I TEMERARI

Un film che riporta ai tempi d'oro dell'aviazione quando i piloti più ardimentosi volavano, negli Stati Uniti, da una città all'altra esibendosi in temerarie evoluzioni. Protagonisti **Burt Lancaster, Deborah Kerr e Gene Hackman.**

Dai, partecipa al concorso dei Dummy,
i tuoi dolci amici ai 4 sapori di frutta!

E' semplicissimo: basta completare la vignetta e spedirla a:

TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy,
casella postale 6093, Roma.

Poi, il sabato pomeriggio su RAIUNO guarda "Il Sabato dello Zecchino".

Saprai così se hai vinto
uno dei 13* videoregistratori o
uno dei 130* divertentissimi pupazzi Dummy.

* totale montepremi

BUONA FORTUNA E TANTI DUMMY A TUTTI!

Aut. min. 4/77120

COMPLETA LA FRASE

Nome ________________

Cognome ________________ Età ____

Via ________________ N° ____

C.A.P. ______ Città ________________

Tel. ________________

Fra tutte le vignette pervenute in busta chiusa a: TV Radiocorriere, Concorso VinciDummy, casella postale 6093, Roma, verranno sorteggiati settimanalmente 1 videoregistratore e 10 pupazzi Dummy. L'operazione si protrarrà per 13 settimane a partire dal 25 gennaio. I nomi dei vincitori saranno resi noti nel corso della trasmissione televisiva "Il Sabato dello Zecchino", in onda tutti i sabati alle ore 17 su RAIUNO.

DUMMY. I MORBIDI CONFETTINI **PERUGINA**

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Cronache italiane.** A cura di Franco Cetta — **Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme** — **Ciao ragazzi**
18	**La valle dei pioppi.** Telefilm
18,30	**Dama de rosa.** Telenovela
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Voglia di volare.** 4ª ed ultima puntata. Con Gianni Morandi, Daniela Poggi
21,30	**TiGi 7.** Conduce Ilda Bartoloni
22,30	**Notte con Cinquestelle**

02/654661

7,30	**Corn flakes** — **Videomattina**
13,30	**Super Hit.** I successi del giorno
14,15	**Today in Videomusic**
14,30	**Hot Line.** 1ª parte. Presenta Elisa Satta
15	**Brooklyn Top 20**
15,30	**Hot Line.** 2ª parte — **On the air**
18,30	**Rapido.** Tante notizie veloci
19	**Goldies and Oldies**
22,30	**Blue night**
23,30	**Andy Summers Special**
24	**La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15,15	Programmazione locale
17,45	**Super 7.** Cartoni animati presentati da Carlo e Frittella con MicMac. *Combattler - I rangers delle galassie - Capitan Harlock - Lupin Terzo*
20	**Gli eroi di Hogan.** *La sorella del generale*
20,30	**Assicurasi vergine** (1967). Film commedia. Regia di Giorgio Bianchi. Con Romina Power, Vittorio Caprioli, Leopoldo Trieste
22,30	**Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,15	**1960 terza liceo... e fu tempo di rock and roll** (1982). Film commedia. Regia di Roger Vadim. Con Caroline Cellier, Michel Duchaussoy, Christian Vadim
1,05	**M.A.S.H.** *Alle 5 in punto arriva Charlie*

02/85411

11	**Tennis: Torneo Open Montecarlo.** Quarti di finale
13,30 e 16	**Telegiornale**
18,20	**Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo
18,50	**Telegiornale**
19	**Campo base.** Con Ambrogio Fogar
19,30	**Sportime.** Quotidiano sportivo
20	**Tennis: Torneo Open Montecarlo.** Quarti di finale. Sintesi
22,15	**Telegiornale**
22,25	**Sottocanestro.** A cura di Luca Corsolini
23,25	**Ciclismo: Giro di Spagna.** 5ª tappa. Sintesi
23,55	**Boxe di notte.** Con Rino Tommasi

SCENEGGIATO 20,30

Gianni Morandi (Davide) e, sotto, Linda Celani (Andreina)

VOGLIA DI VOLARE (4ª)

Davide è rimasto terribilmente scosso dal tentativo di suicidio di sua figlia, al punto di non avere più il coraggio di volare. Chiede un permesso per rimanere a casa e stare vicino ad Andreina. I nervosismi, i dubbi e le paure continuano, ma alla fine padre e figlia arrivano ad una serena presa di coscienza delle rispettive responsabilità per una felice conclusione della vicenda.

MUSICA 23,30

ANDY SUMMERS SPECIAL

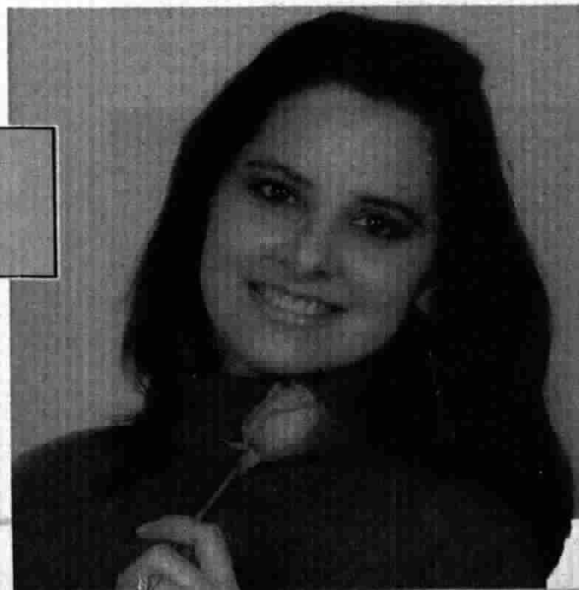
Nuovo appuntamento con lo special dedicato ad **Andy Summers**, fondatore con **Sting** e **Stewart Copeland**, dei **Police** (foto), uno dei più famosi gruppi inglesi degli anni '80, scioltosi nel 1984.

QUIZ 22,30

COLPO GROSSO

Stefania Valentini, Linda Lorenzi e **Daniela Lodigiani** (nella foto) collaborano con **Umberto Smaila** nella conduzione del programma a «luci rosse» in cui i concorrenti non disdegnano di fare lo strip.

RUBRICA 22,25

Il punto sulla situazione dei Play off, la fase finale del Campionato di pallacanestro, nella rubrica di **Luca Corsolini** il cui angolo femminile è condotto da **Laurel D'Antoni**.

ROSA DE LUCIA* in Senso di colpa, *uno dei racconti di giovani autori proposti, ogni mattina, da Radiodue

RADIO UNO

- **6-9** **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
- **6,40** **Cinque minuti insieme.** «In attesa del medico». Testi di Luigi Di Pretoro
- **6,45** **Ieri al Parlamento**
- **7** **GR 1**
- **7,20** **GR regionali**
- **7,30** **GR 1 lavoro**
- **7,40** **Quotidiano GR 1**
- **8** **GR 1 - I fatti e le opinioni**
- **9** Gianni Bisiach conduce **Radio anch'io '89.** Telefonare al n. (06) 3606514
  10 GR 1 flash
- **10,30** **Radio Opera**
- **10,35** Radio anch'io '89 presenta **Canzoni nel tempo.** Testi di R. Nissim. Realizz. di G. Terribili
- **11** **GR 1 - Spazio aperto.** A cura di S. Gigotti. Tel. al n. (06) 3619846 dalle 8,30 alle 9,30
- **11,10** **Mio figlio Nicola.** Originale radiofonico di Marco Di Tillo. Regia di Beppe Navello. 36ª
- **11,30** **Dedicato alla donna.** Con Maurice Messegué
- **12** **GR 1 flash**
- **12,03** Claudio Lippi con Alba Parietti presenta **Via Asiago Tenda.** Tel. al n. (06) 3215563
- **13** **GR 1**
- **13,20** **Ondaverdeweek-end.** Di D. Paravati
- **13,30** **Musica ieri e oggi.** Con Barbara Marchand. Realizzazione di Aldo Azzaro
- **13,45** **La diligenza.** Di Osvaldo Bevilacqua
- **14** **GR 1 flash**
- **14,03** **Sotto il segno del sole.** Regia di L. Scoccia
- **14,47** **Sportello viaggi.** Di Rossella Righetti
- **15** **GR 1 business**
- **15,03** Radiouno per tutti. **Transatlantico.** Settimanale di attualità politico-parlamentare. In studio Antonio Spinosa
- **16** **Il Paginone.** Di G. Neri. In viaggio verso Gadda — Librodiscoteca — Il nazionalismo musicale del XX secolo: Janacek, Kodaly, Bartok
  17 GR 1 flash
- **17,30** **Radiouno jazz '89.** A cura di A. Mazzoletti. «Incontro con Enrico Rava»
- **17,55** **Ondaverde Camionisti.** Di Lino Matti
- **18,05** **Obiettivo Europa.** A cura di Dino De Palma
- **18,30** **Musica sera. Musicasette.** Programma di Franco Soprano
- **19** **GR 1 Sera**
- **19,15** **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
- **19,25** **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
- **19,30** **GR 1 mercati.** Prezzi e quotazioni
- **19,35** **Audiobox.** Spazio multicodice di P. Fava. Da Napoli «Diretta Audiobox». Conduce Canio Lo Guercio. Realizz. U. Ammendola
- **20,20** **Mi racconti una fiaba?** Favole di ogni paese
- **20,30** La Rai presenta **Radiouno Serata.** Un programma di Ennio Ceccarini. **Venerdì Musica Sinfonica.** A cura di Adriano Mazzoletti con la collaborazione di Flaminia Rinonapoli. In contemporanea con Raistereouno. Oggi: **3° Concerto della Stagione di Primavera 1988.** Direttore Wolfgang Rennert. Mezzosoprano Ute Walther. F. Schreker: Vorspiel zu einem drama ♦ G. Mahler: Kindertotenlieder, per voce e orchestra ♦ A. Scriabin: Poema dell'estasi op. 54. Orchestra Sinfonica di Torino della Rai
  Susanna Franchi presenta l'Invito al Concerto. A cura di Renato Zanetto con la partecipazione di Enzo Restagno
  Negli intervalli (ore 21): **GR 1 flash** (ore 21,50 circa): **Interviste e commenti**
- **22,49** **Oggi al Parlamento**
- **23** **GR 1 - ultima edizione**
- **23,05** In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach. **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
- **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE

Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57

Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,27 19,26 22,27

Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43

Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54

Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43

Ondaverdeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

- **6** **I giorni.** Appuntamento del mattino con Carlo Bonetti. Telefonare al n. (06) 3611844
  6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
  6,30 GR 2 Notizie
  7 Bollettino del mare
- **7,18** **Parole di vita.** Del Card. Silvano Piovanelli
- **7,30** **GR 2 Radiomattino**
- **8** **Un poeta, un attore.** Incontro quotidiano con la poesia dell'800. A cura di S. Castelli. Musiche di E. Ranaldi. Regia N. Pepe
- **8,05** **Radiodue presenta.** Sintesi quotidiana dei programmi proposta da Angela Zamparelli
- **8,30** **GR 2 Radiomattino**
- **8,45** **Un racconto al giorno.** «Senso di colpa» di Bianca Maria Vaglio. Con Rosa De Lucia, Rosaria De Cicco, Gioacchino Maniscalco, Ottavio Costa, Linda Sini. Regia di Dario Piana
- **9,10** **Taglio di Terza.** Piero Pratesi legge le terze pagine dei giornali
- **9,30** **GR 2 Notizie**
- **9,34** **Tra Scilla e Cariddi.** Ponte di divagazioni a due campate per due scampati. Un programma di Michele Mirabella e Toni Garrani. Regia di Maurizio Ventriglia
  10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
- **10,30** Dalla Sala F di Roma Corrado Guerzoni conduce **Radiodue 3131.** Un programma a cura di Rita Manfredi. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di Paolo Restuccia
  11,30 GR 2 Notizie
- **12,10** **GR regione - Ondaverderegione**
- **12,30** **GR 2 Radiogiorno**
- **12,45** Massimo Giuliani presenta **Vengo anch'io?** Giro-quiz d'Italia in 195 tappe di S. Paolini
  13,30 GR 2 Radiogiorno
- **14,15** **Programmi regionali**
- **15** **La famiglia Manzoni.** Di Natalia Ginzburg. Lettura integrale a più voci diretta da Umberto Benedetto
- **15,30** **GR 2 Economia.** Media delle valute. Bollettino del mare
- **15,45** **Il pomeriggio.** Quotidiano di varia attualità. Un programma di F. Guerini. Con F. Cardarelli, A. De Laura, A. De Ritis, M. Gamba, E. Lamioni, C. Licoccia, M. Mazzei, M. Pennisi, S. Rosella, M. Rovigatti, L. Ruggieri, P. Springhetti. Organizz. di Anna Maria Rossi
  16,30-17,30: GR 2 Notizie
- **18,30** **GR 2 Notizie**
- **18,32** **Il fascino discreto della melodia.** Oggi: Il giornale della musica. In redazione L. Chiera, A. Coen, L. Lipperini, G. Manfridi, G. Vignoli. Organizz. N. Vincenzi. Regia M. Spada
- **19,30** **GR 2 Radiosera**
- **19,50** **Speciale GR 2 Cultura** di Vanni Ronsisvalle
- **19,57** **Radiodue sera jazz.** Coordinato da Paolo Padula: «Digital jazz». Un programma in Compact-disc con M. Luzzi e C. Sessa. Realizzazione di Luca Del Re
- **20,30** **Fari accesi.** Conduce Fabrizia Candiani
- **21,30** Dalla Sala F di Roma Maurizio Ciampa conduce **Radiodue 3131 Notte.** Un programma a cura di Clemen Castellano. Telefonare al n. (06) 3131 e scrivere a: 3131. Via Asiago, 10 - 00195 Roma. Regia di F. Malgaroli
  22,19 Panorama parlamentare
  22,30 GR 2 Radionotte. Bollettino del mare
- **23,28** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano**

RADIO TRE

- **6** **Preludio**
- **6,45** **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
- **7** **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. G. B. Pergolesi: Concerto in si bemolle maggiore per violino, archi e continuo (Sol. B. Musumeli - I Solisti Veneti dir. C. Scimone)
- **7,20** **Giornale Radio Tre**
- **7,30** **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 3612241
- **8,30** **Concerto del mattino** (II parte). M. de Falla: Suite populaire espagnole per violino e pianoforte (Lin Cho Ling, vl.; S. Rivers, pf.) ♦ F. Liszt: Stabat Mater, tema e sei variazioni per pianoforte (Sol. I. Lantos) ♦ C. Debussy: La boîte à joujoux (Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet) ♦ R. Vaughan Williams: Cinque variazioni di «Dives and Lazarus» (I. Brown, vl.; K. Heath, vc.; S. Kanga, arpa - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir. N. Marriner)
- **9,45** **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
- **10** **Il filo di Arianna.** Itinerari quotidiani percordi al microfono da C. Galli e P. Modugno. Telefonare al n. (06) 380972
- **11** **Concerto del mattino** (III parte). E. Macchi: Sura per Garcia Lorca, per soprano e quartetto d'archi (A. M. Salvetta, sopr.; G. Crosta e G. Ferradiminni, vl.i; W. Jansson, v.la; E. Contini, vc.) ♦ A. Dvorak: Serenata in mi maggiore per archi op. 22 (English Chamber Orch. dir. R. Leppard)
- **11,45** **Giornale Radio Tre-flash. Succede in Italia.** Fatti, problemi e personaggi delle Regioni, a cura di Gianfranco Ferroni.
- **12** **Foyer.** Bollenti spiriti, furtive lagrime, sospiri ardenti, incontri, notizie dal mondo dell'opera
- **13,45** **Giornale Radio Tre**
- **14** **Pomeriggio musicale.** In compagnia di P. Capirci, C. Cavalletti e P. Damiani. Compact club: Curiosità in C.D. con Bruno Re
- **14,45** **Giornale Radio Tre - flash**
- **14,48** **Succede in Europa** a cura di D. Ardizzone
- **14,53** **I fatti della cultura** a cura di Fabrizio Mariani
- **14,58** **Un libro al giorno** a cura di Mario Pinzauti
- **15** **Pomeriggio musicale** (II parte). Itinerario musicale proposto da Giorgio Pestelli con Roberto Giuliani (Replica)
- **15,45** **Orione.** Osservatorio quotidiano di informazione, cultura e musica. In redazione R. Giagni e D. Orsello. Conducono A. Giostra e C. Martinetti. Musiche scelte da P. Prato
- **17,30** **Sperimentazione didattica per l'inglese nelle scuole medie superiori.** Di Gabriella Imposti e Jeramy Barnard. Regia di Rosanna Pasqualucci. 4ª puntata
- **17,50** **Pomeriggio musicale** (III parte). Grandi interpreti: Heinz Holliger
- **18,45** **Giornale Radio Tre**
- **19** **Terza pagina.** Quotidiano di informazione culturale condotto da Anna Rossi Doria
- **19,45** **Radiosoftware.** A cura di P. Santoli con la collaborazione di R. Mastroianni
- **19,55** **Pomeriggio musicale** (IV parte). Curiosità musicali con Aldo Nicastro
- **20,45** **Giornale Radio Tre**
  Note e corrispondenze sui fatti del giorno
- **21** **Olivier Messiaen.** Ciclo in 13 puntate di Raffaele Pozzi. 10ª trasmissione
- **21,45** **Tribuna Internazionale dei Compositori 1988** indetta dall'UNESCO. E. Jokinen: Concerto per fisarmonica e orchestra da camera (Sol. M. Rantanen - Orch. da camera Avanti dir. O. Pohjola) ♦ J. Tiensuu: Tokko (Forse) per coro e nastro magnetico (Coro del Politecnico diretto da Tapani Länsiö - Nastro realizzato presso lo Studio Sperimentale della Radio Finlandese da Jukka Tiensuu e Juhani Limatainen) (Opere presentate dalla Radio Finlandese)
- **22,20** **Selezione da Terza pagina**
- **22,50** **Concerto Jazz.** A cura di Pasquale Santoli
- **23,53** **Giornale Radio Tre**
  Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
- **23,58** Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno Italiano e Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig.** Con Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 in breve**
18,56 **Ondaverdeuno / 19 GR 1 Sera**
19,15 **GR 1 Sport - Mondomotori.** A cura di Arnaldo Verri e Dario Brugnoli
21,03 In contemporanea con Radiouno. Da Torino. In Stereo. **3° Concerto della Stagione di Primavera 1989** (Vedi Radiouno)
22,49-23,59 Stereodrome. Con Alberto Piccinini e Marco De Dominicis
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci / 18,05 Hit Parade C. D.**
19,26 **Ondaverdedue / 19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **Stereodueclassic.** Con Corrado Russo
21 **GR 2 Appuntamento flash**
21,02-23,59 F. M. Musica. Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaloni
21,03 **Hit Parade**
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
22,27 **Ondaverdedue / 22,30 GR 2 Radionotte**
23 **D. J. Mix**
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Fabrizio Stramacci, Emiliano Licastro, Teresa De Santis, Giancarlo Susanna
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** Italian graffiti. **2,06** Applausi a... **2,36** Dedicato a te. **3,06** Le nuove leve. **3,36** Juke box. **4,06** Vai col liscio. **4,36** Solisti celebri. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33**

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes dl Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/FOLKLORE DA TUTTO IL MONDO
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Recital: I Pooh - Bruno Martino - 10 C.C. - Aretha Franklyn - Bee Gees - The Byrds
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ MUSICA IN STEREOFONIA

▶ 6/MATTUTINO MUSICALE: H. Berlioz: Scènes aux champs. **L. Boccherini**: Quartetto in re maggiore per archi op. 6 n. 1. **N. Paganini**: Sonata in do maggiore per violino e chitarra. **M. Ravel**: Introduzione e Allegro per arpa, quartetto d'archi, flauto e clarinetto. **F. Tarrega**: Estudio de Tremolo «Recuerdos de l'Alhambra»

▶ 7/INTERLUDIO BAROCCO: G. Torelli: Concerto grosso in mi minore per violino, archi e continuo. **J. S. Bach**: Partita in do minore. **A. Lotti**: Trio in la maggiore per flauto, oboe e cembalo. **J. Stanley**: Concerto in si minore op. 2 n. 2. **B. Marcello**: Sonata in sol maggiore n. 6, per violoncello e continuo

8/CONCERTO DI APERTURA: M. Giuliani: Grande ouverture op. 61 - Chit. J. Bream. **L. van Beethoven**: Trio concertante - J.-P. Rampal, fl.; P. Hongne, fag.; R. Veyron-Lacroix, pf. **A. Holborne**: Suite di danze - Quintetto di Ottoni di Parigi. **M. Glinka**: Sonata in re minore per viola e pianoforte - L. A. Bianchi, v.la; E. Cortese, pf.

8,50/ALEXANDER BORODIN: «Nelle steppe dell'Asia centrale», schizzo sinfonico - Orch. della «Suisse Romande» dir. E. Ansermet — «Petite suite» - Orch. National Philharmonic dir. L. Tjeknavorian

9,30/FILOMUSICA: F. Schubert: Sonata n. 14 in la minore op. 143 - Pf. H. Richter-Haaser. **G. Verdi**: «L'esule», lirica (At. Temistocle Solera) - K. Takacs, msopr.; S. Falvai, pf. **B. Smetana**: «Canti della sera» (versi di Viterslava Hàlka) - M. Sunara, msopr.; F. Barbalonga, pf. **Ch. W. Gluck**: Ouverture in re maggiore per archi - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. J. R. Fauré. **T. Albinoni**: Adagio in sol minore (trascr. di R. Giazotto per organo e orchestra) - Orch. da Camera «Jean-François Paillard» dir. J.-F. Paillard. **J. Sibelius**: Concerto in re minore op. 47, per violino e orchestra - Sol. S. Accardo - London Symphony Orchestra dir. C. Davis

11/TASTIERE: J.-B. Loeillet: Tre Danze - Clav. E. van der Ven-Ulsamer. **L. Boellmann**: Suite gothique op. 25 - Org. J.-C. Raynaud. **E. Satie**: «Poudre d'or», valse - Pf. A. Ciccolini

11,25/LIEDER E ARIE DA CONCERTO DI WOLFGANG AMADEUS MOZART: Quattro Lieder - D. Fischer-Dieskau, bar.; D. Barenboim, pf. — Due Arie da concerto: Sperai vicino al lido K. 368 - Sopr. E. Moser - Orch. dell'Opera di Stato Bavarese di Monaco dir. L. Hager — «Ah, t'invola agli occhi miei» K. 272 - Sopr. G. Janowitz - Orch. Sinf. di Vienna dir. W. Böttcher

12/DIVERTIMENTI E SERENATE: G. B. Lulli: «Divertissement de Chambord», suite per la commedia-balletto «Monsieur de Pourceaugnac» di Molière - Compl. dei Deutsche Bachsolisten dir. H. Winshermann. **A. Jolivet**: «Sérénade», per quintetto di fiati con oboe principale - Quintetto a fiati francese

12,30/INTERMEZZO: E. Chabrier: Larghetto per corno e orchestra - Sol. D. Bourgue - Orch. Nazionale dell'Opera di Montecarlo dir. M. Freccia. **M. Mussorgsky**: Intermezzo in modo classico - Orch. Filarm. di Monaco di Baviera dir. M. Andreae. **N. Rimsky-Korsakov**: «Dubinuska» op. 62 - Orch. della Suisse Romande dir. E. Ansermet

12,55/IL CONCERTO NEL NOVECENTO ITALIANO: L. Berio: Concerto per due pianoforti e orchestra - Duo pff. B. Canino - A. Ballista - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. l'Autore

13,20/PRESENZA RELIGIOSA NELLA MUSICA: B. Marcello: «In Domine confido» salmo X, per soli, coro e orchestra - W. Staempfli, sopr.; H. Schaer, contr.; Ph. Hutten, bar.; M. Brodard, bs. - Orch. da Camera e Compl. vocale di Losanna dir. M. Corboz. **G. Carissimi**: «Judicium extremum», oratorio per soli, coro e continuo - E. Laurence e J. Frank, sopr.i; S. McCoy, ten.; G. Nienstedt e W. Fleck, bs.i; I. Kipnis, clav.; M. Rudiakov, vc. - Società Corale «Amor Artis» dir. J. Somary

14/INTERPRETI DI IERI E DI OGGI: WILHELM FURTWAENGLER E CLAUDIO ABBADO: J. Brahms: Sinfonia n. 3 in fa maggiore op. 90 - I Filarmonici di Berlino dir. W. Furtwaengler. **P. I. Ciaikowski**: Sinfonia n. 4 in fa minore op. 36 - I Filarmonici di Vienna dir. C. Abbado

15,20/ROBERT SCHUMANN: Toccata in do maggiore op. 7 - Pf. K. Engel

▶ 15,30/CONCERTO SINFONICO DIRETTO DA THOMAS SCHIPPERS, CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA ZINO FRANCESCATTI: L. van Beethoven: Sinfonia n. 1 in do maggiore op. 21 - Orch. Sinf. di Roma della Rai. **M. Bruch**: Concerto n. 1 in sol minore op. 26, per violino e orchestra - Orch. Filarm. di New York. **G. Rossini**: Stabat Mater, per soli, coro e orchestra - S. Sock-Lee, sopr.; F. Quivar, msopr.; K. Riegel, ten.; P. Plishka, bs. - Orch. Sinf. di Cincinnati - Coro The May Festival - M° del Coro Th. Peck

▶ 17,30/STEREOFILOMUSICA: F. Couperin: Quarto Concerto «Reale», per flauto e clavicembalo - J.-P. Rampal, fl.; E. Farina, clav. **G. Rossini**: Il barbiere di Siviglia: «Contro un cor» - T. Berganza, msopr.; L. Alva, ten. - Orch. London Symphony dir. C. Abbado. **F. Chopin**: Due Notturni op. 48 - Pf. N. Magaloff. **G. Verdi**: Il Trovatore: «Ah sì, ben mio» - Ten. C. Bergonzi - Orch. New Philharmonia e Ambrosian Singers Chorus dir. N. Santi. **J. Brahms**: Sonata in sol maggiore per violino e pianoforte op. 78 - A. S. Mutter, vl.; A. Weissenberg, pf. **A. Scriabin**: Poema dell'estasi op. 54 - Orch. Sinf. di Torino della Rai dir. M. Inoue

▶ 19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI: Toccata per pianoforte e orchestra - Sol. L. De Fusco - Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. B. Aprea — Vetrata di chiesa, impressioni sinfoniche - The Philadelphia Orchestra dir. E. Ormandy — Belfagor, ouverture - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. J. Mester

▶ 20/FAUST: Dramma lirico in cinque atti. Testo di Julies Babier e Michel Carré. Musica di **Charles Gounod**. Faust: N. Gedda; Mefistofele: B. Christoff; Valentino: E. Blanc; Wagner: V. Autran; Margherita: V. de los Angeles; Siebel: L. Berton; Marta: R. Gorr - Orch. e Coro dell'«Opéra» di Parigi dir. A. Cluytens - M° del Coro R. Duclos

▶ 23-24/A NOTTE ALTA: Musiche di **E. Halffter - D. Milhaud - M. De Falla - J. Strauss jr. - N. Paganini - A. Borodin**

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Fröhlich unterwegs. **8,30** Radio-Almanach. **9,30** Aktueller Plattenteller. **10,05** Matinée. **10,30** Aus unserem Gästebuch. **11** Aufg'spielt und g'sungen. **12,30** Mittagsmagazin. **13,10** Thema des Tages. Anschliessend: Werbung. **13,15-13,40** Musik für Bläser. **15,30** Dr. Morelle. **15,45** Musikparade. **16,30** Für unsere Kleinen. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Radiosignale. **18** Fein sein, beinander bleiben. **18,30** Erlebte Geschichte. **19,30** Abend aktuell. **20** Konzertabend. Konzert des Schwedischen Radiosymphonie Orchesters im John Fitzgerald Kennedy-Center in Washington U.S.A. am 13-3-1988. J. Sibelius: Symphony Nr. 1 in e-moll opus 39. K.-B. Blomdahl: Forma Ferritonans. C. Nielsen: Violinkonzert, op. 33. Füllprogramm: F. Chopin: Ballade Nr. 4 in f-moll. **21,30** Bücher der Gegenwart. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Iz zaprašene delavnice. **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi. **(9)** Beležka. **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Razvoj slovenskega povojnega pesništva. **(12,40)** Primorska poje. V NAŠEM PROSTORU (I). **13,20** Glasba po željah. **13,30** Od Milj do Devina. **14,10** Halo, kdo tam? Vodi Roža Peric. **15** Homer: «Odiseja». Epska pesnitev. 51. del. V NAŠEM PROSTORU (II). **15,15** Pogovori z Jožijem. **17,10** Mi in glasba: Glasbena kronika s Hrvaškega. **18** Kulturni dogodki. **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Santi: Caterina, Cira
SOLE: sorge alle 6,22; tramonta alle 20,32

RAIUNO 11 RUBRICA

IL MERCATO DEL SABATO

Luisa Rivelli (foto) continua l'inchiesta sulle «professioni del domani» e sulle prospettive di occupazione nell'area informatica. Il prof. Lionello Ponti parla di chirurgia plastica. Nel «Mercato immobiliare» è di scena Venezia.

RAIUNO 12,30 MEDICINA

Consueto appuntamento con il programma di medicina ideato da **Biagio Agnes**. In studio con la presentatrice **Annalisa Manduca** tre professori specializzati nel tema da trattare e un giornalista esperto del settore. Ancora incerto l'argomento di oggi. Tra i prossimi temi in discussione le allergie ai farmaci e alle sostanze alimentari.

RAIUNO 18,20 VARIETA'

BUONA FORTUNA

«È un programma», dice l'autore **Michele Guardì**, «che dà sfogo a tutta quella smania di trasgressione che è innata ed esiste in ognuno di noi. Chi ha un'idea bizzarra, chi ha in mente di fare una cosa strana può giocare con noi». Tra gli invitati da **Claudio Lippi** (foto) **Giancarlo De Sisti**. Concorso del *TV Radiocorriere* a pag. 126.

RAIUNO 20,30 VARIETA'

EUROPA EUROPA

Presentano **Elisabetta Gardini** e **Fabrizio Frizzi** (foto). Partecipano alla puntata: **Gianna Nannini, Raf** (foto), i **Dubliners, Natalie Cole** e **Arturo Brachetti. Giorgio Calabrese**, in Polonia, ospita **Angelo Branduardi**. Il nostro concorso alle pag. 44-45.

RAIUNO 06/36864890

8,30-9,30 **Corso di lingua francese**
8,30 **Porte ouverte.** 6ª trasmissione
9 **Regioni di Francia.** Documentario in lingua originale. Libri, audiocassette e videocassette relativi al corso sono pubblicati dalla Nuova ERI. Le videocassette possono essere richieste direttamente a Nuova ERI, via del Babuino, 51 - 00187 Roma

9,30 **Il commissario Moulin della polizia giudiziaria.** *Il profugo.* Con Yves Renier

11 Il mercato del sabato. Settimanale economico della famiglia italiana. *Spendere meno, guadagnare di più, investire e vivere meglio.* Un programma di Luisa Rivelli. Condotto da Luisa Rivelli. Collaborazione di Flora Favilla e Maria Rosa De Salvia. Realizzazione Loredana Carbone. 1ª parte

11,55 **Che tempo fa**

12 **TG 1 - Flash**

12,05 **Il mercato del sabato.** 2ª parte

12,30 Check-up. Un programma di medicina ideato da Biagio Agnes. Regia di Sandra Sandro Quarra

13,30 **Telegiornale**

13,55 **TG 1 - Treminuti di...**

14 **Prisma.** A cura di Gianni Raviele

14,30 **Vedrai.** *Settegiornitv*

14,45 **Sabato sport**
— **Roma: Piazza di Siena. Concorso ippico CSIO**

16,30 **Sette giorni Parlamento**

17 Dall'Antoniano di Bologna. **Il sabato dello Zecchino.** Regia di Tonino Nieddu
777

18 **TG 1 - Flash**

18,05 **Estrazioni del Lotto**

18,10 **Parola e vita: Il Vangelo della domenica.** Commentato da S. E. Mons. Clemente Riva
777

18,20 Buona Fortuna. Spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Claudio Lippi

19,40 **Almanacco del giorno dopo**

19,50 **Che tempo fa**

20 **Telegiornale**

20,30 Dal «Teatro delle Vittorie» in Roma la Rai presenta Europa Europa. Uno spettacolo di Michele Guardì. Condotto da Elisabetta Gardini e Fabrizio Frizzi. Con Raffaele Paganini e con «Trioreno». In collegamento dall'Europa Giorgio Calabrese. Regia Luigi Bonori. 9ª trasmissione

22,50 **Telegiornale**

23 **Speciale TG 1**

24 **TG 1 - Notte** - Che tempo fa

0,10 Sabato Club. **Non voglio morire** (1958). Film dramm. Regia R. Wise. Con Susan Hayward, Simon Oakland, Virginia Vincent

RAITRE 06/36864890

10,45 STEREO Dall'Auditorio di Via della Conciliazione in Roma **Concerto diretto da Zubin Mehta.** *Beethoven:* Leonora n. 3 — *Ravel:* La Valse. Orchestra dell'Accademia Nazionale di S. Cecilia. Regia Piero Berengo Gardin

11,15 **Conoscere Alpe Adria.** Di V. Boccardi

11,45 **Vedrai.** *Settegiorni tv*

12 **Magazine 3.** Di Massimo De Marchis

13 Lido Adriatico. **Ciclismo: Giro delle regioni.** 4ª tappa. Appignano-Lido Adriano

14 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

14,30 **Italia delle regioni.** Un programma della Testata per l'Informazione Regionale

15 Eurovisione. Principato di Monaco: Montecarlo. Tennis: Torneo internazionale

18 **Assisi: Pugilato.** Italia-Canada. Dilettanti

18,45 **TG 3 - Derby.** A cura di Aldo Biscardi
— **Meteo 3**

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

RAIDUE 06/36864890

8 **Week end.** Buongiorno, sorrisi e divagazioni con Giusy Amato e Marina Viro. Di Aldo Zappalà. Regia di Igor Skofic

9 **L'autunno del Generale.** Tratto da un testo teatrale di Filippo Canu. *I giorni del congedo.*

9,30 **Giorni d'Europa.** A cura di G. Colletta

10 **Vedrai.** *Settegiornitv*

10,15 **TG 2 - Trentatré Giornale di medicina**

10,25 Matinée al cinema. Il molto misterioso Mr. Moto. A cura di Nedo Ivaldi (V). **Il misterioso Mr. Moto** (1938). Film giallo. Regia di Norman Foster. Con Peter Lorre, Mary MacGuire, Henry Wilcoxon

11,25 **Maggiordomo per signora.** *Sopra e sotto*

11,55 **Sereno variabile.** Di Osvaldo Bevilacqua. Con Maria Giovanna Elmi. 1ª parte

13 **TG 2 - Ore tredici**

13,15 **TG 2 - Tuttocampionati**

— **Meteo 2**

13,30 **Estrazioni del Lotto**

13,35 **Sereno variabile.** 2ª parte

14 Quando si ama. *448ª puntata.* Serie tv

14,45 **TG 2 - «Nonsolonero»**

15 **Viaggiando viaggiando.** Un programma di Osvaldo Bevilacqua

16 Laboratorio Infanzia. A cura di Mauro Gobbini. **Lampedusa - Quando la vita si chiama isola.** 1ª puntata

16,30-18,45 **Rotosport**

16,30 **Partita di pallavolo femminile.** 3ª finale

17 **Un tempo di una partita di campionato di pallanuoto**

17,30 **TG 2 - Sportsera**

17,45 **Pallacanestro: Quarti di finale play-off**

18,45 **Moonlighting.** Telefilm. *Un marito da seppellire.* Con Cybill Shepherd (777)

19,30 **TG 2 - Oroscopo**

19,35 **Meteo 2** - Previsioni del tempo

19,45 **TG 2 - Telegiornale**

20,15 **TG 2 - Lo sport**

20,30 Attenti a quei due: l'aggressivo divismo di Belmondo e Delon (XV). L'arrivista (1974). Film drammatico. Regia di Pierre Granier-Deferre. Con Alain Delon, Sydne Rome, Claude Rich, Jeanne Moreau, Jean-Marc Bory. Prod.: Les Films La Boetie, Paris - Juppiter Generale Cinematografica, Roma

22,05 **TG 2 - Stasera**

— **Meteo 2**

22,20 **Rosa & Chic.** Regia di Giancarlo Soldi

23,10 **TG 2 - Sportsette.** Rotocalco sportivo

— **Automobilismo: Mille Miglia '89**

— **Rugby: Quarti di finale play-off**

— Vignola. **Ciclismo: Milano-Vignola**

19 **TG 3**

19,30 **Rai Regione** - Telegiornali regionali

19,45 **20 anni prima**

20 **Specialmente sul Tre.** Un programma di attualità. A cura del TG 3. Di Carlo Brienza e Miriam Mafai

20,30 **Alla ricerca dell'Arca.** Settimanale dell'avventura tra memoria e attualità. Un programma ideato e condotto da Mino Damato con la collaborazione di Adriana Sabbatini. Regia di Velia Mantegazza

23,55 **Appuntamento al cinema**

24 **TG 3 - Notte**

0,15 **Black and blue.** Videoframmenti di Raitre. Di P. Macioti, M. Melabruzzi, M. Verni (STEREO)

0,45 **20 anni prima**

RAIDUE 14 SERIAL

Quando si ama

Dopo l'inaspettato incontro con Steve da Bournell's, e la riconciliazione, Trisha è decisa a lasciare Nick Dinatos. Ma il biscazziere del Casinò la costringe a rimanere con lui, minacciando di rivelare ai giornali il «motivo» per cui Steve è stato rimesso in libertà.

RAIDUE 20,30 FILM

l'arrivista

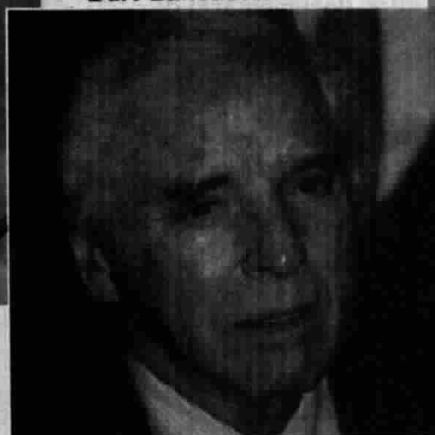
Un film drammatico di **Pierre Granier-Deferre** con **Alain Delon, Sydne Rome** e **Jeanne Moreau** (foto). Julien Dandieu, giovane e ambizioso politicante, con l'appoggio della vedova del leader del Partito Repubblicano Unito, diventa il segretario di un gruppo d'opposizione. Diviso fra famiglia e politica, finisce per perdere tutto.

RAITRE 15 SPORT

TENNIS

Cinquecentomila dollari in palio nel Torneo Open di Montecarlo, valido per il circuito del Grand Prix. Lo scorso anno vinse **Ivan Lendl**, ora assente, così come **John McEnroe**. Tra i favoriti **Mats Wilander, Boris Becker** (foto), **André Agassi, Yannick Noah**.

RAITRE 20,30 AVVENTURA

Accanto, Mino Damato. Sotto, Burt Lancaster

ALLA RICERCA DELL'ARCA

Si conclude «l'avventura» di **Mino Damato.** Per questa ultima puntata promette tante sorprese, molte curiosità da tutto il mondo ed eccezionali ospiti. Intervengono in studio **Roy Scheider** e **Burt Lancaster**, uno dei protagonisti dello sceneggiato televisivo tratto dalla vicenda dell'Achille Lauro.

13,30

CARI GENITORI

Qual è l'esperienza più avvincente che hai vissuto con i tuoi genitori? Secondo te, in che cosa la tua mamma è ancora ingenua? Sono alcune delle domande che **Enrica Bonaccorti** (foto) rivolge ai concorrenti.

FILM

20,30

SEGNI PARTICOLARI: BELLISSIMO

Dopo tante avventure femminili Mattia, scrittore (**Adriano Celentano** nella foto con **Federica Moro**), scopre di non essere un abile cacciatore di donne, ma solo la preda di ragazze che vogliono sposarlo. Per difendersi, fa passare per sua figlia una giovane e attraente vicina. Ma è proprio questa che riesce a portarlo all'altare.

13,30

PIANETA BIG BANG

Jas Gawronski propone un altro documentario di **Jacques Cousteau**: l'esploratore scende sotto il ghiaccio dei grandi laghi canadesi. La troupe visita poi Ustica, Zannone (foto), Montecristo e Pianosa. Infine un servizio sui castori.

FILM

20,30

I DUE CAPITANI

Un film avventuroso con **Fred Mac Murray**, **Charlton Heston** (foto) e **Donna Reed**. Nel 1803 due ufficiali vengono mandati dal presidente Jefferson ad esplorare la Louisiana, da poco diventata territorio della nascente Confederazione americana. Ma sulla loro strada incontrano molti ostacoli.

02/21225

- **8,30** **Una famiglia americana.** Telefilm
- **9,30** **Il grande golf.** *Master 1989.* 2ª. Replica
- **10,30** **Cantando cantando.** Con Gino Rivieccio
- **11,15** **Tuttinfamiglia.** Quiz con Lino Toffolo
- **12** **Anteprima.** Programmi per sette sere
- **12,35** **Il pranzo è servito.** Quiz con Corrado
- **13,30** **Cari genitori.** Quiz con Enrica Bonaccorti
- **14,15** **Il gioco delle coppie.** Con Marco Predolin
- **15** **Agenzia matrimoniale.** Con Marta Flavi
- **15,30** **Il ricatto** (1988). Film tv drammatico. 1ª parte. Regia di T. Valerii e R. Deodato. Con Massimo Ranieri, Barbara Nascimbene. Replica
- **17,30** **Laverne e Shirley.** *La casa degli spiriti*
- **18** **O.K. Il prezzo è giusto.** Con Iva Zanicchi
- **19** **Il gioco dei nove.** Con Raimondo Vianello
- **19,45** **Tra moglie e marito.** Con Marco Columbro
- **20,25** **Radio Londra.** Con Giuliano Ferrara
- **20,30** **Segni particolari: bellissimo** (1983). Film commedia. Regia di Castellano e Pipolo. Con Adriano Celentano, Federica Moro
- **22,25** **Top secret.** Telefilm. *Un conto in sospeso*
- **23,25** **La grande boxe.** Con Rino Tommasi
- **0,25** **Baretta - Mannix.** Telefilm

02/21225

- **7,35** **Lou Grant - Switch.** Telefilm
- **9,35** **La febbre del possesso** (1957). Film drammatico. Regia di Henri Verneuil. Con Henri Vidal, Mylène Demongeot
- **11,30** **Petrocelli.** *Denaro sporco di sangue*
- **12,30** **Agente Pepper.** Telefilm. *Silenzio*
- **13,30** **Pianeta Big Bang.** Con Jas Gawronski
- **15,30** **Il ritorno di Mr. Hardy** (1958). Film commedia. Regia di Howard W. Koch. Con Mickey Rooney, Patricia Breslin, Fay Holden
- **17** **Dalle 9 alle 5 orario continuato.** Telefilm
- **17,30** **L'ora di Hitchcock.** *L'assassino e la signora*
- **18,30** **General Hospital.** Teleromanzo
- **19,30** **7 giorni nel mondo**
- **20** **Dentro la notizia**
- **20,30** **I due capitani** (1955). Film d'avventura. Regia di Rudolph Maté. Con Fred MacMurray, Charlton Heston, Donna Reed
- **22,35** **Alfred Hitchcock presenta.** Telefilm. *Bacio d'addio*
- **23,05** **Parlamento in.** Con Cesara Buonamici
- **23,50** **Regione 4.** Settimanale regionale
- **24** **Organizzazione crimine** (1973). Film poliziesco. Regia J. Flynn. Con Robert Duvall
- **2** **Vegas.** *Ragazze delle Folies Bergères*

06/3304271

- **7,30 e 8** **CBS Evening News**
- **11** **Snack.** Cartoni animati
- **13** **Oggi / News**
- **13,15** **Tennis: Open di Montecarlo.** Semifinali. Commento di Lea Pericoli
- **17,30** **Galileo.** Settimanale di scienza e di tecnologia. *Trapianti cerebrali.* Replica
- **18,30** **G. T. - Gente Turismo.** Programma di informazione per tutti coloro che amano viaggiare, visitare e conoscere il mondo. Replica

I TITOLI IN BLU SONO ILLUSTRATI A FIANCO

02/21225

7 **Caffelatte.** Cartoni animati

8,15 **Strega per amore - Super Vicky - Ralph-supermaxieroe.** Telefilm

10 **Hardcastle and McCormick.** Telefilm

11 **L'uomo da sei milioni di dollari.** Telefilm

12 **Tarzan.** Telefilm. *Il popolo del vulcano*

13 **Ciao ciao.** *Una per tutte, tutte per una - Lovely Sara.* Cartoni animati

14 **Casa Keaton - Baby sitter.** Telefilm

15 **Musica è.** A cura di Maurizio Seymandi

16 **Bim Bum Bam.** *Hello Spank! - Mimi - È quasi magia Johnny!* Cartoni animati

18 **Tre nipoti e un maggiordomo.** *L'eredità*

18,30 **Supercar - Happy days.** Telefilm

20 **D'Artagnan e i moschettieri del re.** Cartoni

20,30 **Il giorno della luna nera** (1986). Film poliziesco. 1ª visione tv. Regia Harley Cokliss. Con Tommy Lee Jones, Linda Hamilton

22,25 **Superstars of Wrestling** con Dan Peterson

23,15 **Ricerche diaboliche** (1958). Film di fantascienza. Regia di Jack Arnold. Con Arthur Franz, Joanna Moore, Judson Pratt

1 **Star Trek.** Telefilm. *La ragnatela tholiana*

06/3454121

13 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Lamù.** Cartoni animati

13,30 **Top motori.** Anticipazioni, interviste, cronache filmate sul week-end sportivo

14 **Forza Italia.** Replica

15,30 **Palla di fuoco** (1966). Film commedia. Regia di William Asher. Con Frankie Avalon, Annette Funicello, Fabian, Chill Wills, Hervey Lembeck

16,30-19 **Sugar.** Presentano Casti, Paola e Christina
— **Mask.** Cartoni animati
— **New Transformers.** Cartoni animati
— **Thomas & Senior.** Telefilm

19,30 **Questitalia**

20 **Beyond 2000 (Verso il futuro)**

20,30 **Le spie vengono dal semifreddo (I due mafiosi dell'FBI)** (1966). Film comico. Regia di Mario Bava. Con Ciccio Ingrassia, Franco Franchi, Vincent Price, Laura Antonelli, Fabian, Francesco Mulè

22,30 **Caffè Italia.** Replica

23,30 **Top motori.** Replica

24-1 **Gli ultimi giorni di Patton.** Sceneggiato. Con George C. Scott, Erika Hoffman

19 **Autostop per il cielo.** Telefilm. *Una canzone per Jason.* 1ª parte. Con Michael Landon, Victor French

20 **TMC News**

20,30 Vasto. **Boxe: Coggi-Hiranaka.** Titolo mondiale pesi superleggeri

21,45 **Sono un agente dell'F.B.I.** (1959). Film d'avventura. Regia di Mervin LeRoy. Con James Stewart, Vera Miles

0,05 **Jethro Tull Live.** Show registrato al Madison Square Garden di New York

IL GIORNO DELLA LUNA NERA

Un film ricco di colpi di scena diretto da **Harley Cokliss** e sceneggiato da **John Carpenter.** Una supermacchina, capace di raggiungere i 500 chilometri all'ora, viene rubata da una organizzazione criminale. Nella ricerca, oltre agli inventori, è impegnato un ladro che vi aveva nascosto una audiocassetta. Con **Tommy Lee Jones** e **Linda Hamilton** (foto).

TMC TELEMONTECARLO FILM 21,45

SONO UN AGENTE DELL'F.B.I.

Una grande interpretazione di **James Stewart** (foto), accanto a **Vera Miles,** in questo film di **Mervyn Le Roy.** Un agente dell'F.B.I., alla fine della carriera, ripercorre le tappe più significative della sua vita professionale e privata. Un pretesto per rivivere alcuni momenti della storia americana.

TMC MUSICA 0,05

JETHRO TULL LIVE

Ian Anderson (foto), leader dei Jethro Tull, in un'intervista realizzata da Max De Tomassi. Tra una risposta e l'altra scorrono le immagini di un concerto della band al Madison Square Garden di New York.

ODEON FILM 20,30

LE SPIE VENGONO DAL SEMIFREDDO

Due specialisti dell'horror, il regista **Mario Bava** e **Vincent Price,** per un film comico con **Franco Franchi** e **Ciccio Ingrassia** (foto). I nostri eroi vengono ingaggiati dall'F.B.I. per catturare un folle che vuole conquistare il mondo. Ne combinano di tutti i colori.

IL NUOVO CONCORSO DEL

La passione per la pasta.

BUONA FORTUNA

REALIZZATE UN SOGNO DA 50 MILIONI

Claudio Lippi e Michele Guardì

Eccoci ancora qui, noi del *TV Radiocorriere* e de *La Molisana* assieme, naturalmente, alla fortuna, anzi, alla *Buona Fortuna* dispensatrice, grazie al nostro concorso, di una pioggia di talenti d'argento, televisori, videoregistratori e di UN SOGNO DA 50 MILIONI.

Questa settimana vogliamo presentarvi una vera «chicca», ma prima permetteteci qualche domanda: siete curiosi, amate i giochi e non sapete resistere alla tentazione dei quiz; insomma, non vi perdete un'occasione per mettere alla prova il vostro intuito e la vostra cultura? Sì? Benissimo! Il libro di Michele Guardì, *Buona Fortuna, 450 domande presentate da Claudio Lippi*, è proprio quello che fa per voi. Il libro, edito dalla Mediolanum Editori Associati, presenta una serie di quesiti tutti legati ai 90 numeri del lotto e agli oltre 500 simboli della smorfia con tre risposte possibili di cui solo una è esatta. Le domande serie o scanzonate propongono soluzioni anche curiose ma sempre e comunque verosimili. False risposte confezionate in modo da apparire attendibili sono argutamente associate ad «impossibili» notizie vere; si ha così una vasta gamma di divertenti trabocchetti creati per voi dal gusto sottile per l'ironia di Michele Guardì e che si presentano come una squisita occasione di divertimento intelligente. *Buona Fortuna* è perciò molto più di un libro: è un libro-quiz tutto da giocare, magari organizzando sfide o veri e propri tornei con amici e familiari.

Anche noi del *TV Radiocorriere* e de *La Molisana* ci siamo sinceramente divertiti a risolvere i tanti quesiti ispirati al lotto e alla smorfia. Una smorfia che in questo periodo è veramente prodiga di doni; non dimenticate infatti che partecipando al nostro concorso e seguendo *Buona Fortuna* su Raiuno, potrete vincere tanti premi e anche UN SOGNO DA 50 MILIONI. Eh già, anche i sogni a volte si avverano... «Buona Fortuna!».

Giocate anche voi. È un'occasione per mettere alla prova la vostra cultura e il vostro intuito. Giocate per il gusto di verificare la vostra attitudine ai quiz. La domanda di questa settimana è riferita ai «soldati» che nella «smorfia» corrispondono al numero «11». Provate a rispondere e controllate poi, a fianco, se avete indovinato.

Soluzione quiz: C

Il *Sunday Time* riferisce che nell'ospedale militare di Washington «Walter Reed» alcuni scienziati starebbero studiando una pillola che potrebbe migliorare notevolmente l'efficienza in combattimento dei soldati. Si tratta:

A Della contestatissima «Rambo Feeling Pill», già sperimentata su alcuni scimpanzé che darebbe ai militi la sensazione di uno strapotere fisico e assoluta certezza d'invulnerabilità.

B Della «Pop Crack», su cui il Congresso ha già ammesso un parere ufficioso sfavorevole, capace di dare ai soldati un'euforia pari a quella che possono procurare sedici whisky bevuti su una aspirina.

C Della «pillola del coraggio» da dare ai soldati immediatamente prima di mandarli in combattimento per eliminare l'ansia e dare consapevolezza della propria forza.

02/433889

11	**Mattina con Cinquestelle.** Attualità
12,30	**Voglia di musica.** Giovani interpreti
—	**Telegiornale**
14	**Pomeriggio insieme**
—	**Ciao ragazzi**
18,30	**Casa Cecilia.** Telefilm. Con Delia Scala, Giancarlo Dettori, Alida Valli
19,30	**Telegiornale**
20,30	**Piazza Navona: La vacanza.** Film commedia. Regia di Roger Guillot. Con Mathilda May, Blas Roca Rey, Michel Blanc
22,30	**Gallina vecchia.** Di Augusto Novelli. Con Sarah Ferrati, Franco Scandurra

02/654661

7,30	**Corn flakes**
8,30	**Videomattina**
13,30	**I successi del giorno**
14,30	**Today in Videomusic**
15	**Pomeriggio in musica**
18,30	**A rigor di spot**
18,45	**Andy Summers Special**
19,15	**I videopreferiti**
19,45	**Goldies and Oldies**
22,30	**In attesa della notte**
24	**La lunga notte rock**

02/85411

14,15	**Una vita da vivere.** Teleromanzo
15	**Ter Tv.** Settimanale economico
15,15	Programmazione locale
17,15	**Speedy.** Replica
17,45	**Super 7.** Cartoni animati
20	**Gli eroi di Hogan.** *La guerra della benzina*
20,30	**Cannibal Ferox** (1981). Film horror. 1ª visione tv. Regia di Umberto Lenzi. Con John Morghen, Lorraine De Selle
22,20	**Colpo grosso.** Con Umberto Smaila
23,20	**La frusta e il corpo** (1963). Film horror. Regia di Mario Bava. Con Christopher Lee, Daliah Lavi, Tony Kendall
1	**M.A.S.H.** Telefilm. *Un caso di coscienza*

02/85411

13,30	**Telegiornale** — **Sottocanestro.** Replica
14,10	**Rugby: Campionato italiano.** Una partita
16	**Telegiornale**
16,10	**Tennis: Torneo Open Montecarlo.** Semifinali. Telecronaca di Rino Tommasi
18,50	**Telegiornale**
19	**Play off.** Quotidiano di basket e pallavolo
19,30	**Juke box.** Replica — **Sportime**
20,30	**Calcio: Francia-Jugoslavia.** Qualificazioni Mondiali '90
22,15	**Telegiornale** — **Sportime Magazine**
22,40	**Tennis: Torneo Open Montecarlo.** Semifinale. Sintesi
0,15	**Ciclismo: Giro di Spagna.** 6ª tappa. Sintesi

FILM 20,30

PIAZZA NAVONA

La vacanza è il titolo dell'ultimo film della serie coordinata da Ettore Scola. Il regista è Roger Guillot. Narra la giornata di una rock star in incognito; la cantante sfugge al controllo del padre manager e se ne va a zonzo per Roma. Nella foto, **Blas Roca Rey**.

RUBRICA 24

LA LUNGA NOTTE ROCK

Riflettori puntati, questa notte, su **Bon Jovi** (nella foto), esponente di punta del rock americano, un tempo grande fan e in seguito avversario di Bruce Springsteen che non gli pronosticò un grande avvenire. Lo scorso anno, invece, con l'album *Slippery When Wet*, Jovi ha trionfato in tutto il mondo.

FILM 20,30

Prima visione tv per questo film dell'orrore in cui Gloria, una studentessa americana, insieme con il fratello Rudy e l'amica Pat, si reca in Amazzonia per documentarsi su alcuni casi di cannibalismo. Durante il viaggio incontrano due giovani americani, Mike e Joe, quest'ultimo gravemente ferito, che affermano di essere sfuggiti per miracolo ai cannibali.

SPORT 20,30

CALCIO: FRANCIA - JUGOSLAVIA

Per la qualificazione ai Mondiali di Roma la posizione della Francia è sempre più critica. Platini spera in qualche impresa di **Papin** (foto).

IL COMICO BRUNO MACCALINI, Claudia Poggiani e Massimo Wertmüller animatori del nuovo varietà di Radiouno, Ad alta indiscrezione

RADIO UNO

6-9 **Ondaverde.** Programma di Lino Matti. In diretta da Radiouno per chi viaggia
6,45 **Ieri al Parlamento**
7 **GR 1**
7,20 **GR regionali**
7,30 **Qui parla il Sud**
7,40 **Fra sabato e domenica.** Di Milla Pastorino
8 **GR 1 - I fatti e le opinioni**
9 **Week-end.** Varietà radiofonico. Di Osvaldo Bevilacqua e Toni Cosenza. Regia di L. Piovesan
10 GR 1 flash
10,15 **Black-out.** Di Enrico Vaime. Con Simona Marchini, Fabio Fazio, Pierfrancesco Poggi
11 **Spazio aperto sabato.** Di Milla Pastorino
11,10 **Mina** presenta **Incontri musicali del mio tipo**
11,45 **Cinecittà.** Di Paola Scola
12 GR 1 flash
12,30 I personaggi della storia. Emilio Bonucci in **Byron.** Sceneggiato di Masolino D'Amico. Con Angela Di Nardo e Giulia Lazzarini. (5ª)
13 **GR 1**
— Estrazioni del Lotto
13,25 **Ad alta indiscrezione.** Varietà radiofonico di Bruno Maccalini, Claudia Poggiani e Massimo Wertmüller. Regia di Claudio Rossi Massimi
14 **GR 1 flash**
14,03 **Spettacolo.** A cura di Raffaella Brustia
15 **GR 1 business**
15,03 **Varietà, varietà bis.** Supplemento della trasmissione domenicale a cura di Roberto Brigada e Federico Sanguigni. Testi di Isidori, Martusciello, Rizzini. Realizzazione di Emilio Cecca
16,27 Riccardo Caggiano vi invita a **Teatro insieme** con il «Teatro Festival Parma»
17 GR 1 flash
17,13 **Il cuore.** Programma di Olindo Fameli
17,30 **Autoradio.** Di Lino Matti con Claudio Nobis
18 **Obiettivo Europa - Spettacolo.** Di Giuseppe Liuccio
18,30 **Musicalmente volley.** Dischi, curiosità e pallavolo in diretta
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Ascolta, si fa sera.** Rubrica religiosa
19,20 **Al vostro servizio.** Risposte agli ascoltatori del notaio Marco Valerio Franco, dell'avvocato Nino Marazzita e del dottor Roberto Urbani per i problemi previdenziali
19,55 **Black-out** (Replica)
20,35 **Ci siamo anche noi.** Programma di Paola Scarabello. Realizz. di Luciano Pasquini
21 **GR 1 flash**
21,03 **Dottore, buonasera** di Luciano Sterpellone
21,30 **Giallo sera.** Radiodrammi con brividi, emozioni e suspense
22 **Musica notte. Musicisti di oggi.** Franco Mannino: Sonata n. 2 op. 59 per pianoforte — Suite da un'opera immaginata op. 28
22,27 Teatrino. **Enrico e Luisa.** Radiodramma di Beatrice Monroy. Regia di Pompeo De Angelis (Direzione Servizi Giornalistici e Programmi per l'Estero)
23 **GR 1 - ultima edizione**
23,05 In diretta da Radiouno a cura di Gianni Bisiach **La telefonata.** Di Pietro Cimatti
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

ONDAVERDE

Per viaggiare informati in collaborazione con POLSTRADA, ANAS, ACI-4212 e AUTOSTRADE
Ondaverdeuno Radiouno-GR 1
6,03 6,56 7,56 9,56 11,57 12,56 14,57 16,57 18,56 20,57 22,57
Ondaverdedue Radiodue-GR 2
6,27 7,26 8,26 9,27 11,27 13,26 15,27 16,27 17,27 18,25 19,26 22,47
Ondaverdetre Radiotre-GR 3
7,18 9,43 11,43
Ondaverderegione GR regionali
12,24 14,24 14,54
Ondaverdenotte Notturno Ital.-Raistereonotte
0,20 5,43
Ondaverdeeuropa Radiouno - GR 1 (per i turisti stranieri in Italia)
13,56

RADIO DUE

6 **Le tre facce della luna,** ovvero misteri, tragedie e amori delle donne attraverso i secoli. Un programma ideato e condotto da Marina Cepeda Fuentes a cura di Luciana Corda. Regia di Vito Conteduca
6,05 Titoli di GR 2 Radiomattino
6,30 GR 2 Notizie
7 Bollettino del mare
7,30 **GR 2 Radiomattino**
8 **Giocate con noi.** 1 X 2 alla radio
8,05 **Un poeta, un attore.** Regia Nello Pepe
8,10 **Radiodue presenta.** Di Angela Zamparelli
8,30 **GR 2 Radiomattino**
8,45 **Mille e una canzone.** Presenta Elisabetta Grande
9,06 **Spaziolibero.** Associazione Nazionale Carcere e Comunità: «Brigatisti: è finita l'emergenza?»
9,30 **GR 2 Notizie**
9,34 **Effetto mattina.** Settanta minuti da Milano con Giulio Nascimbeni. A cura di R. Brustia
10 Speciale GR 2. A cura di Grazia Valci
11 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
11,30 GR 2 Notizie
12,10 **GR regione - Ondaverderegione**
12,30 **GR 2 Radiogiorno**
12,45 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
13,30 GR 2 Radiogiorno
14,15 **Programmi regionali**
15 **Il segno.** Romanzo in 13 capitoli scritto per la radio da Roberto Damiani. 4° capitolo. Regia di Mario Licalsi
15,30 **GR 2 Europa.** Bollettino del mare
15,55 **Hit Parade.** Presentano Daniela Debolini e Massimo Rinaldi
16,30 **GR 2 Notizie**
16,32 **Estrazioni del Lotto**
16,37 **Speciale GR 2 Agricoltura.** A cura di Antonio Tomassini
17,05 **Mille e una canzone.** Presenta E. Grande
17,30 **GR 2 Notizie**
17,32 Invito a teatro. **L'amante inglese.** Commedia in due tempi di Marguerite Duras. Traduzione di Lorenza Codignola. Pierre Lannes: Paolo Bonacelli; L'ispettore: Ivo Garrani; Claire Lannes: Paola Mannoni. Regia di Lorenza Codignola
Nell'intervallo (18,28 circa): **GR 2 Notizie**
19,30 **GR 2 Radiosera**
19,50 **Indovina che facciamo nel week-end.** Hobby, manie, allegre passioni e serissimi divertimenti scoperti da Stefania Bertola con Germana Pasquero e Mario Pellicano
21 In contemporanea con Raistereodue. In collegamento diretto con l'Auditorium del Foro Italico - Roma. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89.** Direttore Eliahu Inbal. Soprano Suzanne Gari. Tenore James O'Neal. Baritono Walton Groenroos. Bassi Peter Meven e Philip Kang. Tenore Mario Ferrara. H. Berlioz: L'Enfance du Christ, Trilogia sacra in tre atti op. 25: Il sogno di Erode - La fuga in Egitto - L'Arrivo a Sais. Orchestra Sinfonica e Coro di Roma della Rai. M° del Coro Fulvio Angius
22,50 **GR 2 Radionotte.** Bollettino del mare
23,10 **Strani, i ricordi.** Pensieri d'autore raccolti in biblioteca da Gabriella Lodolo. Regia di Maria Grazia Cavagnino
23,28 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano**

RADIO TRE

6 **Preludio**
6,45 **Giornale Radio Tre.** Sui giornali di oggi
7 **Concerto del mattino** (I parte). Musiche presentate da Stefano Catucci. J. S. Bach: Suite in mi minore per liuto BWV 996 (Sol. K. Smith)
7,20 **Giornale Radio Tre**
7,30 **Prima pagina.** I giornali del mattino letti e commentati da Arnaldo Agostini. Telefonare al n. (06) 361 2241
8,30 **Concerto del mattino** (II parte). J. Rodrigo: Concerto per chitarra e orchestra (Sol. P. Romero - Solo di corno inglese B. Davis - Academy of St. Martin-in-the-Fields dir N. Marriner) ♦ T. Procaccini: Clown Music, quattro pezzi per quintetto di fiati op. 37 (I Solisti Dauni)
9,10 **Sintonie.** Rassegna della comunità radiotelevisiva italiana
9,45 **Giornale Radio Tre.** Intervista del giorno
10 **Orione.** Osservatorio settimanale sul mondo dello spettacolo, delle arti e della musica. Conduce M. Carboni. Musiche scelte da R. Giagni. Organizzazione di F. Salviani
11,15 **Concerto del mattino** (III parte). E. Chausson: Chanson perpétuelle per voce, pianoforte e quartetto d'archi op. 37 (F. von Stade, sopr., J. Del Maria e A. Kavafian, vl.i; I. Kavafian, v.la, L. Lesser, vc.; Ch. Wadsworth, pf.) ♦ G. Petrassi: Concerto n. 6 per archi, ottoni e percussione (Orch. Sinf. di Milano della Rai dir. Z. Pesko)
11,45 **Giornale Radio Tre - flash**
Press House. Rassegna settimanale della stampa estera in collaborazione con la BBC e la DLF, a cura di Domenico Ardizzone
12 **Robert Schumann:** da op. 1 a op. 23. I dieci anni del miracolo. Ciclo di Piero Rattalino. 27ª ed ultima trasmissione
13 **Dall'Operetta al Musical**
13,45 **Giornale Radio Tre**
14 **Musica insieme**
14,45 **Giornale Radio Tre - flash**
14,48 **Controsport.** A cura di Sergio Gigli
15 **La parola e la maschera:** Teatro sovietico della *glasnost*. «Cinzano» di Ljudmila Petrusevskaja. Regia di Flavio Ambrosini. Al termine andrà in onda un'intervista all'autrice registrata a Mosca da Mario Belardi
16,45 Dall'Auditorium Domenico Scarlatti di Napoli della Rai. **I Concerti di Napoli.** Stagione Sinfonica Pubblica 1989. Direttore Robert Maxim. Oboe Francesco Visone. Clarinetto Gaetano Russo. Corno Marco Panella. Fagotto Ernesto Gilio. F. Mendelssohn-Bartholdy: Sogno di una notte di mezza estate op. 61, ouverture ♦ W. A. Mozart: Sinfonia concertante in mi bemolle maggiore per oboe, clarinetto, corno, fagotto e orchestra K. 297/b ♦ L. van Beethoven: Sinfonia n. 8 in fa maggiore op. 93. Orchestra A. Scarlatti di Napoli della Rai
Nell'intervallo (ore 17,30 circa): Pagine da **«Quaderno d'appunti»** di Katherine Mansfield. Lettura di Teresa Ricci. Regia di Enrico Colosimo. Un programma a cura di Marina Mariani
18,15 La Sede regionale per il Molise presenta: **«La Coccarda».** Un programma di G. Aceto, regia di F. Massari
18,45 **Giornale Radio Tre**
Quadrante internazionale. Settimanale di politica estera in collaborazione con la BBC, a cura di Gino Bianco
19,15 **Folkoncerto.** L'Italia dal basso. Voci, canti e storie del mondo popolare italiano rivisitato problematicamente. Di Sergio Boldini. 5ª
20 **La Regina di Saba.** Opera in quattro atti di Salomon Hermann Mosenthal. Musica di Karl Goldmark. Salomon: Nagy Solyomon; Sandor: Jozsef Gregor; Sulamith: Veronika Koncses; Assad: Siegfried Jerusalem; Baal Hanan: Lajos Moller; La Regina di Saba: Klara Takacs; Astaroth: Magda Kalmar; Il guardiano del tempio: Laszlo Polgar - Direttore Adam Fischer. Orchestra e Coro dell'Opera di Stato Ungherese. Coro maschile dell'Armata ungherese. Coro della Gioventù musicale. Maestri dei Cori Ferenc Nagy, Sela Podor e Gabor Ugrin
Nell'intervallo (ore 21,10 circa):
Giornale Radio Tre
Note e corrispondenze sui fatti del giorno
23,53 **Giornale Radio Tre**
Al teatro e al cinema con il GR 3 a cura di Paolo Aleotti e Nicola Lozzini
23,58 Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Notturno italiano** e **Raistereonotte**

STEREOUNO

15 **Stereobig**
— **Stereobig parade.** I 20 dischi più graditi dagli italiani presentati da Nicola Zingarelli, Franco Iannizzi e Linda Critelli
15,30-16,30: **GR 1 In breve**
18,56 **Ondaverdeuno**
19 **GR 1 Sera**
19,15 **Stereobig.** Con Franco Iannizzi
21-23,59 **Stereounosera.** Con Pier Nicola Marangelli e Gennaro Iannuccilli
21,30 **GR 1 In breve**
22,57 **Ondaverdeuno**
23 **GR 1** - ultima edizione
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREODUE

15 **Studiodue.** In diretta notizie, personaggi e musica ad alta qualità. In studio Federico Biagione, Luciana Biondi e Fabrizio Libonati
16-17-18-19: **GR 2 Appuntamento flash**
16,05 **I magnifici dieci.** Dischi in cerca della Hit Parade
18,05 **Classifiche internazionali**
19,26 **Ondaverdedue/19,30 GR 2 Radiosera**
19,50 **F. M. Musica.** Notizie e dischi di successo. In studio Isabella Orazi, Andrea Torre e con Patrizia Ansaloni
21 Da Roma. In Stereo. **Stagione Sinfonica Pubblica 1988-'89** (Vedi Radiodue)
22,47 **Ondaverdedue/22,50 GR 2 Radionotte**
23,05-23,59 **F. M. Musica** (II parte)
— **Disconovità.** Il D. J. ha scelto per voi
Chiusura. Le trasmissioni proseguono con **Raistereonotte**

STEREONOTTE

Musica e notizie per chi vive e lavora di notte. Con Emiliano Licastro, Teresa De Santis, Giancarlo Susanna, Fabrizio Stramacci
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte**
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**

NOTTURNO ITALIANO

Programmi culturali, musicali e notiziari
23,31 **Dove il sì suona.** Punto d'incontro fra Italia ed Europa. A cura di Costanza Baracchini e Luigi Bizzarri
24 **Il Giornale della mezzanotte. Ondaverdenotte. Musica e notizie: 0,36** Intorno al giradischi. **1,06** Lirica e sinfonica. **1,36** I favolosi anni '50. **2,06** Facciamo le ore piccole. **2,36** Applausi a... **3,06** Dedicato a te. **3,36** La vita in allegria. **4,06** Fonografo italiano. **4,36** Novità discografiche. **5,06** Finestra sul golfo. **5,36** Per un buongiorno
5,45 **Il Giornale dall'Italia. Ondaverdenotte**
Notiziari in italiano: alle ore 1, 2, 3, 4, 5; in inglese: alle ore 1,03, 2,03, 3,03, 4,03, 5,03; in francese: alle ore 0,30, 1,30, 2,30, 3,30, 4,30, 5,30; in tedesco: alle ore 0,33, 1,33, 2,33, 3,33, 4,33, 5,33

REGIONALI

VALLE D'AOSTA. 7,20 - 12,10 La voix de la Vallée. **14,30** Programmi regionali. **17** GR flash.
TRENTINO-ALTO ADIGE. 7,20 - 12,10 - 19,15 Giornale radio. **14,15** Programmi regionali.
TRASMISCIONS DE RUINEDA LADINA. 13,40-14 Nutizies. **19,05-19,30** Dai crepes di Sella.
FRIULI-VENEZIA GIULIA. 7,30 - 12,35 - 15 - 18,30 Giornale radio. **11,30 - 13,30 - 14,30** Programmi regionali. **15,30 L'ORA DELLA VENEZIA GIULIA. 15,45** Trasmissioni regionali.
SARDEGNA. 7,20 - 12,10 - 14,30 - 19,45 Giornale radio. **11,30 - 12,30 - 14,45** Programmi regionali.
SICILIA. 7,30 - 12,10 - 14,30 - 16,15 Giornale radio. **14,30** Programmi regionali.

FILODIFFUSIONE

IV CANALE Musica leggera

6/BUONGIORNO IN MUSICA
8/CONCERTO DEL MATTINO
9/CANTANDO IN ITALIANO
10/MUSICA DALLO SCHERMO
11/CANTAUTORI
12/ROCK & POP
13/JAZZ VARIETÀ
14/OPERETTA E COMMEDIA MUSICALE
15/PARATA DI STELLE
16/FACILE ASCOLTO
18/DISCOTECA
20/CONCERTO: Steppenwolf - Plastic Ono Band - Roberto Ciotti - Harry Belafonte - Mamas and Papas - John Lennon - Mina
22-23,30/MUSICA NELLA SERA

V CANALE Auditorium

▶ **MUSICA IN STEREOFONIA**
▶ **6/MATTUTINO MUSICALE:** Musiche di **A. Glazunov - R. Vaughan-Williams - A. Benjamin - R. Strauss - C. Debussy**
▶ **7/INTERLUDIO BAROCCO: Th. A. Arne**: Ouverture n. 8 in sol minore. **L. Vinci**: Sonata in sol maggiore per flauto e cembalo. **T. Albinoni**: Concerto a cinque in re minore per oboe, archi e continuo op. 9 n. 2. **G. Ph. Telemann**: Quattro piccole fughe. **A. Vivaldi**: Concerto in fa maggiore per due oboi, fagotto, due corni, violino e archi
8/CONCERTO DI APERTURA: W. A. Mozart: Divertimento in si bemolle maggiore K. 287. **F. Liszt**: Concerto n. 1 in mi bemolle maggiore, per pianoforte e orchestra
8,55/UN SETTIMINO: M. Bruch: Settimino in mi bemolle maggiore op. postuma
9,30/FILOMUSICA: D. Castello: Sonata per due canti e basso continuo - C. Bianchini e E. Gatti, vl.i; C. Wassmer, fag.; L. Alvini, org. **C. Debussy**: Danza sacra e danza profana - Arpe L. Johnson e M. Kozikova. **P. Nardini**: Trio in do maggiore per flauto, oboe e clavicembalo - Trio di Milano. **G. Verdi**: «Io la vidi», scena lirica per due tenori e orchestra - Sol.i L. Pavarotti e A. Savastano - Orch. del Teatro alla Scala dir. C. Abbado. **H. Purcell**: «Hark, how the wild musiciens sing», cantata - Strumentisti del Collegium Aureum - Pro Cantione Antiqua dir. M. Brown. **L. Leo**: Concerto per violoncello e archi - Sol. Th. Blees - I Solisti di Zagabria. **J. Brahms**: Serenata n. 2 in la maggiore op. 16 - London Symphony Orchestra dir. I. Kertesz
11/CONCERTO DELL'ORCHESTRA «A. SCARLATTI» DI NAPOLI DELLA RAI DIRETTA DA JAMES CONLON E CON LA PARTECIPAZIONE DEL VIOLINISTA MAYUMI FUJIKOWA: J. S. Bach: Concerto brandeburghese n. 3 in sol maggiore. **W. A. Mozart**: Concerto in sol maggiore K. 216, per violino e orchestra. **R. Strauss**: Il borghese gentiluomo, suite op. 60, dalle musiche di scena per la commedia omonima
12,15/SEVERINO GAZZELLONI INTERPRETA GIUSEPPE TARTINI: Concerto in sol maggiore per flauto, archi e cembalo
12,30/COMPOSITORI AMERICANI DEL '900: G. Gershwin: Seconda rapsodia per pianoforte e orchestra. **S. Barber**: Ouverture per «The School of Scandal». **J. Cage**: Double Music per quattro percussioni. **M. Feldman**: Duration IV, per tre strumenti. **E. Brown**: Module III
13,15/IL SOLISTA: DINU LIPATTI: W. A. Mozart: Concerto in do maggiore K. 467, per pianoforte e orchestra - Orch. del Festival di Lucerna dir. H. von Karajan
13,45/IL MADRIGALE: L. Marenzio: Due Madrigali - The Deller Consort. **W. Byrd**: This sweet and merry - The Purcell Consort of Voices dir. G. Burges. **P. L. da Palestrina**: «Se fra quest'erb' è fiore», madrigale a cinque voci - «Regensburger Domchoir» dir. H. Schrems
14/INTERMEZZO: G. Rossini: Il turco in Italia: Sinfonia. **F. Schubert**: Uno scherzo, in si bemolle maggiore. **N. Paganini**: I Palpiti, introduzione e tema con variazioni op. 13, per violino e pianoforte. **C. M. von Weber**: Andante e Rondò ungherese in do minore, op. 35, per fagotto e orchestra
14,40/I GRANDI CANTANTI: TENORE LUCIANO PAVAROTTI: A. Stradella: Pietà, Signore. **G. Donizetti**: Lucia di Lammermoor: «Fra poco a me ricovero». **H. Berlioz**: Sanctus, da la «Grande Messe des Morts». **G. Rossini**: Guglielmo Tell: «Non mi lasciare»
15,20/FIKRET AMIROV: Azerbaijan Mugan n. 2, su temi popolari
▶ **15,30/SINFONIE DI AARON COPLAND:** Sinfonia per organo e orchestra — Sinfonia n. 3
▶ **DUE QUARTETTI: L. van Beethoven**: Quartetto in do maggiore n. 9, per archi (op. 59 n. 3) «Rasumowsky» - Quartetto Italiano. **B. Smetana**: Quartetto n. 2 in re minore, per archi - Quartetto Gabrieli
▶ **17,30/STEREOFILOMUSICA: E. Wolf-Ferrari**: Concertino in la maggiore op. 15, per oboe, orch. d'archi e due corni «Idillio» - Sol. P. Pierlot - I Solisti Veneti dir. C. Scimone. **P. Mascagni**: Parisina: «Commessa fu mia colpa» - Sopr. M. H. Olivares - Orch. Sinf. di Praga dir. G. Rivoli. **A. Ponchielli**: Il Figliol prodigo: «Tenda natal» - Ten. J. Carreras - Orch. Royal Philharmonic dir. R. Benzi. **A. Scriabin**: Poème nocturne op. 61 - Pf. M. Ponti. **I. Strawinsky**: Duo concertante per violino e pianoforte - C. Boraldi, vl.; S. Billier, pf. **D. Milhaud**: Cinq symphonies pur petite orch. - Orch. A. Scarlatti di Napoli della Rai dir. L. Berio
▶ **19/LA SETTIMANA DI OTTORINO RESPIGHI:** Trittico botticelliano per piccola orchestra - Orch. «A. Scarlatti» di Napoli della Rai dir. N. Bonavolontà — Gli uccelli, suite per piccola orchestra - Orch. Sinf. di Roma della Rai dir. M. Rossi — Cinque pezzi per violino e pianoforte - R. Kunz, vl.; R. Ambach, pf.
▶ **20/CONCERTO DA CAMERA: B. Bartók**: Da «Quarantaquattro duetti per due violini» - Sol.i Y. Menuhin e N. Gotkovsky. **F. Busoni**: Balletszene n. 4 op. 33a - Pf. M. Jones. **F. Poulenc**: Sonata per clarinetto e fagotto - G. de Peyer, clar.; W. Waterhouse, fag. **I. Strawinsky**: Settimino - Boston Symphony Chamber Players. **C. Debussy**: Quartetto in sol minore per archi - Quartetto Drolc
▶ **21/CANTATA: J. S. Bach**: Cantata n. 106: Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit
▶ **21,30/RITRATTO D'AUTORE: PIETRO LOCATELLI:** Concerto in re maggiore op. 3 n. 1, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino» (rev. Franz Giegling) — Capriccio in re maggiore n. 12 op. 3 da «Il labirinto armonico» da «L'arte del violino» — Concerto a quattro in mi bemolle maggiore op. 7 n. 6 «Il pianto di Arianna» — Sonata in la maggiore n. 7 op. 2, per flauto e continuo — Concerto in sol maggiore op. 3 n. 9, per violino e orchestra d'archi da «L'arte del violino»
▶ **22,45/FOGLI D'ALBUM: A. Bazzini**: «La ronde des lutins» op. 25. **R. Schumann**: «Sogno» («Träumerei») n. 7 da «Kinderszenen» op. 15. **N. Porpora**: Aria in re maggiore
▶ **23-24/A NOTTE ALTA:** Musiche di **Th. A. Arne - F. X. Richter - F. J. Haydn - F. Liszt - P. I. Ciaikowski - C. Debussy**

A cura di: **Leonardo De Palma, Tamara Mariani, Mario Scillia** (IV Canale); **Lorenzo Dall'Oglio, Rita Granati** (V Canale)

Sender Bozen

7,15 - 8 - 10 - 12 - 13 - 17 Nachrichten. **7,58 - 8,03 - 9,58 - 11,58 - 12,58 - 16,58 - 19,58** Der Verkehrsfunk. **6,45** Guten Morgen mit Musik. **7** Morgenmagazin. **8,05** Lasst's es sauber klingen. **8,30** «Die Magdalena von Bozen» (Whg.). Roman von Carl Zuckmayer, in 6 Folgen für den Hörfunk dramatisiert von Franz Hölfing. 4. Folge. **9,30** Gestatten, alte Platten. **10,05** Matinée. **10,30** Sonne ins Leben. **11** Musik à la carte. **13,10** Thema des Tages. Auschliessend: Werbung. **13,15-13,40** An Eisack, Etsch und Rienz. **15,30** Szenenwechsel. **16,30** Musikparade. **16,55** Lotto. **17,05** 5 nach 5: Jugendwelle. Ping-Pong. **18** Das Liederbuch. Lieder mit Texten, ausgewählt und vorgestellt von Michael Schneider. **18,45** Bilder aus der Kirchengeschichte Tirols. **19,30** Abend aktuell. **20** Tirol isch lei oans. Mundartgedichte aus Nord-, Ost- und Südtirol. **20,45** Erzählungen aus dem Alpenraum. **21,57-22** Das Programm von morgen. Sendeschluss.

Trst - v slovenščini

7 - 13 - 19 Radijski dnevnik.
8 - 10 - 14 - 17 Kratka poročila.
7,20 DOBRO JUTRO PO NAŠE, vmes: Koledarček. **(7,40)** Pravljica. **8,10** Kulturni dogodki (ponovitev). **8,40-10** ZA VSAKOGAR NEKAJ: Glasbeni listi - **(9)** Beležka. **(9,30)** Beležka. **10,10** S koncertnega in opernega repertoarja. **11,30-13** PISANI LISTI: Glasbeni listi, vmes: **(12)** Poti, zanimivosti in lepote naše dežele. **(12,40)** Primorska poje. **13,20** Glasba po željah. **14,10** «Glas od Rezije» **14,30** Glasbeni listi. **14,45** Filmi na ekranih. **15-17** SOBOTNO POPOLDNE: **(15)** Sobotni razmislek. **(15,45)** M. Dvořák: Pisma iz Prage (ponovitev). **(16,30)** F. Bučar: Problemi sodobne družbe (ponovitev). Vmes: Glasbeni listi. **17,10** Mi in glasba: Koncert nagrajencev 18. republiškega tekmovanja učencev in študentov glasbe Slovenije. (1 del). **18** «Zamislil sem si stvar za gledališče ali potovanje skozi čas». **18,30** Glasbeni listi. **19,20** Sporedi za naslednji dan.

Settimana dal 23 al 29 aprile. Toro: in amore, per dichiararvi, usate la strada più breve

ARIETE

DAL 21 MARZO AL 20 APRILE

Affetti: non fate gli stessi errori perché vi troverete nelle condizioni di ripetere dure esperienze.
Lavoro: ogni conquista sarà condizionata al dinamismo e al vostro saper fare.
Salute: buon equilibrio ed energie in aumento. Giorni fausti: 23, 24, 25.

TORO

DAL 21 APRILE AL 21 MAGGIO

Affetti: questo è il momento buono per mettere in pratica la vostra intraprendenza.
Lavoro: conquisterete prestigio e rispetto. Potrete rilassarvi, perché ogni cosa andrà secondo le aspettative.
Salute: vi sentirete un poco nervosi. Giorni buoni: 25, 26, 27.

GEMELLI

DAL 22 MAGGIO AL 21 GIUGNO

Affetti: le stelle vi saranno propizie. Facilitate il rapporto amoroso con più espansività.
Lavoro: qualcosa sembra arenarsi ma ottime iniziative solleciteranno nuove occasioni.
Salute: il periodo è ottimo per le cure dimagranti. Giorni favorevoli: 23, 25, 27.

CANCRO

DAL 22 GIUGNO AL 22 LUGLIO

Affetti: sostegno morale da chi vi ama. Qualcuno tornerà con un dono prezioso.
Lavoro: aumentate la volontà e l'energia. In seguito incontrerete più difficoltà.
Salute: attenzione ai liquidi, qualche malanno è collegato ad essi. Giorni ottimi: 24, 26, 28.

LEONE

DAL 23 LUGLIO AL 23 AGOSTO

Affetti: dovete imparare a stimare la persona che vive accanto a voi.
Lavoro: elaborazioni e presa di contatti per risolvere punti incerti della vostra attività.
Salute: piccoli problemi per i reni e la pressione arteriosa. Giorni buoni: 23, 25, 27.

VERGINE

DAL 24 AGOSTO AL 23 SETTEMBRE

Affetti: rinnovamenti, fatti nuovi renderanno la vita sentimentale piuttosto movimentata.
Lavoro: gli intralci si presenteranno ma voi sarete in grado di scavalcare ogni ostacolo.
Salute: i meno giovani siano prudenti nel sollevare grossi pesi. Giorni ottimi: 23, 26, 27.

Giorgio Amendola

Anna Oxa, Toro, è nata a Bari il 28 aprile 1961

Sono nato il 17 giugno 1944 e vorrei sapere se devo e posso sperare in una promessa finanziaria, visto che è già passato parecchio tempo. (Nello - Caltanissetta).

Giove, al momento in cui le sto rispondendo, è entrato nel segno dei Gemelli e mi pare quindi impossibile che un «passaggio» astrale del suddetto pianeta su uno «stellium», od accumulo, di pianeti come ha lei non porti nulla di positivo, sia pure in piccola forma. Ritengo che qualcosa, entro quest'anno, dovrà migliorare per lei nel campo finanziario.

Mia figlia soffre di un tumore benigno che le ha procurato una paresi spastica alle gambe... il buon Dio le lascerà quel poco di vista che le è rimasta? (Gabriella - Milano).

Il punto cruciale della costituzione fisica di sua figlia è la colonna vertebrale, dove appunto è situato il tumore, dato che Saturno, che in astrologia somatica presiede all'ossatura, è estremamente «mal messo» nel tema di nascita della ragazza e per giunta nel segno del Capricorno, segno che ha attinenza con le ossa del corpo umano. Non si preoccupi, però, per gli occhi: non mi sembra proprio ci sia da temere. E soprattutto faccia animo a sua figlia, perché quello che talvolta non può l'umano lo può il Divino.

Sono nata il 13 maggio 1963, alle 8, e da tre anni, in seguito a un forte esaurimento nervoso, ho iniziato la psicoterapia. Ora credo di essere arrivata quasi al traguardo, ma questo è il momento più duro e io ho paura di non farcela, di impazzire. Soffro di angosce paurose e mi sento insicura e fragile. (Lola 20).

E vuol piantare tutto ora che è arrivata al giro di boa ed è passata attraverso incubi e paure? Stringa i denti e tiri avanti: il suo avvenire non è affatto nero e i prossimi anni saranno per lei densi di grosse sorprese positive.

Sono nata sotto il segno del Leone nel 1968, alle 10,30. Non sono mai stata fidanzata: mi sposerò? E come andrà il mio negozio di profumeria? (Annarita A. - Napoli).

Gli «aspetti» di Venere nel suo tema natale sono piuttosto dissonanti, segno che lei avrà difficoltà a trovare un compagno adatto e comunque non lo troverà prima dei 25-27 anni. Segua invece il suo lavoro con attenzione, ci sono buone possibilità che le renda molto, in soddisfazioni morali e materiali.

Le lettere vanno inviate a *TV Radiocorriere* - Via Romagnosi, 1/b - 00196 Roma.

Monica Salerno

BILANCIA

DAL 24 SETTEMBRE AL 23 OTTOBRE

Affetti: siate più decisi e meno soggetti a dubbi e perplessità.
Lavoro: ottima settimana per realizzare finanziariamente. Usate silenzio e diplomazia utili agli interessi professionali.
Salute: stanchezza da indisposizione intestinale. Giorni fausti: 23, 24, 25.

SCORPIONE

DAL 24 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

Affetti: nubi all'orizzonte causate dal vostro atteggiamento ironico e polemico.
Lavoro: il momento per migliorare la posizione nella carriera non tarderà.
Salute: insonnia, nervosismo, inappetenza. Giorni buoni: 23, 24, 26.

SAGITTARIO

DAL 23 NOVEMBRE AL 21 DICEMBRE

Affetti: la stabilità spirituale vi farà gustare la vita amorosa.
Lavoro: la professione potrebbe venire ostacolata dai collaboratori non in linea con il programma da voi proposto.
Salute: non chiedete all'organismo più di quanto possa dare. Giorni fausti: 23, 25, 26.

CAPRICORNO

DAL 22 DICEMBRE AL 20 GENNAIO

Affetti: intensi e turbinosi momenti ricchi di promesse. Non guastate tutto con la gelosia.
Lavoro: appianamento delle divergenze. Controllate le spese superflue.
Salute: emicranie e nevralgie. Soffrirete i disturbi stagionali. Giorni ottimi: 26, 27, 29.

ACQUARIO

DAL 21 GENNAIO AL 18 FEBBRAIO

Affetti: il desiderio d'amore e di appagamento sarà prepotente, quindi insoddisfazioni mal sopportate.
Lavoro: trovate intelligenti per un ricupero altrimenti difficile.
Salute: abbastanza buona malgrado gli strapazzi del superlavoro. Giorni buoni: 25, 26, 27.

PESCI

DAL 19 FEBBRAIO AL 20 MARZO

Affetti: dovrete assoggettarvi alla realtà e meno alla fantasia.
Lavoro: con la perseveranza otterrete ciò che vi torna utile e indispensabile.
Salute: positivo ricorso alle tisane rinfrescanti e disintossicanti. Giorni fausti: 23, 24, 25.

Rosa Palamidessi

DMB&B Bologna

GRAND PRIX VECCHIA ROMAGNA

OTTOBRE 1988 - LUGLIO 1989

UN MILIARDO IN GETTONI D'ORO

Più di cent'anni fa Buton conquistò la medaglia d'oro all'Esposizione Universale di Parigi. Oggi Buton festeggia quella medaglia e la lunga tradizione di qualità di Vecchia Romagna Etichetta Nera con Grand Prix Vecchia Romagna: premi milionari e supermilionari per un totale di un miliardo, tutti in gettoni d'oro. Infatti, fino a luglio '89, sono in palio 10 premi mensili da 5 milioni l'uno, estratti alla fine di ogni mese tra tutte le cartoline pervenute in quel mese, e 2 superpremi da 250 milioni l'uno, estratti a fine marzo e a fine luglio '89 tra tutte le cartoline pervenute e non ancora estratte. Sulla bottiglia di Vecchia Romagna Etichetta Nera la cartolina per partecipare alle estrazioni. Buona fortuna!

Le cartoline dovranno pervenire entro il termine ultimo del 27/7/89. I vincitori saranno avvisati con lettera raccomandata.

VECCHIA ROMAGNA ETICHETTA NERA. CHI SCEGLIE LA QUALITÀ MERITA L'ORO.

Aut. Min. N. 4/67867